



شهروند معرفی می‌کند: همه آن فیلم‌هایی که تماشاگر را در شناخت تاریخ، مبارزات و مقاومت فلسطین کمک می‌کنند

برای درک راز و ریشه آرمان آزادی!

← فهرست فیلم‌های سینمایی و مستندهای پیش‌گام برای شناخت مبارزه و مقاومت مداوم نزدیک به صدساله مردم فلسطین

📌 **امین فرج پور** موسسه «لابراتوار فیلم فلسطین» که سال گذشته قرار بود فستیوالی به نام «روزهای فلسطین» را در شماری از سالن‌های سینمای کرانه باختری - با حضور جمعی از سینماگران مترقی جهان - میزبانی کند؛ بعد از شروع جنگ اسرائیل علیه غزه چاره‌ای جز تعویق این رویداد ندید. نکته قابل توجه در این میان، اما این بود که این موسسه به جای لغو کامل این رویداد، تصمیم گرفت فیلم‌هایی را که برای نمایش در فستیوال انتخاب شده بود، به‌طور هم‌زمان در شماری از سینماهای چهار گوشه جهان - و در مواردی نیز از طریق اکران‌های مجازی - نمایش دهد. فیلم‌هایی که در این مطلب معرفی می‌شوند؛ متعلق به فهرستی هستند که قرار بود در هفته فیلم «روزهای فلسطین» روی پرده بیایند؛ نمونه‌هایی برجسته از گنجینه غنی و قدرتمند سینمای مستند فلسطین که می‌توانند نگاه و شناختی دقیق از تاریخ، مبارزات و مقاومت مردم سرزمین زیتون و مرکبات به دست دهند...

سالوا پذیرفته که برود و در آن سوی مرز کار کند، مصطفی اما در کرانه باختری مانده و نمی‌خواهد بپذیرد که برای عبور از این دیوار باید ویزای اسرائیل را درخواست کند. این جدایی عمیق بین این زن و شوهر، اما، وقتی خبر می‌رسد که پسرشان تصادف کرده و در بیمارستان بستری شده، عمیق‌تر و آزارنده‌تر می‌شود. فیلم روایت سفر دلخراش مصطفی برای از میان برداشتن این فاصله و رسیدن به پسرش است.

تصویر بهشت

ایلیا سلیمان فیلمساز شناخته‌شده و تحسین‌شده فلسطینی فیلم «بهشت حتما همین جاست» را در سال ۲۰۱۹ ساخته که درباره مردی فلسطینی با بازی خود ایلیا سلیمان است که خانه‌اش در شهر ناصره را ترک می‌کند و برای کار سینما به پاریس و پس از آن هم نیویورک می‌رود. با این حال دنیا و اتفاقات سورئالی که او در این شهرهای جدید با آن مواجه می‌شود؛ لحظه به لحظه او را به یاد فلسطین می‌اندازند. حاصل کار فیلمی ظریف باطنی قوی است که داستانی فراتر از سیاست، مذهب و تفاوت‌های فرهنگی را تصویر کرده است.

صمغ وانار

«صمغ و انار» را نجوا نجار در سال ۲۰۰۹ ساخته - که در کنار روایت داستان تازه‌عروسی به نام کامار که پس از مصادره مزرعه زیتون‌شان توسط سربازان اسرائیلی، باید با دستگیری و زندانی شدن شوهرش زید هم کنار بیاید؛ داستان فلسطین و زندگی روزمره مردم رام الله در دهه ۲۰۰۰ را نیز به‌طور تلویحی روایت می‌کند. «صمغ و انار» هم چنین فیلمی عاشقانه با محوریت کامار است - که می‌توان او را تجسمی از وجود زن و یک دنیای زنانه در فضای پریپناهوی فیلم دانست.

