

کتاب

قدردانی شاگردان شجریان در غیاب استاد

رونمایی از یک اثر درباره شجریان به بهانه تولد ۸۰ سالگی

مراسم نکوداشت محمدرضا شجریان، عصر روز سه شنبه یکم مهرماه، توسط شاگردانش برگزار شد. در این مراسم از نقاشی پرتره او رونمایی شد



مریم دوباره - شهروند آنلاین] مراسم نکوداشت محمدرضا شجریان به مناسبت هشتادسالگی او، عصر روز سه شنبه یکم مهرماه در خانه هنر ایرانی برگزار شد. ایلیا محمدی نیا (مدیر کارگاه تخصصی آواز استاد شجریان)، وحید تاج و تعدادی دیگر از شاگردان استاد شجریان به همراه برخی از اهالی رسانه در این مراسم حضور داشتند. در ابتدای مراسم ایلیا محمدی نیا به حضار خوشامدگفت.

او گفت: قرار بود مکان بزرگ تری را برای برگزاری مراسم انتخاب کنیم که همه بتوانند بیایند، همه اعضای کارگاه حق داشتند در مراسم حضور یابند. او افزود: ما هم می توانستیم مراسم امسال را برگزار کنیم و هم می توانستیم برگزارش نکنیم که در نهایت تصمیم گرفتیم آن را با تعداد کمی از اهالی کارگاه برگزار کنیم. در ادامه مراسم رضا طیبی یکی از شاگردان استاد شجریان به نمایندگی اعضای کارگاه یادداشتی را خواند.

پس از آن از پرتره استاد شجریان که توسط حسین اسماعیلی کشیده شده، رونمایی شد. در ادامه آیین رونمایی حسین اسماعیلی خطاب به حاضران گفت: سال گذشته تصمیم گرفتیم کارهای فرهنگی کنیم. مهم این بود که برای برخی بزرگان عرصه فرهنگ و هنر کشور مراسم بزرگداشت برگزار کنیم و در ابتدا به بزرگانی چون حافظ و سعدی و دیگر مفاخر فکر کردیم. اسماعیلی در ادامه گفت: با ایلیا محمدی نیا گفتگو کردم و به او گفتم می خواهم کاری کنیم و این شد که فضا را برای بزرگداشت آماده کردیم. او گفت: اما نمی دانستیم برای چه کسی مراسم برگزار کنیم. طی صحبت ها من گفتم این مراسم را برای استاد شجریان برگزار کنیم که نظر ایلیا محمدی نیا مثبت بود و با پیشنهادم موافقت کرد. سپس عکس هایی را آورد که خودش گرفته بود. از میان آنها یکی را انتخاب کردیم و انتخاب مان همان است که امروز نقاشی اش را می بینید. در این زمینه آنچه برایم اهمیت داشت این بود که عکس گویای بزرگی استاد شجریان باشد و نگاه نافذ ایشان نیز برایم مهم بود.

اسماعیلی با اشاره به اینکه پرتره استاد شجریان را طی ۱۸ ساعت کشیده است، گفت: مسأله مهم ساختاری بود که باید انتخاب می کردیم. رنگ فیروزه ای که در اثر کاربرد بسیار داشته، جایگاه ویژه ای در ایران دارد. حتی با رنگ فیروزه ای در نقاشی، گذشته ای به استاد داده ام. طرح ها نمادهای ایرانی هستند و کاشی ها و موتیف ها را به یاد می آورد، و حتی می توان گفت نماد نت های موسیقی هستند. البته باید بگویم همکاران دیگر نیز به من کمک کردند و از آنها ممنونم. حسین اسماعیلی در بخشی از صحبت هایش ادعان داشت: البته من بخشی از زندگی ام را مدیون استاد هستم.

