

رویداد

وزارت بهداشت آخرین وضع شیوع کرونا در کشور را اعلام کرد:

۲۷۱ شهرستان در وضع قرمز و هشدار

وزارت بهداشت موافق گرفتن جریمه مالی از افرادی است که ماسک نمی‌زنند

[شهرود] تعداد شهرستان‌های با وضع قرمز به ۱۷۰ و شهرستان‌های با وضع هشدار بهداشت درحال حاضر ۲۷۱ شهرستان کشور در وضع قرمز و هشدار قرار دارند. دیروز برای چهارمین روز متوالی تعداد فوتی‌های کرونا بالاتر از عدد ۲۰۰ قرار گرفت. در یک شبانه‌روز ۲۱۲ نفر جان‌شان را از دست دادند و آمار قربانیان کرونا از سی‌ام بهمن‌سال گذشته تاکنون به ۱۷ هزار و ۶۱۷ نفر رسید.

تعداد مبتلایان قطعی هم تا روز گذشته ۳۱۴ هزار و ۷۸۶ نفر اعلام شد. وضع شیوع کرونا در کشور هر روز وخیم‌تر می‌شود. بر اساس اعلام وزارت بهداشت، درحال حاضر استان‌های مازندران، تهران، گلستان، خراسان شمالی، اردبیل، اصفهان، البرز، خراسان رضوی، کرمان، سمنان، آذربایجان شرقی، مرکزی، یزد و گیلان در وضعیت قرمز قرار دارند. همچنین استان‌های فارس، ایلام، لرستان، هرمزگان، زنجان، قزوین، آذربایجان غربی، بوشهر، همدان، قم، چهارمحال و بختیاری و کهگیلویه و بویر احمد هم در وضع هشدار هستند. به گفته سیما لاری، سخنگوی این وزارتخانه، شیوع کرونا در بعضی استان‌ها خیز دوباره پیدا کرده که یکی از آنها استان گیلان است. با اینکه این استان در خردادماه روند نزولی داشت، در تیرماه بار دیگر با افزایش موارد بیماری و بستری در اغلب شهرهایش مواجه شد. به طوری که

هم‌اکنون پنج شهرستان آن در وضع قرمز و چهار شهرستان دیگر در شرایط هشدار قرار دارند. بررسی‌ها نشان می‌دهد شیوع موارد بستری و ابتلا در شهرستان‌های ورودی و مسافرخیز استان گیلان مانند رشت، رودبار، آستارا، رودسر، لنگرود و لاهیجان روند تندی دارد. بنا بر اعلام لاری، گزارش‌ها مشخص کرده که ۴ تا ۲۰ درصد موارد ابتلا و بستری مربوط به مسافرانی است که به شهرهای گیلان سفر کرده‌اند. استان قزوین هم شرایط مشابهی دارد تا جایی که روند ابتلا و بستری صعودی است و در ۶ هفته گذشته ۲۰ درصد افزایش داشته. دو شهرستان این استان در وضعیت قرمز و سه شهرستان هم در وضع هشدار قرار دارند. موارد بستری در قزوین، بوئین‌زهرا و تاکستان شیب تندی دارد.

مسئولان وزارت بهداشت برای کاهش موارد ابتلا بر «ماسک‌بند» تأکید می‌کنند. پویش ماسک‌بند هم از یازدهم تیر آغاز شده و به گفته معاونان این وزارتخانه نتیجه استفاده عمومی از آن، اواخر مرداد یا اوایل شهریور مشخص می‌شود. مسئولان می‌گویند درحال حاضر میزان استفاده از ماسک در کشور بالای ۷۰ درصد و در برخی مناطق به ۸۰ درصد هم رسیده است. حالا در این شرایط برای کاهش موارد ابتلا، معاون کل وزارت بهداشت از موافقت این وزارتخانه برای گرفتن جریمه از افرادی که از ماسک استفاده نمی‌کنند، خبر داده است.

