



گرما حریف گیشه نشد

← سینمای ایران در نیمه مرداد ماه ۷۰۰ میلیاردی شد

سینمای ایران در نیمه مردادماه موفق شد تا رقم گیشه خود را به مرز ۷۰۰ میلیارد تومان برساند. درحالی که انتظار می‌رفت تا گرمای کم‌سابقه هوا در کنار تلاقی تعطیلی‌های ماه محرم، ریتم استقبال از سینما را آهسته کند اما سینمای ایران توانست تا در نیمه مردادماه، با تثبیت ۱۲ میلیون و ۲۰۰ هزار نفر، گیشه خود را به ۷۰۰ میلیارد تومان برساند. این آمار برای مدت‌زمان مشابه سال گذشته، ۹۲۵۵ مخاطب با گیشه ۴۰۵ میلیاردی بوده است که به این ترتیب، سینمای ایران طی ۱۳۹ روز نخست امسال، ۳۱ درصد به لحاظ مخاطب و ۷۳ درصد نیز از نظر گیشه با رشد مواجه بوده است که صدالبته یک آمار خوب به حساب می‌آید. این آمار از آن جهت خوب ارزیابی می‌شود که برخی از منتقدان گیشه سال گذشته سینماها معتقد بودند که یک چهارم فروش سالانه متعلق به فیلم فسیل بوده که یک اتفاق به حساب می‌آمده و طبق نظر آنها، بعید به نظر می‌رسید که این اتفاق برای امسال سینماها نیز تکرار شود. اما خوشبختانه سینما رفتن به سید ماهانه خانوارها افزوده شده و استقبال از چندین فیلم موجب شده تا بپذیریم این روند، دیگر به یک عادت در سبک زندگی خانواده‌ها تبدیل شده و این میزان استقبال از سینماها برای امسال نیز حاصل همین تغییر رویکرد محاسبه می‌شود.

موفق شده تا با یک میلیون و ۱۹۰ هزار مخاطب، به فروش ۶۵ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومانی برسد.

پنجمین رتبه جدول نیز در اختیار سال گریه قرار داد که شروعی طوفانی را تجربه کرد اما به یکباره خاموش شد و نتوانست آن روند پرسرعت خود را در جدول پرفروش‌ها ادامه دهد. فیلم مصطفی تقی‌زاده موفق شد تا یک میلیون و ۱۷۰ هزار مخاطب، گیشه ۶۴ میلیارد تومانی را تجربه کند.

قطعا انتظارها از فیلمی مانند تگزاس ۳، فروشی بالاتر از ۲۰۰ میلیارد تومان است که احتمالا تا پایان همین ماه محقق خواهد شد. همچنین فیلم‌هایی چون پول و پارتی و حتی ملاقات با جادوگر نیز می‌توانند تا پایان تابستان، افتخار آفرینی‌های خوبی را در گیشه تجربه کنند.

به گزارش ایرنا، با توجه به اینکه برای پائیز، فیلم‌های کم‌دی، اجتماعی و کودک خوبی در مسیر اکران قرار دارند، بنابراین باید منتظر اتفاق‌های خوبی در گیشه بود و اینکه سینمای ایران برای امسال، اگر از فیلمی ۳۰۰ میلیاردی رونمایی نکند اما با چند فیلم بالاتر از ۲۰۰ میلیارد و چندین فیلم فراتر از ۱۰۰ میلیارد مواجه خواهد شد که آمار مخاطبان و گیشه فروش را با تحولات بسیار خوبی همراه خواهد کرد.

سینمای ایران در شرایط امروز که از روند تولیداتی متعدد سال‌های خوبی برخوردار است، نیاز به این روحیه مضاعف دارد تا بتواند با جذب مخاطبانی بیشتر، زمینه را برای رشد کیفی و کمی فراهم کرده و مقوله سینما را بیش از هر زمان دیگری، در مسیر فرآیند صنعتی شدن قرار دهد.

سینمای ۱۴۰۳ تا امروز، ۵ فیلم با بیش از یک میلیون مخاطب داشته است که این روند با توجه به چشم‌انداز اکران ۶ ماهه دوم امسال، قطعا به بیش از ۱۰ فیلم خواهد رسید.