من خوشنویسی می کردم و تمام آثارم را بر اساس صدای استاد و آنچه می خواند، می نوشتم. در ادامه مراسم از طرح کوچک پرتره نیز رونمایی شد. ایلینا محمدی نیا در ادامه گفت: قرار شد پرتره به خانواده استاد شجریان تقدیم شود که همایون گفت آن را به خانه موسیقی بدهیم تا آن را به بالاترین قیمت بفروشند. محمدی گفت: قرار است پول حاصل از آن را به خانواده استاد شجریان بدهیم که صرف هنرمندان عرصه موسیقی و آنهایی که با مشکلات اقتصادی مواجهند، شود. حال نیز قرار است پس از اتمام مراسم پرتره را به خانه موسیقی ببریم. او افزود: در کنار تابلو، آقای یدالله کابلی تابلویی با خط کشیده و طی آن تمام آثار استاد شجریان را با خط شکسته به زیبایی نوشته است. ایشان نیز گفته اند تابلو را به خانواده استاد شجریان می دهم تا خانه موسیقی آن را نیز مانند پرتره به فروش رسانند. در این مراسم از نقاشی پرتره او رونمایی شد.

مدعوین و شاگردان استاد شجریان کیک تولد ایشان را برپندند

در ادامه شاگردان استاد شجریان به نوبت بداهه خوانی کردند که عبارت بودند از رضا طیبی، پارسا حسنلو، مهدی امامی، علیرضا میکیلی منش، غلامرضا رضایی، وحید تاج و مهران زمانی یکتا. سپس ایلینا محمدی نیا گفت: امسال نمایشگاهی از پرتره های استاد شجریان خواهیم داشت. نمایشگاه عکسی نیز با محوریت پرتره های استاد به مناسبت هشتادمین سال تولد ایشان برگزار خواهد شد که هفته آینده درباره این اتفاقات جلسهای خواهیم داشت. در پایان مراسم مدعوین و شاگردان استاد کیک تولد ایشان را برپندند و سپس مراسم امضای یادگاری بر پوستر استاد محمدرضا شجریان برگزار شد. □

خبر آخر

تام کروز به فضامی رود

تام کروز قرار است در سال ۲۰۲۱ میلادی برای فیلمبرداری صحنه هایی از یک فیلم جدید با همکاری شرکت «اسپیس ایکس» به فضا برود. کروز که هم اکنون مشغول بازی در هفتمین قسمت از فیلم های «ماموریت غیرممکن» است و انتشار ویدیویی از بدلکاری حیرت آور او در این فیلم توجهات فراوانی جلب کرد، قرار است در ماه اکتبر سال ۲۰۲۱ با همکاری کمپانی فناوری فضای «اسپیس ایکس» به ایستگاه بین المللی فضایی سفر کند.

داگ لیمان، کارگردان و تهیه کننده آمریکایی که در فیلم های «بری سیل» و «لبه فردا» با «تام کروز» همکاری داشته نیز در این سفر حضور خواهد داشت و «مایکل لویز آلریا» خلبان ناسا و رکورد دار فضایی نیز، این دورا به ایستگاه فضایی بین المللی خواهد برد تا شرایط را بررسی و حتی چندین صحنه را فیلمبرداری کنند. گفته می شود این سفینه فضایی هم اکنون یک جای خالی دیگر دارد و باید دید چه فرد دیگری در این سفر حضور خواهد داشت؛ یک بازیگر مرد، یک بازیگر زن، یک خلبان دیگر، کریستوفر مک کوایر کارگردان «ماموریت غیرممکن ۷» که گفته می شود با این پروژه نیز همکاری دارد یا ایان ماسک، بنیانگذار شرکت فضایی «اسپیس ایکس» کروز، داگ لیمان و کریستوفر قرار دادی ۲۰۰ میلیون دلار برای ساخت یک فیلم جدید با کمپانی یونیورسال امضا کرده اند که گفته می شود فیلمنامه آن در مراحل نخست نگارش است اما یکی از مهم ترین و بلند پروانه ترین پروژه های سینمایی در سال های آینده خواهد بود. □



کسانی که دنیا را تغییر می دهند

فهرست ۱۰۰ فرد بانفوذ جهان از نگاه نشریه تایم

[پولاد امین] فهرست اسامی ۱۰۰ چهره تاثیرگذار سال ۲۰۲۰ جهان از نگاه نشریه معتبر تایم اعلام شد. فهرستی شامل شماری از تاثیرگذارترین، بزرگترین، مهم ترین و شناخته شده ترین چهره های امسال در زمینه های مختلف، از سلنا گومز، مگان تی استالیون و مایکل بی جوردن و البته چهره های معتبرتری چون جنیفر هادسون، گارلیه یونیون، تایلر پری، بیلی پورتر و بونگ جون هو کارگردان برنده اسکار فیلم «انگل» گرفته که از دنیای هنر به این فهرست راه یافته اند؛ تا کسانی که بنیادهای مهم ساله تایم توانسته اند تاثیری افتخار آفرین در دنیا داشته باشند. کسانی که امسال بیش از همیشه امکان فعالیت در زمینه های پراگنده دنیا را داشته اند که دنیا را تبدیل به جای بهتری برای زیستن می کنند...