به گفته ایرج حریرچی، افرادی که برای تهیه ماسک محدودیت مالی دارند از قاعده اخذ جریمه مستثنی می‌شوند. او در توضیح بیشتر به ایسنا گفته: «با همکاری مردم استفاده از ماسک نسبت به گذشته تا حد زیادی افزایش یافته و حتی چند برابر شده است اما همچنان این میزان کافی نیست. قاعدتا باید از روش‌های بازدارنده استفاده کرد که یکی از این روش‌ها گرفتن جریمه است.» □

روادید الکترونیکی گردشگری و زیارتی غیرفعال شد

[شهرود] رئیس اداره گذرنامه و روادید وزارت امور خارجه از غیرفعال شدن گزینه‌های روادید گردشگری و زیارتی تا عادی شدن شرایط خبر داد. به گزارش ایسنا، حسن نوریان در صفحه توئیتر خود در این زمینه نوشت: «با توجه به شیوع بیماری کووید-۱۹ و توصیه‌های سازمان جهانی بهداشت مبنی بر پرهیز از سفرهای غیرضروری؛ گزینه‌های روادید گردشگری و زیارتی تا عادی شدن شرایط در فهرست روادیدهای سامانه روادید الکترونیکی کشور غیرفعال شد. ان‌شاءالله بعد از عادی شدن شرایط گزینه‌های مذکور مجدداً فعال خواهد شد.» □

پای پلیس اینترنتی و قوه قضائیه هم به ماجرای یک اثر تاریخی کاخ گلستان باز شد

پنهانکاری درباره آلبوم «ناصری»

مسئولان کاخ می‌گویند آلبوم سرقت نشده و فقط گم شده است



تابناک

[مهتاب جودکی]

ناصرالدین‌شاه گم شده و هیچ‌کس نمی‌داند کجاست. این اتفاق اواخر اسفند ۹۸ رخ داده و مسئولان تازه از آن حرف زده‌اند. خبر چنان غیرقابل باور است که از دو روز پیش همه در انتظار تکذیب آن یا پیدا شدن آلبوم ناصرالدین‌شاه قاجارند اما مدیر مجموعه جهانی کاخ گلستان ماجرا را تأیید کرده: «اواخر اسفند سال ۹۸ امین‌اموال آلبوم‌خانه کاخ گلستان در آخرین انبارگردانی خود متوجه شد یک آلبوم ناصر حاوی ۱۰۰ قطعه عکس کوچک در قفسه نیست.» این آلبوم که حاوی اولین تصاویر ثبت‌شده در ایران است، درحالی گم شده که آلبوم‌خانه سلطنتی از بخش‌های غیرقابل بازدید عموم کاخ گلستان بوده و ورود به آن حتماً باید با مجوز از سوی سازمان میراث فرهنگی و مدیریت مجموعه صورت بگیرد. پای پلیس اینترنتی و قوه قضائیه هم به قضیه باز شده اما به گفته مسئولان کاخ آلبوم سرقت نشده و فقط گم شده است. این نخستین بار نیست که اشیای ارزشمند کاخ جهانی ناپدید می‌شوند و از بین می‌روند، چنانکه ۱۰ سال پیش قدیمی‌ترین طرف انیمیشن جهان گم شد و دست‌آورد گوشه دیگری از فضای موزه‌های پیدا شد و ۵ سال قبل، دو گلدان نفیس در جریان یک فیلمبرداری در کاخ گم شدند، هیچ‌وقت پیدا نشدند و مسئولان هیچ توضیحی درباره آنها ندادند.

سوال این است: چطور ممکن است یک یا چند آلبوم نفیس بزرگ در ساختمانی که هر شب بعد از پایان کار موزه پلمپ می‌شود، زیر نظر دوربین‌های امنیتی و پیش چشم یکان حفاظت، ناگهان غیب شود؟ هیچ‌یک از مسئولان پاسخ درستی به «شهرود» نمی‌دهند؛ معاون میراث فرهنگی تا پاسی از شب در جلسه است، مدیرکل موزه‌ها و اموال منقول تاریخی می‌گوید موضوع را باید از خود مدیریت کاخ پیگیری کرد، مدیر کاخ هم گفت‌وگو را به فردا موکول می‌کند و مدیر پیشین هم حاضر به صحبت درباره وضع آشفته مخزن نیست.