طی این ۱۳۹ روز، تگزاس ۳ بهترین عملکرد را از خود نشان داده است. کم‌دی اطمینان موفق شد تا با نمایش از هشتم خردادماه، ۳ میلیون و ۱۶۰ هزار مخاطب داشته باشد و ۱۸۰ میلیارد تومان نیز بفروشد. این عملکرد سبب شده تا مخاطبان سومین فصل تگزاس، از دو فصل قبلی این کار نیز بیشتر باشد. تگزاس ۱، ۱ میلیون و ۷۲۱ هزار مخاطب داشت و فصل دوم تگزاس نیز توانست ۲ میلیون و ۴۰۶ هزار مخاطب جذب کند.

تسماح خونی که تا همین چند روز پیش، در صدر جدول فروش و میزان مخاطبان سینمای امسال قرار داشت، حالا به رتبه دوم سقوط کرده است. فیلم جواد عزتی توانست در این مدت، ۲ میلیون و ۴۰۵ هزار مخاطب جذب کرده و ۱۴۶ میلیارد تومان نیز بفروشد.

مست عشق قطعا فراتر از انتظارها ظاهر شده و توانست پس از یک دوره پرتنش، اکران خوبی را تجربه کند. فیلم حسن فتحی با جذب ۲ میلیون و ۵۰۰ هزار مخاطب، ۱۱۸ میلیارد تومان فروخت که یک آمار خوب برای این کار غیرکمدی به حساب می‌آید.

«خجالت‌نکش ۲» با بیان اینکه از ۱۶ خرداد به روی پرده رفت اما اکنون در رتبه چهارم جدول آثار پرمخاطب امسال قرار گرفته و احتمال دارد با توجه به تداوم اکران این کار، فیلم رضا مقصدی رتبه خود را بهبود ببخشد. فصل دوم خجالت‌نکش تا امروز

انشعاب از «اخراجی‌ها»

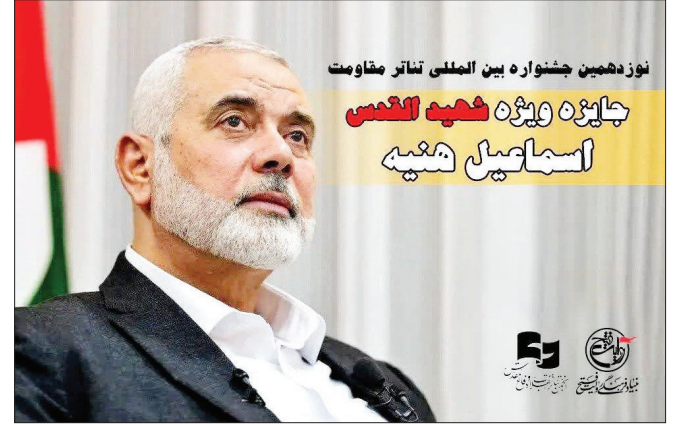
مسعود ده‌نمکی قرار است در جدیدترین تجربه سینمایی خود، داستان یکی از شخصیت‌های فرعی مجموعه «اخراجی‌ها» را در قالب داستانی جدید جلوی دوربین ببرد.

به گزارش ایرنا، سه‌گانه «اخراجی‌ها» ساخته مسعود ده‌نمکی جزو پرفروش‌ترین فیلم‌ها در دوران خود بود و در این میان «اخراجی‌های ۲» به یکی از ۱۰ فیلم پرفروش تاریخ سینمای ایران تبدیل شد. بر این اساس مسعود ده‌نمکی که پیش از این ۳ قسمت از «اخراجی‌ها» را ساخته است، پس از ۱۴ سال برای ساخت اسپین‌آف «اخراجی‌ها» درخواست پروانه ساخت کرده است. طبق شنیده‌ها، اسپین‌آف «اخراجی‌ها»، داستانی مستقل از سری‌های پیشین این مجموعه دارد و قرار است داستان یکی از شخصیت‌های فرعی را که در قسمت‌های گذشته معرفی شده، روایت کند. اکبر عبدی، امین حیایی، کامبیز دیرباز، محمدرضا شریفی نیا، کاظم مادرشاهی، منوچهر آذر، فخرالدین صدیق شریف، علی اوسینوند، ارتزنگ امیرفضلی، نگار فروزنده، نیوشا ضیغمی، شهره لریستانی، جواد هاشمی، قاسم زارع، عبدالرضا اکبری، مریلا زارعی، سیندا امیرسلیمانی، سیروس کهوری نژاد و... از جمله بازیگرانی هستند که در ۳ قسمت «اخراجی‌ها» ایفای نقش کرده‌اند.