آغاز داستان

اول بار در سال ۱۹۹۸ بود که در جریان یک مناظره دانشگاهی قرار بر این شد که نشریه معتبر تایم ۱۰۰ شخصیت تاثیرگذار قرن بیستم را معرفی کند. در آن شماره که به بهانه جمع بستن صد سال پرماجرا منتشر می شد، تایم نوشت که این صد چهره «به طور چشمگیری باعث پیشرفت یاختی پسرقت بشریت شده اند».

بعد از چند سال نشریه تایم تصمیم گرفت این فهرست را سالانه تجدید کند. از آن سال به بعد بود که فهرست صد چهره تاثیرگذار تایم پا به دنیا گذاشت. فهرستی که با توجه به محبوبیت و اهمیت عجیب و غریبش بدل به موفق ترین و موثرترین ابزار وجود تایم در دنیای رسانه ها شد. تاجایی که حالا بعد از شانزده هفده سال اشخاص معمولی، رسانه ها، سلبریتی ها و به طور کلی دنیای خبر و سرگرمی اهمیت بسیار فراتر از یک رخداد ژورنالیستی برای فهرست تایم، قابل هستند و البته همین هم باعث شده است که فهرست تایم، ۱۰۰ از زمان انتشار، بارها و بارها به دلیل قرار داشتن یا نداشتن برخی نام های مهم و تاثیرگذار جهان در لیست، مورد انتقاد قرار گیرد.

داستان امسال

اسامی ۱۰۰ چهره تاثیرگذار سال ۲۰۲۰ در پنج بخش مختلف شامل پیشگامان، هنرمندان، رهبران، غول ها و نمادها تنظیم شده است. اما مهم ترین تفاوت آن حضور نام های کمتر شناخته شده در این فهرست است. در واقع برخلاف سال های گذشته که شاهد حضور پرشمار هنرمندان، ورزشکاران و سیاستمداران - پایه عبارت بهتر سلبریتی ها - در فهرست تایم بودیم، امسال نام های کمتر شناخته شده ای که به دلیل شرایط عمومی جهان از سایه به در آمده و تلاش هاشان برای نجات جان مردم بیشتر از همیشه به چشم آمده است، خود راه این فهرست رسانده اند. مثلا شماری از دانشمندان عرصه سلامتی و البته پزشکان و پرستاران را می توان در این فهرست مشاهده کرد. کسانی مانند «اکامیلا روث» متخصص آلمانی بیماری های عفونی که دنیا را با امکان انتقال بیماری کووید ۱۹ توسط افرادی که

ن

خودشان نشانه های ابتلا به این بیماری را داشتند، آشکار کرد. فعالان سیاسی و اجتماعی که در قالب جنبش های گوناگون از جمله «جان سیاهان اهمیت دارد» و دیگر جنبش های برابری طلبانه جنسیتی بحث های برابری طلبانه را وارد ادبیات رسانه ای امسال کردند، نیز، در این فهرست جایگاه بالایی دارند. «آیشیا گارزا»، «پاتریس کولووز» و «وپال تومتی» بنیان گذاران جنبش «جان سیاهان اهمیت دارد» از این جمله اند.

سال زنان

درباره صد چهره بانفوذ امسال تایم می توان به یک سری نکات حاشیه ای اما مهم دیگر اشاره کرد. از جمله این که ۵۴ نفر از ۱۰۰ چهره تاثیرگذار امسال رازنان تشکیل می دهند که در قیاس با سال های پیش حکایت از یک ارتقای کلی می کند. به عبارت بهتر امسال از نگاه تایم زنان حضوری موثرتر از همیشه داشته اند و از این نظر سال ۲۰۲۰ را می توان در تمام سال های فعالیت جنبش های برابری طلبانه جنسیتی یک نقطه عطف به شمار آورد.