شاید ۳ آلبوم گم شده باشد

روز دوشنبه ایسنا خبر داد که «به تازگی مسئولان مجموعه جهانی کاخ موزه گلستان متوجه شده‌اند یکی از آلبوم‌های تاریخی کاخ گلستان که از آلبوم‌های غنی این مجموعه و متعلق به دوره ناصر (قاجار) بوده، مفقود شده است.» آخرین امامی، مدیرمجموعه جهانی کاخ گلستان هم تأیید کرد و گفت که «احتمالاً آلبوم لابه‌لای اشیای دیگر قرار دارد.» با اینکه اصل موضوع تأیید شده بود، مدیر کاخ اعلام کرد ماجرا برای رسیدن به جزئیات در دست بررسی است و از میان مسئولان کسی به‌طور رسمی تأیید نکرد که در کاخ بزرگ چیزی گم شده است. در نهایت صبح دیروز امامی در گفت‌وگو با شبکه خبر این موضوع را تأیید کرد و معلوم شد آلبوم گمشده، مجموعه شخصی ناصرالدین‌شاه قاجار است که بخشی از آنها تا به حال به‌نمایش درنیامده‌اند.

مدیرمجموعه میراث جهانی کاخ گلستان در آخرین اظهاراتش چنین توضیحی درباره ماجرا

داده است: «اواخر اسفند سال ۹۸ امین‌اموال آلبوم‌خانه کاخ گلستان در آخرین انبارگردانی خود متوجه شد یک آلبوم ناصر حاوی ۱۰۰ قطعه عکس کوچک در قفسه نیست، این موضوع را به من اعلام کرد. بلافاصله برای پیشگیری از موضوعات سوء‌بعدهی، اقدامات حقوقی انجام شد. با واحدهای ذی‌صلاح وزارتخانه، پلیس اینترنتی و قوه قضائیه نیز در این زمینه مکاتباتی انجام دادیم، حتی مشخصات و تصاویر اثر نیز برای پلیس اینترنتی ارسال شد.» به گفته او، با بررسی یگان حفاظت میراث فرهنگی مشخص شد هیچ نشانه‌ای مبنی بر سرقت اثر وجود ندارد و برای بررسی موضوع، کمیته‌ای متشکل از اداره کل موزه‌ها، نماینده مدیریت کاخ گلستان، یگان حفاظت میراث فرهنگی و نماینده ذی‌حسابی و اداره کل امور مالی وزارتخانه به منظور انبارگردانی رسمی تشکیل شده و انبارگردانی آغاز شده است؛ «با توجه به اینکه حجم آثار زیاد است، انعام این کار زمان‌بر است و ما نمی‌توانیم درباره مفقود شدن اثر تا پایان انجام آن نظر قطعی اعلام کنیم.» بر این اساس نظر قطعی درباره مفقود شدن آلبوم ناصر که تاکنون برای نمایش در هیچ نمایشگاهی از مخزن خارج نشده بعد از پایان انبارگردانی رسمی اعلام می‌شود.

همه مدیران کاخ مقصردند

فرزانه ابراهیم‌زاده، پژوهشگر تاریخ معتقد است نه فقط مدیر فعلی بلکه تمامی مدیران کاخ گلستان مقصردند، چرا که در تمام این سال‌ها هیئت‌های مجموعه نکرده‌اند و سوء مدیریت همیشه ادامه داشته است. او می‌پرسد: «اصلاً چرا باید یک آلبوم گم شود؟ آن هم با این همه دوربین امنیتی با استاندارد یک مجموعه ثبت شده در فهرست جهانی یونسکو. مگر به همین راحتی توان باور کرد.»