صحنه

افزودن جایزه ویژه «شهید القدس اسماعیل هنیه» به جشنواره تئاتر مقاومت



ستاد برگزاری نوزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت به بهترین اثر نمایشی با موضوع «نسل‌کشی مردم مظلوم غزه»، «جبهه مقاومت فلسطین» و «شهید القدس اسماعیل هنیه» جایزه ویژه‌ای را اهدا می‌کند. به گزارش ایرنا از روابط عمومی نوزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت، جایزه ویژه «شهید القدس اسماعیل هنیه» نوزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت در دو بخش مسابقه تئاتر صحنه‌ای و سردار آسمانی (تئاتر خیابانی) به بهترین اثر نمایشی با موضوع نسل‌کشی مردم مظلوم غزه و جبهه مقاومت فلسطین اهدا می‌شود.

بر اساس برنامه‌ریزی‌های انجام گرفته و با توجه به اندک زمان باقی مانده تا پایان مهلت ارسال آثار بخش مسابقه تئاتر صحنه‌ای، تمامی گروه‌های نمایشی و هنرمندان که تمایل به ارسال اثر با موضوعات «نسل‌کشی مردم مظلوم غزه»، «جبهه مقاومت فلسطین» و «شهید القدس اسماعیل هنیه» را در بخش مسابقه تئاتر صحنه‌ای دارند، می‌توانند تا روز سی و یکم مرداد ماه سال ۱۴۰۳ نسبت به بارگذاری متون یا طرح‌های نمایشی خود در بخش «تئاتر صحنه‌ای» اقدامات لازم را انجام دهند.

ارسال طرح نمایشی فقط با موضوعات مذکور قابل ثبت است و هنرمندانی که قصد ارائه اثر با دیگر محورهای موضوعی جشنواره را دارند می‌بایست، نمایشنامه کامل را بارگذاری کنند.

متقاضیان شرکت در بخش «سردار آسمانی (تئاتر خیابانی)» نیز مطابق زمان‌بندی فراخوان می‌توانند نسبت به بارگذاری طرح و ایده‌های خود اقدام کنند.

نوزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت پاییز و زمستان سال ۱۴۰۳ به دبیری محمد کاظم تبار در تهران و شهرهای مختلف کشور، میزبان مخاطبان و هنرمندان شرکت‌کننده خواهد بود.

علاقه‌مندان برای دریافت تازه‌ترین اخبار این رویداد می‌توانند به سامانه اینترنتی جشنواره به آدرس www.moghavemattheater.ir مراجعه کنند.

فراخوان

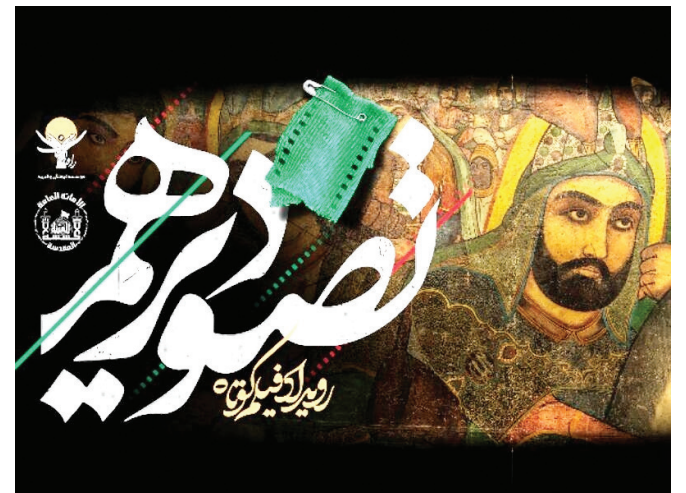
«صید لحظه عاشقی» در اربعین حسینی

رویداد فیلم کوتاه عاشورایی تصویری دهم همزمان با اربعین حسینی بخش ویژه‌ای با عنوان «صید لحظه عاشقی» را برگزار می‌کند.

