



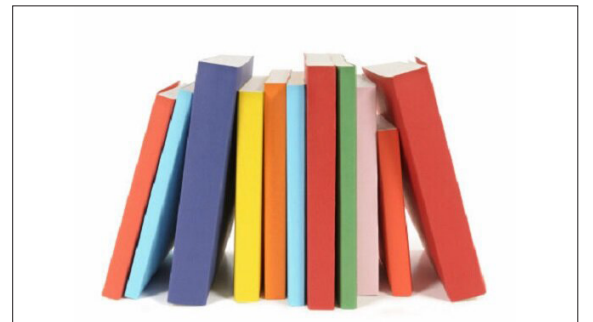
استارت فرهادی و قهرمان به سوی اسکار

«قهرمان» اصغر فرهادی نامزد جایزه بفتا شد. به گزارش اسکرین دیلی ورود این فیلم به فهرست بلند نامزد های جایزه بهترین فیلم خارجی زبان بفتا دورخیز بلندی برای رسیدن به نامزدی اسکار نیز قلمداد می شود.

اسکرین دیلی علاوه بر اعلام نامزدی فیلم اصغر فرهادی در رشته بهترین فیلم خارجی زبان بفتا؛ گفت که «قهرمان» برای دریافت این جایزه با فیلم هایی چون «ماشین مرابران»، «کوپه شماره ۶»، «مادران موازی»، «تیتانیوم»، «گریز» و «بدترین فرد در جهان» رقابت خواهد کرد. با این حال کارشناسان معتقدند که رقیب اصلی فرهادی در این رقابت «ماشین مرابران» از سینمای ژاپن است که چند روز پیش جایزه گلدن گلوب را دریافت کرد. این در حالی است که «قهرمان» اصغر فرهادی هم نخستین بار در جشنواره فیلم کن روی پرده رفته و با دریافت جایزه ویژه هیأت داوران پایه فصل جوایز سینمایی گذاشته است.

...

ادبیات مدیون کرونا!



در سال ۲۰۲۱ آمار فروش کتاب در بریتانیا به بیشترین حد در یک دهه اخیر رسید. کارشناسان اقتصادی در این مورد عقیده دارند که بازار کتاب بیش از هر بازار دیگری از شیوع کرونا منتفع شده است. در این مورد رسانه های ادبی با اشاره به اینکه «در سال ۲۰۲۱ به رغم همه گیری کرونا، روند فروش کتاب در بریتانیا افزایش داشت و با فروش بیش از ۲۱۲ میلیون نسخه بهترین آمار یک دهه اخیر را به دست آورد»؛ نوشته اند: «افزایش فروش کتاب البته تا حدی مدیون افزایش محبوبیت رمان های جنایی، علمی - تخیلی، فانتزی و عاشقانه بود. با این حال در مجموع در سال ۲۰۲۱ آمار فروش کتاب در بریتانیا به نسبت سال ۲۰۲۰ حدود ۵ درصد افزایش داشت. در سال ۲۰۲۱ ارزش کتاب های فروخته شده نیز به ۱.۸۲ میلیارد پوند رسید.» این آمار که توسط وبسایت «نیلسن بوک اسکن» ارائه شد، هم چنین مدعی شده که در سال ۲۰۲۱، کتاب های عاشقانه، علمی - تخیلی و جنایی به ترتیب در مقایسه با سال ۲۰۱۹ بیشترین افزایش فروش را در بین کتاب های داستانی داشتند. گفتنی است که این افزایش فروش در حالی حاصل شده که کتاب فروشی های بریتانیا در سه ماهه نخست سال تعطیل بودند.

...

بغض علی رفیعی در روز تولدش



هفته گذشته همزمان با سالروز تولد دکتر علی رفیعی، تعدادی از شاگردان او در خانه هنرمندان ایران برای تجلیل از یکی از بزرگترین اساتید تاریخ تئاتر ایران گرد هم آمدند تا به قول خودشان گرداگرد استادشان دورهمی خودمانی برگزار کنند. در این مراسم که به همت ستاره اسکندری برگزار شد، علی رفیعی در پاسخ به تئاتری هایی که تقاضای صحبت هایی از جانب او را داشتند؛ گفت: «دردی بر من مستولی است. در حالی که اگر تئاتر کار می کردم، هیچ دردی نداشتم.» علی رفیعی که در کارنامه اش آثار پرشمار، از جمله «خانه برنارد آلبا»، «خاطرات و کابوس های یک جامه دار از زندگی و قتل میرزا تقی خان»، «یرما»، «شازده احتجاب»، «رومئو و ژولیت» و «عروسی خون» را در کارنامه دارد، ادامه سخنانش را موقوف کرد. «به وقتی دیگر، بعد از اجرای نمایشی تازه.» گفتنی است که دکتر علی رفیعی چند سالی است موفق به روی صحنه بردن تئاتری جدید نشده است!