اینک بهشت

... و در نهایت می‌رسیم به فیلم تحسین‌شده «اینک بهشت» ساخته فیلمساز شناخته‌شده فلسطینی هانی ابواسعد - که داستان ۴۸ ساعت آخر زندگی دو دوست قدیمی را روایت می‌کند که به عنوان بمب‌گذار انتحاری استخدام شده بودند. فیلمی واقع‌گرایانه درباره وضعیت سرزمین‌های فلسطینی - که نشان می‌دهد چگونه و تحت چه شرایطی جوانان خودشان را راضی به انجام کاری چنین می‌کنند و در عین حال با جزئیاتی شگفت و عجیب - که به گروتسک پهلوی می‌زند - تشریفات و آئین‌هایی را که بمبگذاران قبل از حمله باید انجام دهند، به تصویر می‌کشد.

آی‌دا بازمی‌گردد

«بازگشت آی‌دا» را کارول منصور در سال ۲۰۱۶ ساخته - که سفری تلخ در دنیای فراموشی خاطرات است و کارول منصور این فیلم تلخ درباره فقدان و امیدواری در درباره مرگ مادرش آی‌دا ساخته - که حتی با وجود درگیری با آلزایمر نیز، یادآوری خاطراتش در دوران جوانی به یافا باعث آرامش او می‌شود. فیلم از جایی آغاز می‌شود که یکی از دوستان کارول منصور بعد از درگذشت آی‌دا به او می‌گوید که خاکستر مادر را به یافا برگرداند - که همواره باعث آرامش او بوده است. این مستند تلاش منصور برای تحقق این آرزوی صلح ابدی است. در واقع این داستان شخصی و در عین حال جهانی درباره خانواده‌های پناهندگان فلسطینی که حتی با وجود تحسین منتقدان قرار گرفته؛ بلکه در جشنواره‌ها هم درخشیده است



نابودی معلول

«معلول نابودی خود را جشن می‌گیرد» مستندی است از میشل خلیفی درباره یک روستای فلسطینی به نام «معلول» که در سال ۱۹۴۸ توسط نیروهای اسرائیلی ویران شد و از آن تنها دو کلیسا و یک مسجد به جای ماند. این روستا که بعدها با گذشت زمان تبدیل به جنگلی شد که اسرائیل به یاد قربانیان نازی در آن مکان درخت‌هایش را کاشته بود؛ بعد از آن سالی یک‌بار میعادگاه ساکنان آواره‌ای است که همه‌ساله در سالگرد روز نکبت اجازه بازگشت به آن‌جا را به دست می‌آورند. این فیلم تصویری است از این گردهم‌آیی دلخراش - که با یادآوری رویدادهای گذشته به روایات تاریخی و درگیری اسرائیل و فلسطین عمق می‌بخشد.

مستندهایی برای شناخت فلسطین

در مرور بهترین مستندهای فلسطینی - که درک و شناختی تازه از آرمان فلسطین ارائه می‌دهند - «مقاومت چرا؟» شاید یکی از بهترین و مهم‌ترین نمونه‌ها باشد. مستندی به کارگردانی کریستین قاضی که در سال ۱۹۷۱ ساخته شده و روی نشستی متمرکز دارد که در سال ۱۹۷۰ توسط ثریا آنتونیوس از «انجمن پنجم ژوئن» برگزار شد. فیلم به نوعی گزارشی از آن نشست است و در آن چهره‌ها و صداهای برجسته‌ای مانند غسان کنفانی، صادق جلال‌العظم و نبیل شعث دیدگاه‌های خود را در مورد انقلاب فلسطین با مخاطبان در میان گذاشته و درباره تاریخ فلسطین در اوایل قرن بیستم صحبت می‌کنند. آن‌ها هم چنین درباره اعتراضات و اعتراضات دوران سلطه عثمانی، استعمار بریتانیا و تاسیس اسرائیل در سال ۱۹۴۸ حرف می‌زنند و اهداف مبارزه خود برای رسیدن به یک فلسطین آزاد و دموکراتیک را آشکارا بیان می‌کنند.

