

ابهام درباره ادامه همکاری با کروات برنده

رئیس فدراسیون هنوز درباره ادامه همکاری با سرمربی تیم ملی تصمیم نگرفته است



بودند و تیم هم نتیجه گرفته است. اسکوچیچ مربی بادنشی است باید ببینیم از اینجا به بعد چه می شود و فدراسیون چه تصمیمی می گیرد... چیزی که مشخص است قرارداد اسکوچیچ با تیم ملی پایان یافته است؛ تیم ایران حدود ۲ ماه دیگر باید در دور دوم مقدماتی جام جهانی قطر به میدان برود و در چنین شرایطی هر چه زودتر مقامات فدراسیون فوتبال باید تکلیف این مربی موفق را مشخص کنند. باید دید آیا اسکوچیچ با تیم ملی ادامه می دهد یا اینکه مربی جدیدی هدایت این تیم را برعهده می گیرد.

است. ما و رئیس فدراسیون فوتبال جلسه خواهیم گذاشت و تصمیم کارشناسی گرفته خواهد شد. به نظر من موضوع کم رنگی در مورد اسکوچیچ وجود ندارد و همکاری با او ادامه خواهد داشت، اما با همه این تفاسیر یک بحث کارشناسی با رئیس فدراسیون انجام خواهد شد و تصمیم کارشناسی گرفته خواهد شد.

در چنین شرایطی مجتبی خورشیدی، سرپرست تیم ملی نیز درباره وضعیت اسکوچیچ به اظهار نظر پرداخت. او خاطرنشان کرد: «اسکوچیچ الان هست و کارش را می کند. تصمیم گیرنده ما نیستیم. بازیکنان تا اینجا کار را می

شهرزاد در اگان اسکوچیچ را می توان یکی از مربیان موفق تیم ملی فوتبال ایران دانست. این مربی کروات در ۷ بازی که هدایت تیم ملی فوتبال کشورمان را برعهده داشته موفق به کسب هفت پیروزی شده، ضمن اینکه تیم ملی با پیروزی در مسابقه شب گذشته به عنوان صدرنشین گروه C به مرحله نهایی مسابقات مقدماتی جام جهانی ۲۰۲۲ صعود کرد.

با وجود این موفقیت شایعاتی پیرامون عدم تمایل فدراسیون با اسکوچیچ برای ادامه همکاری مطرح شده است و پاسخ های عزیزی خادم بعد از بازگشت تیم ملی از بحرین به این ابهامات افزوده است.

شهاب عزیزی خادم، رئیس فدراسیون فوتبال بعد از بازگشت تیم ملی درباره وضعیت در اگان اسکوچیچ با تیم ملی فوتبال تأکید کرد: «قرارداد این مربی به پایان رسیده، اما تصمیم گیرنده در این مورد اعضای هیأت رئیسه فدراسیون فوتبال هستند. آنها باید بررسی و نظرات خود را ارائه کنند.»

او در پاسخ به این سوال که شما رئیس فدراسیون هستید و نظراتی را دارید و واکنش شما به این موضوع چیست، گفت: «من فقط یک نظر دارم، اما اسکوچیچ برای تیم ملی زحمات زیادی کشید. با این وجود اعضای هیأت رئیسه باید در این خصوص با ما همفکری کنند.»

عزیزی خادم در شرایطی تصمیم گیری نهایی درباره در اگان اسکوچیچ را بسته به نظر هیأت رئیسه فدراسیون فوتبال گذاشت که به نظر نمی رسد آنها مخالف ادامه همکاری با این مربی کروات باشند. خداداد افشاریان، عضو هیأت رئیسه هم درباره وضعیت اسکوچیچ گفت: «اسکوچیچ هفت برد آورده است و به هر حال چیزی که ما می خواستیم را انجام داده



عشق و حال و روز پنج ساله آقای عشق سینما!