این پژوهشگر تهران به «شهرود» توضیح می‌دهد: «موضوع این است که از اسفند تا مرداد که خبر درز پیدا کرده حتماً مجوز انبارگردانی از کاخ موزه گلستان صادر شده و این اتفاق در چند ماه گذشته رخ داده است و به نظر نمی‌رسد با حجم انبارهای مربوط به آلبوم‌خانه این موضوع تا الان به پایان نرسیده باشد اما علت خودداری سازمان

معاون آموزش ابتدایی وزارت آموزش و پرورش می‌گوید تعداد زیادی از دانش‌آموزان به وسایل هوشمند آموزشی دسترسی ندارند

۳ میلیون و ۲۵۵ هزار دانش‌آموز در آستانه بازماندن از تحصیل

[شهرود] با بسته شدن مدارس به دلیل شیوع کرونا در ابتدای سال جاری، آموزش و پرورش از بسته‌های آموزشی گفت که قرار است جای خالی اینترنت و گوشی‌های هوشمند را پر کند. بعضی از معلمان کلاس‌های دو، سه نفره را گوشه کنار روستاها تشکیل دادند تا دانش‌آموزان شان تمام محتوای کتاب‌ها را بیاموزند اما محروم شدن تعدادی از دانش‌آموزان از تحصیل واقعیت آن روزها بود؛ واقعیتی که حالا با گذشت ۶ ماه از زبان رضوان حکیم‌زاده، معاون آموزش ابتدایی وزارت آموزش و پرورش شنیده می‌شود. او از محروم بودن ۳ میلیون و ۲۵۵ هزار دانش‌آموز از آموزش مجازی خبر می‌دهد: «این تعداد دانش‌آموز به تفکیک منطقه و مدرسه شناسایی شده‌اند دانش‌آموزانی که به دلیل نداشتن دستگاه هوشمند و دسترسی نداشتن به گوشی و تبلت امکان استفاده از آموزش مجازی را نداشتند.» معاون آموزش ابتدایی وزارت آموزش و پرورش حالا از سرنوشت نگران‌کننده این دانش‌آموزان می‌گوید: «نگرانی جدی وجود دارد که با تأمین نشدن تبلت برای این دانش‌آموزان، تعدادی از آنان به جمعیت بازماندگان از تحصیل افزوده شوند. اینها عمدتاً در مناطق محروم‌اند و امید است دستگاه‌ها و سازمان‌ها با احساس مسئولیت اجتماعی درباره این امر ملی مشارکت داشته باشند.» محسن حاجی‌میرزایی، وزیر آموزش و پرورش هم در روز پیش ناعدالتی‌ها را ناشی از توزیع نامناسب فرصت‌ها دانست. وزیر

میزخبر

دو چرخه سواری زنان در خراسان رضوی ممنوع شد

[شهرود] بر اساس اعلام ستاد امر به معروف و نهی از منکر استان خراسان رضوی، با گرفتن مجوزهای مربوط، ممنوعیت دوچرخه‌سواری زنان اجرایی و حتی تصویب شده دوچرخه‌سواری بانوان در مکان‌های عمومی و در ملاء عام نیز ممنوع باشد. با وجود این، مهدی روزبهانه، رئیس هیأت دوچرخه‌سواری استان خراسان رضوی می‌گوید این هیأت در تلاش است تا بانوانی که به هنجارها پایبند هستند، مشکلی برای دوچرخه‌سواری نداشته باشند.

به گزارش رکتا، روزبهانه با اعلام این خبر گفت: «با توجه به اینکه بحث حجاب اسلامی قانون است، باید پذیرفت که بانوان دوچرخه‌سوار نیز باید به حجاب خود پایبند باشند. باعث این محدودیت‌ها افرادی بودند که در گذشته بدون رعایت صحیح حجاب و استفاده از لباس‌های زننده هنگام دوچرخه‌سواری توجه زیادی را به این مسأله جلب کردند. مجموعه هیأت پیگیر این موضوع است تا بانوانی که حجاب خود را رعایت می‌کنند و به هنجارهای جامعه شهری مشهود با توجه به مذهب بودن این شهر پایبندند، مشکلی بابت دوچرخه‌سواری نداشته باشند.»

