

یک عکس یک خاطره



رومئو نخستین بمب هیدرژنی دنیا-۱۹۵۶

چنین کنند بزرگان

فیلسوف نخستین

آتنی‌ها هم ثروتمند بودند و خدا روزی سقراط را می‌رساند. یکی از همین شاگردان او افلاطون بود که مجالده‌ها و درس‌های سقراط را یادداشت کرده و باعث می‌شد که سقراط زحمت نوشتن کتاب را به خودش نهد. البته اینکه افلاطون دقیقا همان سخنان سقراط را یادداشت می‌کرد یا شیطنتی هم در تحریف حرف‌های او داشته بر کسی پوشیده نیست. اما افلاطون همان کسی بود که بیش از دیگران سقراط را به باقی انسان‌ها معرفی کرد و اندیشه‌هایش را بسط داد. سقراط را داناترین فرد آتن می‌نامیدند ولی خود او همیشه اذعان داشت که تنها چیزی که می‌داند این است که هیچ چیز نمی‌داند. این جمله در فلسفه خیلی معروف شد. سقراطی که با همه بحث می‌کرد و همیشه به همه ثابت می‌کرد که هیچ چیزی را از آن کلمه یا مفهومی که در ذهن‌شان است، نمی‌دانند، خودش به خودش می‌گفت که من هم هیچ چیز نمی‌دانم. به هر حال زندگی او نیز این‌گونه می‌گذشت و روز به روز به طرفدارانش افزوده می‌شد که ناگهان اوضاع آتن کمی به هم می‌ریزد و شورشی در می‌گیرد. بعد از آن نگاه‌ها به سمت سقراط می‌رود: «ما داشتیم زندگی می‌کردیم و تو از سر بیکاری آمدی و این جوانان ما را کمراه کردی. ما طالب دموکراسی بودیم ولی تو همه چیز را به مسخره گرفتی حتی دموکراسی و حکومت را!» بدین ترتیب دادگاهی برای سقراط تشکیل شده و گویا قریب به ۵۰ نفر آتنی در آن حضور پیدا می‌کنند؛ اتهاماتش را یکی فاسد کردن جوانان و دیگری بی‌خدا کردن ملت بیان می‌کنند. سقراط البته همه را رد می‌کند و می‌گوید: «خود شما به من می‌گفتید خردمند، نکند شوخی می‌کردید؟» ولی شوخی نبود. سقراط به اعدام یا همان خوردن جامی پر از زهر محکوم شد. حتی عده‌ای که هنوز طرفدارش بودند به او پیشنهاد کردند قبل از اعدام فرار کند اما او گفته بود که من به عقایدم پایبندم و فرار یعنی عقب‌نشینی از رفتارم. در آخر سقراط جام را نوشید. بعد از کمی هذیان گفتن و قدم‌زدن در اتاق به دیوار خیره شد و معلوم نیست به چه چیزی فکر کرد، سپس روی زمین خوابید و چشمانش را آرام بست. سقراط بی‌شک مرد بزرگی بود.



مرد سقراط اثر ژاک لویی دایوید - ۱۷۸۷

دژاوو

هنر یا خرابکاری؟ مسأله این است!