وفای تارانتینو به عهده ای که بسته بود

شهرزاد «کوئنتین تارانتینو» که سال گذشته بعد از تجربه موفقیت های رویایی با فیلم «روزی روزگاری در هالیوود» اعلام کرد قرار است رمانی براساس این فیلم بنویسد؛ اخیراً در یادگست جدیدش درباره این رمان صحبت کرده و گفته که هیچ کتاب دیگری شبیه این کتاب در تاریخ ادبیات وجود ندارد.

بازگشت به نقطه صفر

کتاب «روزی روزگاری در هالیوود» که تارانتینو پارسال وعده داده بود که تابستان ۲۰۲۱ پخش خواهد شد؛ براساس فیلم «روزی روزگاری در هالیوود» نوشته شده است. اما به ادعای تارانتینو از آن کتاب هایی نیست که از طریق پیاده کردن متن و دیالوگ های فیلم های سینمایی نوشته می شوند و سی، چهل سال پیش هم محبوبیت عجیب و غریبی در میان سینمادوستان داشتند. کوئنتین تارانتینو گفته که «نوشتن این رمان این گونه نبوده که که فیلمنامه را برداشته باشم و آن را به شکل و قالب یک رمان درآورده باشم، بلکه تلاش کردم داستان را به همان اول بازگردانده و سپس آن را به صورت یک رمان بازنویسی کنم. پس کسی نمی تواند بگوید من چند صحنه را به فیلمنامه اضافه و آن را نولیزه کرده ام و شاید چند صحنه هم اینجا و آنجا اضافه کرده باشم. بلکه همان طور که گفتم در روند نوشتن این رمان همه چیز را به نقطه آغاز بازگرداندم و سپس، بعد از بازاندیشی کل داستان آن را به شکل رمان نوشتم و برای این کار تحقیقات زیادی هم انجام دادم.»

به یاد کودکی

نشریه اینترنتی «آیندی وایر» در این زمینه نوشته که تارانتینو که آوریل گذشته وعده نوشتن کتاب «روزی روزگاری در هالیوود» را داده بود، همچنین گفته که «این رمان ادای دینی است به رمان هایی که همه مان در کودکی خوانده ایم و حالا دیگر از بین رفته اند. رمان هایی که دوران رونق شان در دهه ۷۰ بود و براساس فیلم ها نوشته می شدند. این نوع رمان ها که به نسخه های رمان فیلم ها معروف بودند، خیلی ها را به کتاب خواندن ترغیب می کردند و حداقل درباره خود می توانم بگویم که این جور کتاب ها عملاً اولین کتاب های بزرگسالانه ای بودند که خواندن شان را آغاز کردم و بعدتر هم با خواندن شان بزرگ شدم. حالا در شرایطی که همین امروز هم علاقه زیادی به این ژانر دارم، با افتخار «روزی روزگاری در هالیوود» را ادای دینی به این ساب ژانر محبوب اما به حاشیه رانده شده می نامم.»

۵ سال رنج

حالا هشت ماه بعد از وعده اولیه کوئنتین تارانتینو این کارگردان محبوب سینما به قولش عمل و «روزی روزگاری در هالیوود» را تا چند هفته دیگر از طریق انتشارات «هارپر کالینز» به بازار عرضه خواهد کرد. تجربه ای که خود تارانتینو آن را «یک تجربه پرچالش و جذاب» می داند که اگر از نظر ارزش بتواند در کنار همتای سینمایی اش قرار بگیرد، تارانتینو را خیلی خوشحال خواهد کرد. به خصوص که کوئنتین تارانتینو بارها گفته که «روزی روزگاری در هالیوود» در مرحله سناریونویسی نیز یکی از دشوارترین فیلمنامه های زندگی اش بوده است.