به گزارش ایرنا از روابط عمومی این رویداد، دبیرخانه چهارمین رویداد فیلم کوتاه عاشورایی تصویر دهم در راستای اشاعه فرهنگ عاشورا از عزاداران حسینی داخلی و خارجی حاضر در پیاده‌روی اربعین دعوت می‌کند با ثبت و ضبط صحنه‌های ماندگار مسیر عاشقی حداکثر ۲ دقیقه و بارگذاری فیلم در سامانه رویداد به آدرس tasvir.com در این بخش ویژه شرکت کنند.

مهلت ارسال آثار تا پایان شهریورماه تعیین شده است و از میان تصاویر ارسالی ۱۰ برگزیده انتخاب و طی مراسمی همزمان با میلاد حضرت زینب (س) در ۱۷ آبان‌ماه علاوه بر لوح تقدیر به هر نفر ۵۰۰ دلار اهدا خواهد شد.

چهارمین رویداد فیلم کوتاه عاشورایی تصویر دهم که فراخوان بخش‌های اصلی آن متعاقباً منتشر خواهد شد به مدیریت مجید مجیدی و دبیری محمد رهبر توسط موسسه فرهنگی راه ایمان و همراهی عتبه مقدسه حسینی برگزار می‌شود.



گردشگری

تغییر ساعت بازدید از آثار تاریخی اصفهان در تعطیلات آخر هفته

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اصفهان گفت: ساعت فعالیت و بازدید از بناهای تاریخی و جاذبه‌های گردشگری استان در تعطیلات آخر هفته جاری تغییر کرد. به گزارش روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان، امیر کرم‌زاده افزود: با توجه به اعلام تعطیلی روزهای ۱۷ و ۱۸ مرداد ناشی از افزایش فوق‌العاده دمای هوا و برای صرفه‌جویی در مصرف انرژی، بناهای تاریخی و محوطه‌های گردشگری تحت نظارت این اداره کل در شهرستان اصفهان و سایر مناطق، در روزهای یاد شده از ساعت ۱۵ تا ۲۰ پذیرای گردشگران خواهند بود. اوضاعه کرد: شهرستان کاشان نیز در این ۲ روز از ساعت ۱۲ تا ۱۷ میزبان گردشگران و علاقه‌مندان آثار تاریخی است. کرم‌زاده گفت از روز جمعه ۱۹ آفروداد، ساعت فعالیت بناهای تاریخی تحت نظارت این اداره کل در استان به حالت قبل بازمی‌گردد. به گزارش ایرنا و بر اساس اعلام مدیرکل مدیریت بحران استانداری اصفهان، در پی ماندگاری توده هوای گرم، تا روز شنبه هفته آتی، روند افزایش دما و تابش اشعه ماورای بنفش بویژه در ساعات میانی روز در استان تداوم خواهد داشت.

«غریبه»؛ جایگزین «سرزمین مادری»

تصویربرداری سریال «غریبه» به کارگردانی سروش محمدزاده به پایان رسیده و جایگزین «سرزمین مادری» می‌شود. به گزارش ایرنا، تصویربرداری سریال «غریبه» به کارگردانی سروش محمدزاده و تهیه‌کنندگی جواد فرحانی تولید گروه حادثه‌ای مرکز سیما فیلم با حضور بازیگرانی، چون پیمان بازغی و حمید گودرزی به پایان رسیده و به زودی جایگزین سریال «سرزمین مادری» می‌شود.

سروش محمدزاده پیش از این چند سریال ساخته است که آخرین آنها مجموعه «سوران» بود که در حال و هوای تاریخ معاصر است و به یکی از قهرمانان گرد کشور پرداخت. او همچنین کارگردانی مجموعه‌های «نوار زرد» و «همبازی» در تلویزیون را بر عهده داشته است.

پیمان بازغی، حمید گودرزی، اسماعیل محرابی، پوراندخت مهمین، محیا دهقانی، هلن نقی لور و رضا فیاضی از جمله بازیگران این مجموعه هستند. داستان این سریال درباره مصطفی، نخبه داروسازی است که در آستانه ازدواج ناگهان بر اساس شواهدی احساس می‌کند همسر مرحومش که سه سال پیش در دریا غرق شده، زنده است. مصطفی در جست‌وجوی این راز با داستان‌های تودر تویی مواجه می‌شود.