به گفته او، زمانی که مصوبه تصویب شد، اگر هیأت خود را ملزم به حمایت از دوچرخه‌سواران نمی‌دانست، با قبول شرایط مانند استان‌های دیگر از ادامه پیگیری موضوع دست می‌کشید: «هیأت تابع قوانین و ملزم به رعایت و انجام دستورات مراجع بالاتر است. هیأت ارگانی نیست که از طرف خود هر کاری انجام دهد، اما با وجود این، هیأت دوچرخه‌سواری استان خراسان رضوی اولین هیأتی بود که با تشکیل جلسات با مقامات مسئول و نمایندگان گروه‌های دوچرخه‌سواری برای کاهش محدودیت‌ها گام برداشت.» □

دماوند و ملارد

صاحب بیشترین ساخت‌وساز

غیرمجاز استان تهران

[شهرود] «بیشترین ساخت‌وساز غیرمجاز مربوط به ملارد و دماوند است، البته بیشترین تخریب و اجرای احکام کمیسیون‌های ماده ۱۰۰ و ۹۹ نیز در همین دو شهرستان بوده است.»

محمد تقی‌زاده، معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری تهران با اعلام این خبر به ایسنا گفت: «البته نوع ساخت‌وسازهای غیرمجاز نیز در شهرستان‌های مختلف تهران متفاوت است، به شکلی که در دماوند، فیروزکوه و... ساخت‌وسازها ویلایی و باغات است و در جنوب استان تهران مثل شهرستان ری با هدف ساخت انبارها برای بارانداز کالاها ساخت‌وسازهای غیرمجاز اتفاق می‌افتد. در حقیقت ری به دلیل نزدیکی به تهران مورد ساخت‌وساز انبارها، سوله‌های کارخانجات و شرکت‌هایی قرار می‌گیرد که دفتر مرکزی آنها در تهران است.»

به گفته او برای کاهش این تخلفات در تهران وزارت راه و شهرسازی طرحی را برای شرق تهران تهیه کرده است، البته این طرح در مقیاس بسیار بالایی بود که ایراداتی به آن گرفته شده است.

«استان تهران پهنه یک درصدی کشور را شامل می‌شود و این در حالی است که ۴۰ درصد جمعیت کشور را در خود جای داده است، بنابراین، این جمعیت نیاز به فضاهایی برای گذران اوقات فراغت دارد و در حقیقت این یک نیاز جامعه است، لذا این استان در پهنه جغرافیایی محدود خود با این مشکل مواجه است. وزارت راه و شهرسازی به‌عنوان متولی در شرق استان تهران طرحی را آماده کرده است تا بتواند به نیازهای موجود پاسخ مناسبی بدهد که در این طرح مطالعاتی برای نیازسنجی و گرایش‌ها نیز انجام شده، البته این طرح آغاز است و می‌توان از چنین طرح‌هایی برای سایر نقاط استان نیز بهره‌گرفت.» □

ساختمان این آلبوم‌خانه

در یکی از ساختمان‌هایی که در دوره پهلوی ساخته شده است قرار دارد که پیش از این ورودی کاخ معروف نازجستان خوابگاه اصلی ناصرالدین‌شاه بود این کاخ که محل اتصال بخش رسمی کاخ گلستان با اندرون سلطنتی بوده نوشته بسیاری چون اعتمادالسلطنه بسیاری زینا ونفیس بود مظفرالدین‌شاه نیز در دی ۱۲۸۵ در همین کاخ درگذشت. نازجستان در اوایل دوره پهلوی اول تخریب شد

و محل آن با بخشی از باغچه گلستان کردند. در سال ۱۳۳۹ به دلیل سفر ملکه الیزابت دوم، ساختن ده که به ساختمان الیزابت معروف شد. بعد از انقلاب و با ساماندهی کاخ محل آلبوم‌خانه سلطنتی به این‌جمله منتقل شد.