وداع با کهنه سرباز!؟

رمان کوئنتین تارانتینو درباره «روزی روزگاری در هالیوود» در حالی تا دو هفته دیگر به بازار خواهد آمد که این سینماگر محبوب سال گذشته در گفت و گویی با مارتین اسکورسزی گفته بود که در حال نوشتن کتابی درباره یک کهنه سرباز جنگ جهانی دوم است. تارانتینو در این مصاحبه گفته بود که «شخصیت کتاب جدید من یک کهنه سرباز جنگ جهانی دوم است. داستان فیلم در دهه ۱۹۵۰ می گذرد و شخصیت کتاب که مدت زیادی در جبهه های جنگ بوده و صحنه های کشت و کشتار و خونریزی های هولناک را به چشم خود دیده، دیگر نمی تواند با فیلم های هالیوودی ارتباط برقرار کند. او فیلم های هالیوودی را در قیاس با تجربه های خطرناک و دردناک خود، فیلم هایی کودکانه می پندارد. در نظر او فیلم های هالیوودی صرفاً فیلم هستند و نه روایتی از واقعیتی که رخ داده است. این کهنه سرباز اما مدتی بعدی می برد که غیر از سینمای هالیوود و صنعت فیلمسازی در آمریکا، ساخت فیلم در سایر کشورهای دنیا هم رواج دارد. او به تدریج متوجه می شود که در این سال ها کارگردانان مطرحی نظیر آکیرا کوراساوا (کارگردان هفت سامورایی) و فدریکو فلینی (کارگردان رم شهری دفاع) هم در سینمای جهان سری از میان سرها درآورده اند...»

حالا با انتشار «روزی روزگاری در هالیوود» و شنیده شدن زمزمه هایی درباره فیلم جدید تارانتینو معلوم نیست تکلیف این کهنه سرباز عشق سینما چه خواهد شد!

مرور مسیر تیم ملی فوتبال تا جام جهانی قطر

بعد از عبور دشوار از دور اول، حالا همه در انتظار قرعه ایران در دور بعدی مقدماتی جام جهانی هستند

باید تا سوم تیرماه منتظر ماند و دید بوزهای ایرانی در نهایت با کدام تیم ها همگروه خواهند شد. بدون شک عملکرد متزلزل و مشابه با مرحله قبلی نمی تواند تیم ملی را به جام جهانی برساند، اما حالا فوتبال ایران جان تازه ای گرفته و امیدوار به رقم زدن یک صعود مقتدرانه دیگر است. البته باید دید تا توجه به اینکه نزدیک به ۱۸ ماه تا جام جهانی باقی مانده و حداکثر باید تیم های راه یافته به این مسابقات تا یک سال دیگر مشخص شوند، تصمیم AFC و فیفا برای برگزاری مسابقات مقدماتی چه خواهد بود. به نظر می رسد با وضعیت موجود و به دلیل شیوع کرونا بار دیگر مسابقات به صورت متمرکز برگزار شود؛ اتفاقی که حق میزبانی را احتمالاً از ایران سلب کند. به هر حال شهرپورماه مسابقات مقدماتی آغاز می شود و حساسیت در فوتبال ایران، آسیا و حتی جهان به اوج خود خواهد رسید.



ممکن است در بدترین حالت با این تیم ها در یک گروه قرار بگیرد: «ایران، استرالیا، عربستان، چین، عمان و لبنان.»

همچنین در بهترین حالت نیز ایران با تیم های کره، عراق، امارات، سوریه و ویتنام همگروه می شود که بازم تصمیمی برای صعود وجود ندارد.

بعد از عبور دشوار و پراسترس از مرحله اول مقدماتی جام جهانی در قاره آسیا که با کسب ۱۲ امتیاز از ۴ بازی دور برگشت رقم خورد، تیم ملی فوتبال ایران به عنوان صدرنشین به دور نهایی مقدماتی جام جهانی راه پیدا کرد؛ جایی که ۱۲ تیم حاضر خواهند بود و فقط ۴ تیم به صورت مستقیم جواز حضور در جام جهانی ۲۰۲۲ قطر را کسب می کنند.

