

فریبرز لاچینی ادعاکرد که نامزد جایزه معتبر گرمی شده است

تکذیب شد!

[[پولاد امین]] ادعای آهنگساز ایرانی که خبر از نامزدی خود در دو بخش از جوایز معتبر گرمی داده بود، تکذیب شد.

ماجرا از جایی آغاز شد که فریبرز لاچینی آهنگسازی که طیف وسیعی از آثار ازجمله آثاری در حوزه موسیقی فیلم را هم در کارنامه‌اش دارد، با انتشار پستی مدعی شد که ساخته‌های جدیدش، قطعه «دو پرنده» در بخش «اینسترومنتال» و آلبوم «بوی دیروز» نیز در بخش موسیقی پاپ جوایز موسیقی گرمی مورد توجه قرار گرفته و کاندیدای دریافت جایزه شده‌اند. خبری که پیش از انتشار گسترده به سرعت تکذیب شد.

جوایز گرمی

جایزه گرمی که به همراه جوایز موسیقی آمریکا و جایزه موسیقی بیلبورد سه جایزه مهم موسیقی هستند، درواقع کوتاه شده جایزه گرامافون است که از سال ۱۹۵۹ آغاز شده است و از آن پس همه ساله از سوی آکادمی ملی علوم و هنرهای ضبط به آثار و دستاوردهای برجسته در صنعت موسیقی اهدا شده است. این جایزه که در موسیقی برابر با جایزه اسکار در فیلمسازی، جایزه امی در تلویزیون و جایزه تونی در تئاتر است، یک تندیس طلايي گرامافون است که در ۴ رشته اصلی بهترین آلبوم سال، بهترین ضبط آهنگ سال، بهترین ترانه سال و بهترین هنرمند جدید به برندگان اهدا می‌شود.

جوایز گرمی ۲۰۲۱

در سایت رسمی مراسم گرمی در مورد شصت‌وسومین دوره مراسم گرمی نوشته شده که «مراسمی گرمی ۲۰۲۱ روز یکشنبه، سی‌ویکم ژانویه ۲۰۲۱، برابر با دوازدهم بهمن ۱۳۹۹ برگزار خواهد شد؛چه آن روز روزی آفتابی باشد چه بارانی، چه واکسن کرونا کشف شده باشد چه هنوز نه». در ادامه مطلب نیز آمده که «البته هنوز ماه‌ها تا زمان برگزاری این مراسم باقی مانده است و هنوز معلوم نیست که آیا تماشاگران زنده در مراسم حضور خواهند داشت یا فرش قرمز برگزار خواهد شد. این مسائل نزدیک به روز بزرگ و با توجه به شرایط مشخص خواهد شد، زیرا سلامتی و ایمنی هنرمندان، میهمانان و کارکنان همیشه در گرمی بیشترین اهمیت را داشته است». درباره گرمی ۲۰۲۱ باید گفت که در این دوره تمامی آثار موسیقایی که بین یکم سپتامبر ۲۰۱۹ (دهم شهریور ۱۳۹۸) و سی‌ویکم آگوست ۲۰۲۰ (دهم شهریور ۱۳۹۹) منتشر شده‌اند می‌توانند حضور یافته و کاندیدا شوند.

گرمی فارسی

ادعای فریبرز لاچینی اگر به واقعیت بدل شود، می‌تواند نام این آهنگساز برجسته را در کنار چند موزیسین ایرانی دیگر جزو معدود افتخارآفرینان موسیقی

تکذیب خبر

نامزدی فریبرز لاچینی در گرمی اگر چه می‌توانست اعتبار زیادی برای اووالبته برای موسیقی ایران به همراه داشته باشد،اما در همان نخستین ساعات تکذیب شد.

اول اینکه همان‌طور که گفته شد مراسم گرمی سال ۲۰۲۱ روز یکشنبه سی‌ویکم ژانویه ۲۰۲۱ برابر با دوازدهم بهمن ۱۳۹۹ برگزار خواهد شد. تاریخ اعلام نامزدهای گرمی هم چیزی حدود یک ماه مانده به آن موعداست؛ به عبارت بهتر در شرایطی که هنوز اسامی نامزدهای گرمی اعلام نشده، یک موزیسین چگونه می‌تواند خبر نامزدی خود را رسانه‌ای کند؟!