مکان‌های صعب‌العبور مثل پشت‌بام‌ها باندن‌ساختمان هاپول‌ها کشیده می‌شود. احتمالاً علت نامگذاری این سبک به دو معنی است: اول اینکه این گرافیتی در مکان‌های مرتفع و بلند و نزدیک به آسمان کشیده می‌شود. معنای دیگر به این واقعیت اشاره دارد که حضور هنرمند در یک مکان مرتفع و خطرناک چالشی جدی است و امکان مرگ او را در پی دارد و اگر این هنرمند بمیرد، به بهشت می‌رود. ۱- اغلب گرافیتی نویسان برای خودش کتابی به اسم «کتاب سیاه» دارند که در آن طراحی‌ها و آثار هنری‌شان را ثبت می‌کنند. ۱۱- در گذشته «گرافیتی» اصطلاحی بود که برای اشاره به کتیبه‌ها و نقاشی‌های روی دیوار ویرانه‌های باقیمانده از قبرستان‌های باستانی پومیلی و رومی به کار برده می‌شد. ۱۲- از اولین نمونه‌های گرافیتی می‌توان به تصاویر حک شده بر روی دیوار روم باستان اشاره کرد. ۱۳- اولین هنرمند شناخته شده گرافیتی کار، درایل مک‌کری است که در خیابانی به نام کرن برید مشغول به کار بود. از او خرد هه ۱۹۶۰ او و گروهی از دوستانش در پایان گرافیتی‌ها نام مستعارشان را روی دیوار خیابان‌های فیلا دلفیاد چمی کردند. ۱۴- اصطلاح «انفجار گرافیتی» مربوط به زمانی است که طرح یک نقاشی در مدت زمان بسیار کوتاهی به دست گرافیتی‌کاران کشیده شود. «گرافیتی روی قطار» یکی از اشکال معمول گرافیتی است که بعضی از نقاشان در زمان بسیار کوتاه پیش از آنکه مأموران راه‌آهن به خدمت‌شان برسند، به سرعت آن را روی قطار می‌کشند! ۱۵- در ادبیات هنرمندان گرافیتی به نقاشان تازه‌کار، اسباب‌بازی و به هنرمندانی که تجربه و منزلت بیشتری بین بقیه دارند، پادشاه یا ملکه گفته می‌شود.

شهرود [شهرود] نیویورک و هاوانا ندارد، یک شهر هرچقدر ثروتمند یا فقیر باشد، بالاخره جایی روی یک دیوار گرافیتی دیده می‌شود. گرافیتی‌ها آن قدر رایج شده‌اند که گاهی اوقات متوجه‌شان نمی‌شویم. ۱- سالانه یک تا ۳ دلار از مالیات هر شهروند هزینه می‌شود تا گرافیتی‌ها از دیوار شهرها پاک شود! ۲- کلمه گرافیتی ریشه‌ای یونانی و ایتالیایی دارد. کلمه «گرافین» به یونانی یعنی «نوشتن» و کلمه «گرافیتو» به ایتالیایی می‌شود «خرایش!» ۳- در لس آنجلس سالانه بیش از ۳۰ میلیون فوت مربع گرافیتی از روی دیوار پاک می‌شود! ۴- بسیاری از هنرمندان گرافیتی می‌کشند، ناشناس می‌مانند تا هم هویت‌شان حفظ شده و هم اینکه از عواقب قانونی کارشان حذر کنند ۵- گرافیتی از اواخر دهه ۱۹۶۰ در فیلا دلفیاد رایج شد. در واقع کشیدن گرافیتی بیش از آنکه ارزش هنری داشته باشد، روشی برای ارایه اعتراضات و بیانیه‌های سیاسی و نشان دادن محدودیت‌ها و باند هلو. ۶- هنرمندان سبک گرافیتی دوست دارند مثل نویسندگان در پایان کارهایشان یک نشانه یا امضا منحصر به فرد به جا بگذارند؛ به این علامت‌ها «تگ» می‌گویند. ۷- در عصر مدرنیته، اسپری رنگ و قلم‌مو متداول‌ترین وسایلی است که می‌توان با آن گرافیتی کشید. ۸- پنکسی محبوب‌ترین نقاش گرافیتی است. عمده شهرت او به دلیل نقاشی‌هایی است که با استنسیل (شابلون) می‌کشند. مضمین گرافیتی‌های پنکسی بیشتر سیاسی و ضد جنگ‌اند. آثار او در بریتستول انگلیس مشاهده می‌شود. ۹- یکی از سبک‌های گرافیتی «نقطه بهشت» است که غالباً در