قرعه کشی دور بعدی روز سوم تیرماه برگزار می شود و ۱۲ تیم ایران، ژاپن، کره جنوبی، استرالیا، عربستان، امارات، چین، عراق، عمان، سوریه، لبنان و ویتنام باید در دو گروه ۶ تیمی به رقابت بپردازند.

با اینکه برخی رسانه ها دیروز از قطعی بودن سیدبندی این ۱۲ تیم و حضور ایران در کنار ژاپن در سید یک خبر دادند، به نظر می رسد رنکینگ بعدی فیفا طی روزهای آینده سیدبندی را مشخص خواهد کرد.

ضرر هنگفتی که رونالدو به «کوکاکولا» زد!

سهام این شرکت بعد از حرکت کریس ۴ میلیون یورو ریزش داشت



البته که غول هایی مانند کوکاکولا به چنین بحران های مقطعی عادت دارند و در نهایت و با گذر زمان، این حرکت رونالدو در شبکه های اجتماعی باعث بیشتر دیده شدن کوکاکولا خواهد شد و به نوعی تبلیغی هم برای این شرکت محسوب می شود، هر چند اگر برای رسیدن به سود ناشی از آن، ابتدا ضرر هنگفتی را تقبل کنند.

سهم تنزل یافت. ژست رونالدو و کنار گذاشتن بطری های نوشابه باعث افت شدید و ۱٫۶ درصدی این شرکت در بازار بورس شد. بدین ترتیب از نظر اقتصادی، کوکاکولا از ارزش ۲۴۲ میلیارد دلار به ۲۲۸ میلیارد دلار رسید و خسارتی چهار میلیارد دلاری را متحمل شد. اتفاقی که در فضای مجازی بازتاب بسیار زیادی داشته است.

این اقدام رونالدو توسط تام بردی، ستاره کمپین مبارزه با ضد جاقی، مورد تأیید قرار گرفت و او تقبیح این «بازاریابی مودبانه» را توسط رونالدو تحسین کرد. تام بردی در حمایت از حرکت رونالدو نوشته بود: «تقریباً به نظری می رسد که کهنه کارها می دانند چه می کنند.»

اما این مسأله روی بازار سهام دنیا تأثیرگذاری بسیار زیادی داشت. اطلاعات به دست آمده نشان می دهد بازار سهام در ساعت ۳ بعد از ظهر در اروپا آغاز به کار کرد و در آن مقطع ارزش سهم کوکاکولا نزدیک به ۵۶٫۱۰ دلار بود. ۳۰ دقیقه بعد و هنگامی که کریستیانو رونالدو و فرناندو سانتوس وارد نشست خبری ورزشگاه پوشکاش بوداپست شده و ستاره پرتغالی آن جملات را به زبان آورد، سهم کوکاکولا به پایین ترین قیمت خود رسید و به رقم ۵۵٫۲۲ دلار در هر

شهرزاد دوشنبه عصر و پیش از نخستین بازی تیم ملی پرتغال در مسابقات یورو ۲۰۲۰ برابر مجارستان، کریستیانو رونالدو، ستاره و کاپیتان پرتغال در یک کنفرانس خبری حاضر شد. در این نشست خبری یوفا روی میز و رویه روی رونالدو و بطری نوشابه کوکاکولا قرار داده بود.

یک اقدام از سوی رونالدو اما باعث شد تا جنجال بزرگی به راه بیفتد. فوق ستاره ۳۶ ساله پرتغالی که موفقیت خود را مدیون تلاش خستگی ناپذیر در زمین بازی و رعایت نظم و انضباطی آهنین و خدشه ناپذیر در بیرون زمین است، دو بطری کوکاکولا را کنار زد و یک بطری آب جای آنها روی میز گذاشت و در حالی که شکلی تمسخرآمیز به نشانه اکره داشت، گفت: «کوکاکولا». او سپس در حالی که بطری آبش را رو به دوربین ها گرفته بود گفت: «آب بنوشید.»