دیگر تکذیب‌کننده نامزدی فریبرز لاچینی، تنها برنده ایرانی جایزه گرمی (تاکنون) است. حمید سعیدی موسیقیدان ایرانی که در سال ۲۰۱۹ برنده جایزه گرمی شده و در حال حاضر به همراه رامین جوادی تنها ایرانیان عضو رسمی آکادمی گرمی هستند (که گفته می‌شود پانزده هزار عضو دارد) در گفت‌وگو با ایرنا ضمن اعلام اینکه «اعضای آکادمی گرمی تازه دیروز آرای خود را داده‌اند و قرار شده نامزدها روز ششم دسامبر معرفی شوند» با تأکید گفت که «هنوز اسامی نامزدهای گرمی اعلام نشده‌و نام هیچ هنرمندی به‌عنوان کاندیدا یا برنده اعلام نشده‌است.»

حواشی گرمی

چند سالی است که در ایران جوایز گرمی با شایعات و شائبه‌هایی همراه شده و رسانه‌های نزدیک به‌شماری از هنرمندان نام‌هنرمندان محبوب خود را به‌عنوان نامزد یا برنده مطرح می‌کنند. این در حالی است که به‌گواهی سایت اصلی جوایز گرمی تا سال ۲۰۱۹ هیچ هنرمند ایرانی نتوانسته بود این جایزه را دریافت کند و الا ن هم تنها ایرانی برنده گرمی کسی نیست جز حمید سعیدی. حمید سعیدی درباره شایعات موجود در مورد گرمی می‌گوید: «داستان شایعه‌پردازی درباره حضور ایرانیان در گرمی از سال‌ها پیش آغاز شد، متأسفانه با حافظ ناظری و کیهان کلهر اوج گرفت و اکنون به دیگران رسیده است و شایعات در حال بزرگ شدن است.» به‌عنوان مثال چند روز دیگر روند رأی‌گیری در آکادمی برای کاندیداها به پایان خواهد رسید؛ اما چند روز قبل یک هنرمند ایرانی برنده شدنش را در گرمی اعلام کرده و نکته جالب هم اینکه دیگر هنرمندان شناخته‌شده در فضای مجازی به‌ایشان برای موفقیت در گرمی تبریک گفته‌اند!

حمید سعیدی درباره اخبار منتشرشده در چند سال اخیر مبنی بر برنده شدن حافظ ناظری و کیهان کلهر در گرمی نیز می‌گوید: «کیهان کلهر هیچ‌گاه و برای هیچ آلبومی و در هیچ قسمتی برنده جایزه گرمی نبوده. همچنین اثر حافظ ناظری توسط کمیانی منتشرکننده به آکادمی معرفی شده و تنها موفق به ورود به بخش مسابقه گرمی شده است و دیگر هیچ؛ حتی کاندیدا هم نبوده است. اما ظاهراً ایشان اعلام کرده بودند برنده گرمی شده‌اند ولی به دلیل تبانی، مشکلات مذهبی، سیاسی و به خاطر ایرانی بودن این جایزه از ایشان دریغ شده‌است که چنین چیزی ممکن نیست. وقتی تا لحظه اعلام نتایج حتی رئیس آکادمی هم نمی‌داند برنده کیست چگونه حافظ ناظری از قبل می‌دانسته برنده شده‌است؟»

این موزیسین ایرانی درباره موضوع برنده‌شدن کیهان کلهر با آلبوم (sing me home) که سال گذشته مانور زیادی روی آن داده شد، می‌گوید: «کیهان کلهر قطعا یکی از مهم‌ترین و تأثیرگذارترین موسیقیدانان ایرانی معاصر است ولی در این آلبوم یکی از نوازندگانی است که توسط ویویوما، نوازنده ویولنسل آمریکایی چینی تبار، برای نوازندگی استخدام شده تا ایده‌های ایشان را بنوازد. بدون شک حضور در یک آلبوم برنده جایزه گرمی برای هر نوازنده افتخار بزرگ و قابل ذکری است ولی این جایزه به خلق‌کنندگان اصلی اثر تعلق می‌گیرد و نوازندگان برنده جایزه نیستند؛ به‌عنوان مثال اگر یک اثر بایک ارکستر ۳۰۰ نفره اجرا شود به هر سیصد نفر گرمی تعلق نمی‌گیرد.»

ورزشی شهروند

نیمکت‌های فوتبال در قرق دهه شصتی‌ها

۵۰ س‌رمربی لیگ برتر آینده دهه شصتی هستند و کمتر از ۴۰ سال دارند

[شهروند] معادلات نیمکت تیم‌های لیگ برتری برای فصل پیش روی مسابقات فوتبال تغییرات زیادی داشته و حالا کار به جایی رسیده است که مربیان جوان و دهه شصتی فضای مناسبی برای کارکردن و پوست‌اندازی سطح مربیان یافته‌اند.