پرده نقره‌ای

بازگشت سیمرغ مردمی به جشنواره فجر

پس از گذشت سه دوره از حذف سیمرغ مردمی، در دوره چهل و سوم جشنواره شاهد بازگشت سیمرغ مردمی به فجر خواهیم بود. به گزارش هنرآنلاین، روز گذشته جلسه هماهنگی در خصوص نحوه اخذ و شمارش آرا مردمی برای اهدای سیمرغ مردمی - با حضور دبیر جشنواره، مسئول برگزاری آرای مردمی، مدیرعامل سینماشهر، مدیر امور سینماهای جشنواره، مدیر فناوری اطلاعات جشنواره و تعدادی دیگر از کارشناسان اجرایی و نمایندگان سامانه سما در دبیرخانه جشنواره برگزار شد. در این جلسه؛ منوچهر شاهسواری دبیر جشنواره نیز ضمن ابراز امیدواری از بازگشت این سیمرغ به جشنواره فیلم فجر گفت: «با توجه به اعتبار و اهمیت سیمرغ مردمی برای فیلمسازان و مخاطبان سینما، در تلاش هستیم با بررسی مشکلات و مسائل بحث برانگیز ادوار گذشته، در جشنواره پیش‌رو امکان انتخاب فیلم موردعلاقه‌واخذ رای از سوی مخاطبان فراهم و بار دیگر شاهد اهدای سیمرغ مردمی به فیلمسازان باشیم». گفتنی است که سیمرغ مردمی از شانزدهمین دوره جشنواره فیلم فجر به سید جوایز اضافه شد و تاسی و نهمین دوره از جشنواره به ۲۹ فیلم اهدا شد.

صحنه

شب نمایشنامه‌نویس در روز تولد بیضایی

کانون نمایشنامه‌نویسان و مترجمان خانه تئاتر، نخستین شب نمایشنامه‌نویس را به مناسبت سالروز تولد بهرام بیضایی و به یاد اکران‌های برگزار می‌کند. به گزارش خبرگزاری خبرآنلاین؛ روابط عمومی کانون نمایشنامه‌نویسان و مترجمان خانه تئاتر خبر داد که نخستین شب نمایشنامه‌نویس به مناسبت سالروز تولد بهرام بیضایی و سالگرد درگذشت اکران‌های برگزار خواهد شد. در این مراسم که فردا دوم دی ماه و از ساعت ۱۷ در سالن شهناز خانه هنرمندان برپا می‌شود، نخستین مدالیوم کانون نمایشنامه‌نویسان و مترجمان تئاتر ایران به خسرو حکیم‌رابط اهدا خواهد شد. همچنین در این مراسم از حسین گیانی، آندرانیک خچومیان و نادربرهانی‌مردن نیز تجلیل خواهد شد و در پایان نیز مستند «چریک بهرام» به کارگردانی فرشیدقلی پور برای اولین بار به نمایش درخواهد آمد.

موسیقی

روزها و شب‌های یلدایی همایون شجریان

اثر جدید همایون شجریان به مناسبت شب یلدا منتشر شد. به گزارش اپرنا؛ قطعه موسیقی «سرستم» اثر جدید همایون شجریان با آهنگسازی پویا سرایی و شعر سمیرا عاطفی است که روز گذشته به عنوان هدیه‌ای به مناسبت شب یلدا منتشر و تقدیم هنردوستان شد. شجریان پیش از این قطعه «در درانه» را نیز با شعری از سمیرا عاطفی و آهنگسازی پویا سرایی منتشر کرده بود. این خواننده روزهای آینده با همراهی انوشیروان روحانی و گروه «سپاوش» کنسرت‌هایی را در بعضی از شهرهای آمریکا برگزار خواهد کرد.