تاریخ نگار



۲۴۴۷ سال پیش در چنین روزی، برابر ۲۱ می ۴۲۷ پیش از میلاد، افلاطون، اندیشمند بزرگ یونان باستان در آتن به دنیا آمد. اندیشه‌های افلاطون پیش از هر فیلسوف عهد باستان در شکل گرفتن افکار اندیشمندان قرون معاصر موثر بوده است. افلاطون، شاگرد سقراط، معلم ارسطو و بنیادگذار مدرسه علوم، فلسفه و ادبیات بود. آثار او با فرم منظره تنظیم شده‌اند که از مشهورترین آن‌ها می‌توان به «جمهوری»، «پوزیش» و «هم چنین» (ذات عدالت) اشاره کرد. افلاطون عقیده داشت سران دولت‌ها باید فیلسوف باشند و فلسفه بدانند و همچنین نخبگان نیز باید دارای یکی از این سه خصلت هوشمندی، دلبری و زور بازو باشند.

برگردان از thefactsite.ir



جدول

Table with 15 columns and 15 rows for a crossword puzzle. The grid contains black squares indicating non-letter positions.

افقی ۱- ضرب المثلی که به معنای «هر چیزی که عوض دارد گله ندارد» نیز به کار می‌رود - ۲- رها- عمیق‌ترین دریاچه جهان- زیبایی‌اش بهتر از صورت زیبایست - ۳- کنتلت- بیماری تتانوس - تمام، همه - ۴- تصدیق ایتالیایی- پسوند خوراکی- خار سردیوار- از ماه‌های سریانی - ۵- مترادف چاق- آرام و خاموش - تراکتور شالیزار- سلطه نو فود - قومی که سلسله‌اشکانی را تشکیل داد- از مناطق جنگی استان ایلام - کیف ورزشی - ۷- تفریح کودکانه - فیلم جان فورد- مدرک زیر دیپلم - ۸- آتش ایران باستان- بازنده شطرنج- خشمگین - ۹- بول آذربایجان - شهری در استان فارس - خواهر هادی - ۱۰- سفینه صحرای- ملقب به خاتم الشعرا و صاحب اثر بهارستان - پارچه روپوشی قدیمی - ۱۱- انتها- فلز مایع- قسمت نرم جلوی سر نوزاد- واحد تنبیس - ۱۲- ظروف آشپزخانه- گلور کوبش تهرانی‌ها- سرمری تیم ملی آلمان- بنده و شما - ۱۳- کتاب شیخ صدوق- نان از شب مانده- روسا - ۱۴- بهشت- بزرگ‌ترین عصب بدن- خوراکی ساز - ۱۵- ورزشگاه اختصاصی رئال مادرید

Table with 15 columns and 15 rows for a crossword puzzle. The grid contains black squares indicating non-letter positions.

عمودی ۱- مرد مسن و قابل احترام- نمونه خروار- دیروز عرب ۲- شهرستان- شاعر ایتالیایی- نهی شاعرانه از آمدن ۳- بوی تخم مرغ فاسد- دواچه- جوهر مازو ۴- قانون مغولی- الفبای گوش‌نواز- حاکم زمان حضرت داود (ع) ۵- رایگان- نوعی کوبیده- قطعی برای کتاب ۶- پسوند آلودگی- اسب ۷- یک- آهنگر شاهنامه- پسوند شایهات ۷- معاینه پزشکی- کبوتر خانگی- امیر قوم ۸- دفیینه و گنج- غیرواقعی- نام قدیم مشکین شهر ۹- گشوده، مفتوح- هنر ششم- جمع مرتبه ۱۰- نگاه خیره- درمان- نهنگ- سیاره عطارد ۱۱- نخ بخیه- تیمسار- بخیه درشت ۱۲- تخلص شعری حاج‌ملاهادی سبزواری- آخرین نت- آتش پرست ۱۳- زمین و ملک- نوعی بیماری گیاهی قارچی- رودست خوردن ۱۴- پرستار- یاقوت- آسمانی ۱۵- زه‌کمان- ستون کشتی- سرمری فقید کروات پرسپولیس