

شهروند +

➕ دروازه



بالاخره انتظارها به سر رسید و مشخص شد موضوع دهمین و احتمالاً آخرین فیلم نابغه عاصی عالم سینما، کونتین تارانتینو، نه بنابر برخی شایعات درباره ابرقهرمان ها، و نه حتی دارای تم انتقامی، که فقط راجع به یک منتقد سینماست. اما این که برخی فیلم بین‌ها منتظر بودند خالق شاهکارهایی چون «داستان عامه‌پسند»، «بیل رابکس» و «روزی روزگاری هالیوود» به دنبال استقبال سینما و ها از فیلم‌های ابرقهرمانی، به ساخت اثری از این دست میل کند هم جالب توجه است. او در یکی از آخرین مصاحبه‌های خود احتمال ساختن فیلمی ابرقهرمانی برای کمپانی‌های مشهور فعال در این عرصه همچون «مارول» و «دی‌سی» را چیزی کمتر از صفر خواند. تارانتینو با قاطعیت امکان همکاری با این کمپانی‌ها را رد کرد و از کارگردان‌هایی که برای مارول و دی‌سی فیلم می‌سازند با صفت «اجیر» و «مزدور» یاد کرد. اما جدای از این موضع سفت و سخت، این راهم تاکید می‌کند که از دیدن فیلم‌های ابرقهرمانی لذت می‌برد و دیدن آنها را نهی نمی‌کند. جالب است بدانید تارانتینو به شکل اخص از طرفداران سری «انتقام جویان» به شمار می‌رود.

➕ رخ

ابرقهرمان‌های فاتح گیشه

محبوبیت فیلم‌های «سوپر هیرو» بی‌ی یا «ابرقهرمانی» به دنبال تلاش توقف‌ناپذیر دنیای سینمایی «مارول» بسیار بیشتر از پیش شده و البته که همچنان رو به فرونی است. این میان اما تاثیر جدی‌ترین رقیب مارول یعنی کمپانی «دی‌سی» در محبوبیت این ژانر نباید دست‌کم گرفته شود. میزان موفقیت این گونه فیلم‌ها در جذب مخاطب به قدری بالاست که کمپانی‌هایی به غیر از مارول و دی‌سی نیز وسوسه شده‌اند شانس خود را با خلق ابرقهرمان‌ها مقابل دوربین امتحان کنند. در همین رابطه و ظرف یک سال اخیر شاهد اکران تعدادی از آثار ابرقهرمانی بودیم که برخی شان همچون «بتمن» (با فروشی معادل ۷۷۰ میلیون دلار و سود خالص ۳۶۹ میلیون دلار) منفعتی عظیم را برای کمپانی تولیدکننده خود به ارمغان آوردند. در ادامه این مطلب و از میان همه آثار اکران شده طی ماه‌های اخیر، ۴ اثر را که بیش از بقیه مورد توجه مخاطبان عام و خاص قرار گرفتند معرفی می‌کنیم و به انتظار ظهور ابرقهرمان‌های بیشتر روی پرده نقره‌ای می‌نشینیم.

موریوس

Morbius کارگردان: دنیل اسپینوزا - بازیگران: جرد لتو، جرد هریس، ال مادریگال - امتیاز: IMDB به فیلم: ۵.۲ از ۱۰ - امتیاز راتن تومیتوز: ۱۵ از ۱۰۰. «موریوس» مسیری پریچ و خم را پشت سر گذاشت و با اینکه اصلاً انتظار نمی‌رفت اما توانست به فیلم

می‌شوند. «چهارمین فیلم ثور در گیشه موفق شد از دنباله‌های قبلی جلو بزند. بسیاری از مخاطبان طنز و خلاقیت دست‌اندرکاران سازنده فیلم را ستودند و گفتند تماشای فیلم برایشان لذت بخش بوده است. در کل باید گفت «ثور: عشق و تندر» فیلمی هیجان‌انگیز با صحنه‌های اکشن و داستانی عاشقانه و احساسی است.



ثور: عشق و تندر

Thor: Love And Thunder کارگردان: تائیکا وایتیتی - بازیگران: کریس همسورث، کریستین بیل، تسا تامپسون - امتیاز: IMDB به فیلم: ۶.۵ از ۱۰ - امتیاز راتن تومیتوز: ۶۵ از ۱۰۰. «ثور: عشق و تندر» جدیدترین اثر دنیای سینمایی مارول است. «ثور سرانجام آماده است تا دست از کار بکشد و به آرامش درونی‌ای که لیاقت آن را دارد دست پیدا کند، اما زمانی که یک قاتل کهکشانی تصمیم می‌گیرد تمام خدایان را منقرض کند، نقشه‌های ثور برای بازنشستگی نقش بر آب

دکتر استرنج در چند جهانی دیوانگی

Doctor Strange In The Multiverse Of Madness کارگردان: سم ریملی - بازیگران: بندیکت کامبرج، الیزابت اولسن، بندیکت وانگ - امتیاز: IMDB به فیلم: ۷ از ۱۰ - امتیاز راتن تومیتوز: ۷۴ از ۱۰۰. دنباله فیلم «دکتر استرنج» که پس از ساخت سریال موفق «واندراوین» عرضه شد، همان فیلمی بود که بسیاری از طرفداران دنیای مارول برای دیدن آن لحظه‌شماری می‌کردند. «دکتر استرنج» باید با بقیه قهرمانان متحد شود تا بتواند از جهان خود در برابر جهان‌های دیگر دفاع کند. «هرچند این فیلم آن‌طور که مردم انتظارش را داشتند پیش‌رفت و لحن تیره‌تر، جدی‌تر و خشن‌تری داشت که با سایر فیلم‌های معمولی مارول مغایرت دارد. البته طرح داستان فیلم در کنار بازی بندیکت کامبرج بسیار جذاب است و استفاده از جلوه‌های ویژه کامپیوتری به خلق صحنه‌های باورنکردنی منجر شده است.

بتمن

The Batman کارگردان: مت ریوز - بازیگران: رابرت پتینسون، پل دینو، جفری رایت - امتیاز: IMDB به فیلم: ۷.۹ از ۱۰ - امتیاز راتن تومیتوز: ۸۵ از ۱۰۰. «بتمن» حتی قبل از اکران هم در فضای مجازی بحث‌های زیادی را به راه انداخت. بسیاری نسبت به این که رابرت پتینسون بتواند از عهده این نقش برپایه شک داشتند، اما به احتمال زیاد بعد از اکران فیلم نظرشان عوض شد. «بتمن» باید به تحقیق در مورد قتل شهردار بپردازد، هرچند چیزی نمی‌گذرد که داستان بسیار تارک‌تر از آن چه مخاطبان انتظار دارند پیش می‌رود. «دنیای دی‌سی معمولاً به خاطر جهان تاریکی که به تصویر می‌کشد شناخته شده است. بتمن امسال ۲۰۲۲ نیز موجودی تارک، خشن و ترسناک است و رابرت پتینسون به زیبایی توانست این بتمن آشفته حال، افسرده و تلخ را به تصویر بکشد.