جعبه جادو

مهران مدیری نیامده حاشیه‌ساز شد

شبکه سه سیما که از چند روز مانده به یلدا تبلیغات زیادی درباره حضور مهران مدیری در ویژه‌برنامه شب یلدا کرده بود؛ در نهایت موفق به اجرای این وعده نشد. به گزارش خبرگزاری مهر؛ این اتفاق که ابتدا به صورت شایعه و سپس به صورت رسمی در صفحه اجتماعی شبکه سه تکذیب شد، در روزهای اخیر گمانه‌زنی‌های زیادی در مورد صحت و سقم بازگشت مدیری به تلویزیون موجب شده است. به خصوص که در ماه‌های گذشته مدیران تلویزیون بارها از احتمال همکاری دوباره مدیری با صداوسیما خبر داده‌اند و تاکنون هم هیچ‌کدام از این اخبار به جایی نرسیده‌اند! جالب این‌که هنوز قسمت‌های باقی‌مانده و پخش نشده از برنامه «دورهمی» مهران مدیری نیز که آخرین حضور او در تلویزیون و شبکه‌نسیسم بود، هنوز روی آنتن نرفته و این مخاطب را با کلاف سردرگمی از خبرهای ضد و نقیض مواجه کرده است.

گالری

بزرگداشت فروغ فرخزاد و سهراب سپهری

نشست خبری ستاد بزرگداشت فروغ فرخزاد در خانه هنرمندان ایران برگزار شد. به گزارش خبرگزاری هنر ایران، در این رویداد با اشاره به این‌که «ستاد بزرگداشت فروغ فرخزاد و سهراب سپهری از سال ۱۳۹۳ فعالیت‌های خود را با تمرکز بر اندیشه‌های این دو هنرمند، در بخش‌های مختلف فرهنگی و هنری از قبیل کتاب، موسیقی، پادکست، آثار تجسمی و فیلم مستند آغاز کرده» اعلام شد که «پس از برگزاری برنامه‌هایی به مناسبت نودمین سالروز سهراب سپهری، تصمیم بر این شده‌امسال هم به مناسبت نودمین سال تولد فروغ، علاوه بر انتشار کتابی از فروغ فرخزاد، یک سری پادکست‌ها و فیلم‌های مستند از جمله فیلم «من فروغ فرخزاد» نیز منتشر شود. در این میان آزاده صمدی بازیگر سینما نیز به عنوان راوی صدا و سخنگوی ستاد بزرگداشت فروغ فرخزاد منصوب شده است. گفتنی است که به این مناسبت پادکست صدای فروغ شامل گفت‌وگوهای متعدد از خانواده فروغ، کتاب فروغ شامل نامه‌های منتشرنشده ابراهیم گلستان، و هم چنین نمایشگاهی هفت‌روزه در گالری آریانا شامل بالغ بر ۲۰۰ اثر تجسمی درباره فروغ و ۲۲ تصویر متفاوت از مراسم خاکسپاری شاعر به نمایش درخواهد آمد.

آگهی مناقصه عمومی

شرکت بهره برداری و تعمیرات نیروگاه صبا در نظر دارد موضوعات مشروح ذیل را از طریق برگزاری مناقصه به پیمانکاران، فرشتگان و یا سازندگان واجد شرایط واگذار نماید. لذا کلیه واجدین شرایط می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ درج آگهی به سایت اینترنتی www.simatender.ir مراجعه نمایند. هر گونه تغییر در اسناد مناقصه در سایت مذکور اعلام خواهد شد.

عنوان مزایده	شماره مزایده	نوبت	ضمانت شرکت در مزایده	زمان تحویل پیشنهادات	زمان بازگشایی پاکات	آدرس
۱. مزایده فروش باتری های مستعمل نیروگاه سیکل ترکیبی قم	۱۴۰۳/۰۱	دوم	۵ درصد قیمت پیشنهادی	دوشنبه مورخ ۱۰ دی ۱۴۰۳ راس ساعت ۱۶ عصر	چهارشنبه مورخ ۱۲ دی ۱۴۰۳ راس ساعت ۱۰ صبح	تهران، خیابان ولیعصر، بالاتر از تقاطع میرداماد، خیابان قبادیان، پلاک ۶۰، طبقه اول، دبیرخانه

شرکت بهره برداری و تعمیرات نیروگاه صبا