چرا سریال جیران منتشر نشد؟

شکایت و شکایت بازی در حرم سلطان قجر

مطرح می شود که البته پرنسپال ترنیشان شایعه شکایت سازندگان یکی دیگر از سریال های شبکه نمایش خانگی است که قرار است با موضوعی نزدیک به «جیران» تا چندی دیگر منتشر شود. به عبارت بهتر؛ گفته می شود که شکایت قضایی روزهای گذشته مهرداد غفارزاده، نویسنده سریال «آهوی من مارال» از سازندگان «جیران» با ادعای سوءاستفاده از طرحش دلیل اصلی تعلیق سریال و عدم انتشار قسمت اول آن بوده است.

شایعه و شائبه مطرح شده دیگر هم به اختلافات موجود در زمینه مرجع صادرکننده مجوز تولید و نمایش «جیران» مربوط است. در واقع در شرایطی که هنوز مدیران فیلم و واکنشی به توقف انتشار این سریال نشان نداده اند؛ در فضای مجازی اما این شائبه مطرح شده که دلیل توقف انتشار، صدور مجوز «جیران» از سوی نهادی غیر از ساتراست که اگر ساتراست مجوز را صادر کرده بود، الان سریال سرفروش عرضه شده بود.

درباره سریال «جیران» که به داستان عشق ناصرالدین شاه به یکی از ندیمه های قصر

می پردازد، همچنین گفته می شود که این سریال به دلایل ممیزی از گردونه خارج شده است که صحت و سقم این شایعه به زودی مشخص خواهد شد.

شکایت از جیران

در این میان برای خیلی ها این سوال ایجاد شده که داستان شکایت از جیران چیست؟ پاسخ این پرسش به خیلی وقت پیش برمی گردد. یعنی زمانی که مهرداد غفارزاده، نویسنده و کارگردان سریال «آهوی من مارال» - که آن هم به ماجراهای دربار ناصرالدین شاه می پردازد - به رسانه های سینمایی گفت که به دلیل شباهت های موجود میان فیلمنامه سریال «جیران» با «آهوی من مارال» از حسن فتوحی و اسماعیل عقیقه شکایت کرده؛ و نکته جالب تر اینکه از همان زمان تا حد زیادی این شایعه ایجاد شده بود که شکایت از «جیران» به احتمال زیاد باعث جلوگیری دستگاه قضا از عرضه این سریال خواهد شد.

دلیل قطعیت توقف انتشار «جیران» به گفته شماری از رسانه ها به این دلیل بود که ظاهراً در

نویسندگانی از تبار هفت هزار سالگان...

به یاد ایرج پزشکزاد که خالق «دایی جان ناپلئون» بود



شهرونداد گذشت ایرج پزشکزاد،

طنزپرداز و خالق «دایی جان ناپلئون» در فضای رسانه ای و مجازی بازتاب گسترده ای داشته. این در حالی است که این نویسنده ۹۴ ساله تمام سال های اخیر را دور از فضای فرهنگی و رسانه ای ایران بود و در نهایت هم در آمریکا از دنیا رفت. پزشکزاد که نویسندگی را اوایل دهه ۱۳۳۰ با نوشتن داستان کوتاه برای مجله ها و برگردان آثار نویسندگان نامدار دنیای ادبیات چون ولتر، مولیر و چند رمان تاریخی آغاز کرده بود؛ بیشتر به خاطر رمان طنزآمیز «دایی جان ناپلئون» شناخته شده و محبوب بود. این رمان که ناصر تقوایی نیز بر اساس آن یکی از محبوب ترین سریال های تاریخ تلویزیون ایران را جلوی دوربین برده، در تمام سال های انتشارش (چه رسمی و چه غیررسمی) یکی از پرفروش ترین آثار بازار کتاب ایران بوده و در نظر سنجی های بسیاری نیز عنوان بهترین رمان طنزآمیز ادبیات معاصر ایران را به دست آورده است. ایرج پزشکزاد که سال های بعد از انقلاب را در فرانسه و آمریکا زندگی می کرد، بارها گفته بود «آرزو مندم که بتوانم برگردم به

اولین پیگیری این موضوع در سال ۹۹ انجمن صنفی شرکت ها و موسسات فیلمسازی ایران که در دعوای غفارزاده و سازندگان «جیران» به عنوان حکم تعیین شده بود، تهیه کننده «جیران» را موظف کرده بود که سریالش را تا حداقل یک سال پس از انتشار «آهوی من مارال» منتشر نکند. همچنین از سازندگان «جیران» خواسته شده بود بخش های مشابه با سریال «آهوی من مارال» را حذف کند. حالا اما در شرایطی که سریال «جیران» نه یک سال بعد از «آهوی من مارال»، که پیش از انتشار آن می خواهد به بازار بیاید، طبیعی است که شکایت مهرداد غفارزاده که بعد از خودداری تهیه کننده جیران از بازبینی هر دو سریال در ساترا، به دادسرای فرهنگ و رسانه یا سایر محاکم قضائی مرتبط شکایت کرده است باعث جلوگیری از انتشار «جیران» تا تعیین تکلیف این ماجرا شده باشد.