با مشخص شدن سرمربیان ۱۶ تیم لیگ برتری برای مسابقات لیگ بیستم حالا اتفاق جالبی را در فاصله چند روز تا شروع رقابت‌ها شاهد هستیم. جایی که در میان ۱۶ تیم لیگ برتری ۵ سرمربی دهه شصتی به چشم می‌خورند که همگی زیر ۴۰ سال دارند. هر ساله شاهد این بودیم که مربیان تکراری در تیم‌های مختلف جابه‌جا می‌شدند اما برای فصل جدید فوتبال این روند متوقف شده و اعتماد مدیران باشگاه‌ها به مربیان جوان و زیر ۴۰ سال قابل توجه است. در ادامه به بررسی وضع این مربیان جوان پرداخته‌ایم:

محمد ربیعی؛ چند سال تلاش برای صعود بزرگ

مربی متولد ۱۳۱۰ فوتبال ایران هیچ سابقه‌ای در امر بازی ندارد و از آن دسته مربیانی است که مربیگری را به صورت آکادمیک و تئوری آموخته است. او نخستین بار در سال ۱۳۹۰ وقتی سرمربی تیم لیگ دویبی سایپامهرکرج بود، در جام حذفی مقابل استقلال تهران به عنوان سرمربی دیده شد و با نتایج خوبی توانست پیشرفت خوبی داشته باشد. ربیعی در ۹ سال گذشته روی نیمکت البدریندر کنگ، شهرداری اردبیل، شهرداری زنجان، باداران تهران، شهرداری بندرعباس، آلمینیوم اراک و مس رفسنجان نشست و چند ماه پیش با ناماینده استان کرمان جواز صعود به لیگ برتر را به دست آورد. ربیعی حالا برای نخستین بار در لیگ برتر کار خواهد کرد و امید دارد مانند لیگ یک در دسته برتر فوتبال هم ماندگار باشد.

وحید بیاتلو؛ جوان‌ترین سرمربی لیگ برتر

نام وحید بیاتلو دو، سه سالی است در فوتبال بر سر زبان‌ها افتاده است. مربی متولد ۱۳۶۷ یا ۳۳ سال جوان‌ترین مربی لیگ برتر بیستم است. او در عرصه بازیگری در رده جوانان سابقه بازی دارد، و کارش در عرصه مربیگری را به عنوان آنالیزور شروع کرد. بیاتلو چند سال هم به‌عنوان دستیار سرمربی در تیم‌های لیگ یکی کار کرد و در نهایت به عنوان سرمربی نودارومییه با یک تیم جوان روزهای خوبی را پشت سر گذاشت. این مربی آذری‌زبان امسال با اعتماد مالکان ماشین‌سازی به عنوان سرمربی این تیم منصوب شده و انگیزه زیادی دارد تا روزهای خوبی را در لیگ بیستم پشت سر بگذارد.

وحید فاضلی؛ اولین تجربه سرمربیگری با نساجی

این مربی که متولد بهمن ۱۳۶۰ است، سال‌ها به‌عنوان دستیار در تیم‌های مختلف کار کرد و امسال بعد از جدایی محمود فکری از نساجی و حضور این مربی در استقلال اولین تجربه سرمربیگری را تجربه خواهد کرد. فاضلی که سال گذشته در نساجی دستیار فکری بود حالا با اعتماد مدیران این تیم مواجه شده و امید دارد در نخستین تجربه خود موفقیت‌های بزرگی را پشت سر بگذارد.

هر ساله شاهد این بودیم

که مربیان تکراری در تیم‌های مختلف جابه‌جا می‌شوند اما برای فصل جدید فوتبال این روند متوقف شده و اعتماد مدیران باشگاه‌ها به مربیان جوان و زیر ۴۰ سال قابل توجه است

مهدی رحمتی؛ سید محبوب از مشهد استارت زد

کاپیتان سابق استقلال که محبوبیت زیادی نزد هواداران این تیم دارد، پاراسل در شهر خودرو به عنوان دروازه‌بان حضور داشت و با اینکه هنوز مدارک مربیگری‌اش کامل نیست اما به عنوان مربی- بازیکن در لیگ بیستم روی نیمکت شهر خودرو خواهد نشست. البته هنوز کارت رحمتی برای حضور روی نیمکت به عنوان بازیکن صادر می‌شود و هر زمانی تیمش احساس نیاز کند می‌تواند به عنوان بازیکن هم به میدان برود. با این حال این کاپیتان محبوب امید دارد در اولین روزهای مربیگری‌اش در مشهد مقدس استارت خوبی بزند و سال‌ها روی نیمکت تیم‌های مختلف بنشیند.