سیاستمداران تاثیرگذار

چهره های سیاسی هم حضور پررنگی در فهرست امسال دارند. از جمله مهم ترین چهره های رقابت های انتخاباتی آمریکا، دونالد ترامپ، جو بایدن و کامالا هریس که رقابت ریاست جمهوری آمریکا با حضور آنها در جریان و طبیعی است افرادی که اگر در رقابت پیش رو برنده شوند، قبا می مهم ترین پست سیاسی دنیا را بر تن خواهند کرد، در بین صد چهره مهم سال حضور داشته باشند. آنگلا مرکل، نارندرا مودی نخست وزیر هندوستان، نانسی پلوسی، آنتونی فائوچی و پولسونارو رئیس جمهوری برزیل از جمله دیگر چهره های سیاسی هستند که در بخش رهبران معرفی شده اند.

رکورداران

با این که خیلی کم اتفاق افتاده که یک شخصیت برای سال های متمادی تاثیر شگرفی بر معادلات جهانی گذاشته باشد، اما به هر حال در فهرست سالانه تایم بعضی از چهره ها بارها بار حضور داشته اند. در این زمینه رکورد در اختیار باراک اوباما رئیس جمهوری سابق ایالات متحده است که ۱۱ بار در فهرست ۱۰۰ چهره بانفوذ تایم حضور داشته. بعد از او هم هیلاری کلینتون با ۱۰ حضور، اوپرا وینفری با ۹ حضور، آنگلا مرکل و کیم جونگ اون با ۸ حضور، ولادیمیر پوتین و پاپ فرانسیس با ۶ حضور، استیو جابز و آنگسنان سوکی با ۵ حضور و ادامه هیل کلینتون، جورج کلونی، نلسون ماندلا، دالایی لاما برادپییت، مارک زوگربرگ و لیبرون جیمز اشاره کرد. دونالد ترامپ رئیس جمهوری فعلی آمریکا هم امسال برای پنجمین سال پیاپی در این فهرست حضور دارد. □

از جشنواره ونیز به جشنواره شیکاگو

آغاز تور جهانی «جنایت بی دقت»!

سینمای ایران با ۳ فیلم حضور پررنگی در قدیمی ترین فستیوال سینمایی آمریکا دارد

بعد از جایزه جنی فیلمنامه در جشنواره فیلم «ونیز»، فیلم سینمایی «جنایت بی دقت» ساخته شهرام مکری در بخش مسابقه «جشنواره فیلم شیکاگو» حضور خواهد داشت.

تازه ترین ساخته شهرام مکری که همین دوهفته پیش در جشنواره فیلم ونیز به نمایش گذاشته شد، در فستیوال شیکاگو برای دریافت هوگو طلایی با آخرین ساخته های آندری کونچالوفسکی از روسیه و نانومی کلاو از ژاپن و ۱۱ فیلم دیگر رقابت خواهد کرد. البته «جنایت بی دقت» به تهیه کنندگی نگار اسکندرفر که یکی از کنجکاو برانگیزترین فیلم های سال جاری سینمای ایران است، تنها فیلم ایرانی فستیوال شیکاگو نیست و به جز این فیلم که در بخش مسابقه بین الملل حضور

دارد، «شیطان وجود ندارد» محمد رسول اف در بخش اساتید و «زرد خالدار» ساخته باران سرمد نیز در بخش فیلم های کوتاه به نمایش در خواهند آمد.

جشنواره شیکاگو که دوره پنجاه و ششم آن از بیست و سوم مهر به مدت ۱۲ روز در شیکاگو برگزار خواهد شد، قدیمی ترین فستیوال آمریکاست. سال گذشته فیلم «پرتره زنی در آتش» جایزه اصلی آن را دریافت کرد.

گفتنی است که جنایت بی دقت مانند سایر فیلم های مکری به صورت برداشت بلند و در یک لوکیشن ثابت ساخته شده است. مکری در جنایت بی دقت به سراغ واقعه تلخ آتش سوزی سینما رکس آبادان رفته است که طی آن چند صد انسان بی گناه کشته می شوند. □