طالع نحس سلطان قاجار

چند ماه پیش زمانی که گفته می شد سه سریال «جیران»، «قبله عالم» و «آهوی من مارال» هر سه همزمان به زندگی در حرم ناصرالدین شاه می پردازند؛ مشخص بود این ماجرا ختم به خیر نخواهد شد و آستان حوادث بسیاری است. به هر حال پرداخت همزمان به یک سوزه بسیاری از شباهت ها و در نتیجه بروز اختلافات مختلف را ناگزیر می کند، اما روند رخدادها نشان داد که ماجرا بسیار بزرگ تر از بروز اختلاف در میان سازندگان این آثار است.

در واقع در شرایطی که از سه سریالی که به ناصرالدین شاه پرداخته اند، اولی به نام «قبله عالم» - پس از مواجه شدن با انبوه ممیزی ها که به آشفستگی سریال و در نتیجه ناراضی مخاطبان انجامید - تنها بعد از هفت قسمت تعطیل شد و دومی هم حالا با یک ادعای حقوقی مواجه شده؛ به نظر می رسد این سریال ها همان گونه که به شوخی در فضای مجازی عنوان می شود درگیر طالع نحس سلطان قاجار شده اند!

هوادران «جیران» اما هنوز امیدواریشان را از دست نداده اند. سایت ها و صفحات هواداری عوامل «جیران» در این چند ساعتی که از انتشار این سریال جلوگیری شده، مدام به مخاطبان خود دلداری داده و وعده چند ساعت دیگر را داده اند. اتفاقی که با توجه به اوضاع و شرایط حاکم بعید نیست ممکن هم شود و ناگهان چند ساعت دیگر چشم مان به جمال «جیران» روشن شود.

دیار» (خاطرات) و «بلیط خان عمو» (نمایشنامه) از جمله دیگر آثار به جامانده از او هستند.

ترجمه کتاب های «روزولت» نوشته سارا دلانو روزولت، «ملک مقرب در جمع شیاطین»، «دختر گرجی»، «زندانی کازابلانکا» و «ماروا» نوشته موریس دوکبرا، «دزیره» اثر آن ماری سلینکو، «افسونگران دریا» نوشته آلفرد ماشار، «جمیله» از هانری بوردو، «عدالت اجرا شده است» از ژان مکر، «دو سرنوشت» از ویلی کیلینز، «فردا گریه خواهد کرد» نوشته لیلیان رات و «شوایک سرباز پاکدل» از یاروسلاو هاشک کارنامه فرهنگی پزشکزاد را وزین تر کرده است.

انتشارات فرهنگ معاصر که ناشر رسمی کتاب های ایرج پزشکزاد در ایران بوده، بعد از تایید خبر درگذشت این نویسنده، در تماس با ایستگاه این نویسنده را «یک نویسنده هفت هزار ساله» نامید. «عالیجناب که تلخ ترین ها را در شیرینی کلامش شربتی می کرد، پزشکی که بی مرثیه علاج درد می کرد، زندگی راستایش می کرد، رنج ها را به استهزا می گرفت و با سلاح شادمانی به جنگ سیاهی می رفت.»

«بویول» (طنزیات اجتماعی)، «آسمون ریسمون» (طنزیات ادبی)، «ادب مرد به ز دولت اوست تحریر شد» (نمایشنامه)، «انترناسیونال بچه پرورها» (طنزیات سیاسی)، «شهر فرنگ از همه رنگ» (طنزیات سیاسی و اجتماعی)، «خانواده نیک اختر» (رمان)، «رستم صولتان» (طنزیات اجتماعی)، «گلگشت خاطرات» (طنزیات اجتماعی)، «پسر حاجی باباجان» (نمایشنامه)، «به یاد یار و

ایران. چون در تمام عمرم به هیچ کس اهانت نکرده ام.» علاوه بر رمان «دایی جان ناپلئون» که معروف ترین اثر داستانی پزشکزاد در ایران شناخته می شود، این نویسنده که در دوره هایی به عنوان قاضی دادگستری و دیپلمات وزارت امور خارجه نیز فعالیت کرده بود، آثاری مانند «ماشالله خان در بارگاه هارون الرشید» و «حاج میم جعفر در پاریس» را نیز در کارنامه داشت.