محررم نویدکیا؛ کاپیتان به آرزویش رسید

کاپیتان با تجربه سپاهان هم یکی دیگر از مربیان دهه شصتی لیگ نوزدهم است. او چندین سال در سپاهان ماند و به تیم ملی رسید و بی‌تردید محبوب‌ترین بازیکن تاریخ این باشگاه است. او بعد از چند دوره کوتاه که در کادر فنی سپاهان حضور داشت حالا به آرزوی دیرینش رسیده و هدایت طلايي پوشان را در لیگ بیستم بر عهده خواهد داشت. نویدکیا با ۳۹ سال خودش را برای روزهای سخت آماده کرده و امیدوار است اوضاع بروفق مرادش پیش برود.

نکته: جواد نکونام، سرمربی فولاد هم که متولد سال ۵۹ است، به‌تازگی تولد ۴۰ سالگی خود را جشن گرفته است.

گوشه وکنار

پارالمپیک‌ها به بهانه کرونا فراموش نشوند!

← از روز اول شیوع ویروس کرونا تاکنون

هیچ ورزشکار پارالمپیک در ایران مجوز تمرین نداشته!

[شهروند] با اینکه برنامه‌ریزی برای ورزشکاران المپیک حتی در روزهای کرونایی هم ادامه‌دار بود، پارالمپیک‌ها کاملاً فراموش شده‌اند.

چند هفته‌ای است که مسئولان کمیته برگزاری المپیک و تکبوی و همچنین کمیته بین‌المللی المپیک از قطعی شدن برگزاری المپیک در تابستان ۲۰۲۱ خبر می‌دهند. در واقع این‌طور اعلام شده‌که چه واکسن کرونا کشف شود و چه نشود، المپیک توکیو با یک سال تعویق برگزار می‌شود. این به معنای قطعی شدن برگزاری پارالمپیک هم هست؛ رویدادی که چند روز بعد از پایان المپیک برای رقابت در بالاترین سطح بین ورزشکاران معلول برپایمی‌شود.

فدراسیون‌های المپیک و کمیته ملی المپیک در ماه‌های اخیر تمامی برنامه‌ریزی‌های لازم را برای پیگیری تمرینات و اردوهای ورزشکاران المپیک به ویژه آن ۵۰ نفری که دارای سهمیه هستند، انجام داده‌اند. اردوی خیلی از تیم‌های ملی استارت خورده و همه برای موفقیت در المپیک توکیو خیز برداشته‌اند.

اما در این میان گویا مسئولان ورزش کشور، ورزشکاران پارالمپیک را فراموش کرده‌اند. در ماه‌های اخیر اردوی همه تیم‌های ملی در بخش پارالمپیک تعطیل بوده، همچنین برنامه‌ریزی خاصی با هدف حضور در پارالمپیک توکیو در سال ۲۰۲۱ انجام نشده است.

هادی رضایی، سرپرست کاروان ایران در پارالمپیک توکیو هم در مصاحبه اخیر خود طوری صحبت کرده که گویا احتمال حضورنداشتن ایران در پارالمپیک هم وجود دارد. او در بخشی از این مصاحبه می‌گوید: «تکلیف ما هنوز مشخص نیست. اگر مبنای ورزش ایران حضور در پارالمپیک توکیو است، باید با کرونا و موضوعات مرتبط با آن بسازیم و در حین رعایت کامل پروتکل‌های بهداشتی، تمرینات مان را شروع کنیم.»

به نظر می‌رسد مشکل اصلی کمیته ملی پارالمپیک هم صادرنشدن مجوز ستاد ملی مقابله با کرونا برای فعالیت ورزشکاران پارالمپیک است. به هر حال با وجود شرایط متفاوت ورزشکاران پارالمپیک باید امکانات برای تمرینات آنها در روزهای کرونایی هم فراهم شود.

رضایی با کلاه به از این مسأله گفته: «سه ماه است که درخواست برگزاری اردو به صورت قرنطینه یا با حضور حداقلی افراد را داده‌ام. در کل پیشنهادهای مختلفی در نظر گرفته شده تا با عمل به آنها بتوانیم تمرینات را شروع کنیم. کمیته ملی پارالمپیک و فدراسیون جانبازان و معلولان هم موضوع را به ستاد مبارزه با کرونا در ورزش اعلام کرده‌اند، اما هنوز مجوز تمرین را ننگرفته‌ایم. وضعیت دیگر کشورها را رصد می‌کنیم. رقیبان درجه یک ما مانند برزیل، بوسنی، مصر و روسیه چند ماهی است که تمرینات شان را آغاز کرده‌اند، اما ما هنوز مجوز نداریم. نمی‌دانم با این شرایط چطور می‌خواهیم در بازی‌های توکیو شرکت کنیم.»