

## منهای سینما

شب داریوش شایگان و شناخت هند برگزار می‌شود. مجله «بخار» با همکاری مرکز دایره‌المعارف بزرگ اسلامی و نشر فرزاد روز به مناسبت هشتادوپنجمین سالگرد تولد زنده‌یاد دکتر داریوش شایگان امروز ساعت ۱۷ این مراسم را برگزار می‌کند. در این مراسم کاظم موسوی بجنوردی، فتح‌الله مجتبابی، نیر طهوری، محمدمنصور هاشمی و علی دهباشی درباره‌آشنایی، سوابق مطالعاتی و آثاری که داریوش شایگان درباره‌فلسفه، ادیان و مذاهب هند و جریان‌های فرهنگی در گذشته تاریخی هند که به زبان فرانسه و فارسی نوشته‌است، سخنرانی می‌کنند. □

گروه‌های بخش پاپ‌سی و پنجمین جشنواره موسیقی فجر معرفی شدند. در بخش پاپ این دوره جشنواره ۹ گروه با ۱۶ اجرا حضور دارند. برادران (آرش و مسیح عدل پرور)، امید حاجیلی، علی یاسینی، رضا بهرام، محسن ابراهیم‌زاده، امیر عباس گلاب، ماکان (رهام) هادیان و امیر مقاره)، آرون افشار، سیروان خسروی و بهنام بانی در این دوره از جشنواره موسیقی در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی تهران اجرا خواهند کرد. □

فهرست آثار جدید بخش‌های مسابقه تئاتر ایران، غیرقانونی، نمایش‌های خیابانی، دیگرگونه‌های اجرایی و رادئو تئاتر سری و هشتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر اعلام شد. طبق این خبر در بخش مسابقه تئاتر ایران دو نمایش «تنها چرخنگ خانگی لای ملاقه‌ها خانه می‌کند اتللو» به کارگردانی و نویسندگی ابراهیم پشت‌کوهی و «شازده احتجاب» به کارگردانی و نویسندگی افشین زمانی به این بخش افزوده شده‌اند. در بخش غیرقانونی نیز نمایش‌های «کوچه مختار بود و ساسان بود و سیمین» به کارگردانی جواد صداقت و الهام ابینی، «سرزمین پدری» به نویسندگی و کارگردانی محمدقاسمی، «جایی برای هیچ‌کس» به کارگردانی مهدی تقی‌زاده، «زندگی با طعم خردل» به کارگردانی سعیدنجفیان، «واکیر ندارد» به کارگردانی ساشا کشوادی و «پشت دیوار عمارت» به نویسندگی و کارگردانی حمید ابراهیمی ۶ نمایش جدید این بخش هستند. □

محسن ابراهیم‌زاده، خواننده موسیقی پاپ تازه‌ترین اثر خود را در قالب تک‌آهنگی با نام «جدایی دوفره» منتشر کرده که این اثر را امین کاوه ترانه‌سرای و آهنگسازی کرده‌است. ابراهیم‌زاده پیش از این، تک‌آهنگ‌های دیگری چون «دونه دونه»، «مرور خاطرات»، «عاشقم» و... را نیز منتشر کرده بود و اساساً در مورد او گفته می‌شود که تک‌آهنگ‌هایش بسیار موفق‌تر از آلبوم‌هایش بوده‌اند. □

## روی خط سینما

در پی انتشار اخبار و شایعاتی مبنی بر دادرسی شدن ترانه‌علیدوستی و آزادی او با قرار کفالت؛ وکیل ترانه‌علیدوستی توضیح داد که عنوان اتهامی این بازیگر فعالیت تبلیغی علیه نظام به علت انتشار توپیت‌هایی حاوی مضامین سیاسی و اجتماعی بوده‌است. خبرآنلاین در این مورد نوشته که کاوه‌راد، وکیل ترانه‌علیدوستی در توپیت نوشته که «شکایت علیه خانم ترانه‌علیدوستی، مربوط به سال ۹۷ و شاکلی پرونده، معاونت حقوقی نیروی انتظامی است. تاریخ ابلاغ احضار به بیست و پنجم دی‌ماه امسال است. شکایت در مورد توپیت‌هایی است که حاوی مضامین سیاسی و اجتماعی در موضوعاتی همچون حجاب، گشت ارشاد، رفع حصر و وضع نگهداری از زندانیان بوده‌است.» □

داریو آرجنتو که با فیلم‌های ترسناکی چون «سوسپیریا»، «شیخ اپرا» و «دراکولا سه‌بعدی» شناخته می‌شود، با فیلمی به نام «عینک سیاه» به دنیای سینما بازمی‌گردد. در عینک سیاه دختر این کارگردان ایتالیایی، آریا یا همان آسیا ایفای نقش خواهد کرد، که در سال‌های اخیر به علت درگیری در جنبش «من هم» (می‌تو) از سینما دور بوده و تنها یک فیلم به نام «سوءنفاهم» را کارگردانی کرده‌است. فیلمبرداری «عینک سیاه» از اواخر سال میلادی جاری آغاز خواهد شد. □

داوران سه‌بخش مستند، فیلم کوتاه و نگاه‌نودر سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر معرفی شدند. به گزارش روابط عمومی جشنواره فیلم فجر، مهدی جعفری (کارگردان و مدیر فیلمبرداری)، روح‌الله حجازی (کارگردان، فیلمنامه‌نویس و تهیه‌کننده)، مصطفی رزاق کریمی (کارگردان و مستندساز)، فرشته طائرپور (تهیه‌کننده و فیلمنامه‌نویس) و هادی مقدم‌دوست (فیلمنامه‌نویس و کارگردان) به‌عنوان اعضای هیأت داوران سه بخش «مستند»، «فیلم کوتاه» و «نگاه‌نو» معرفی شدند. انتخاب‌هایی که به‌خصوص به این دلیل که روح‌الله حجازی از روز گذشته فیلمبرداری فیلم جدیدش را آغاز کرد، با انتقادهایی مواجه شده‌است. □

از اندی سرکیس، کارگردان و بازیگر بریتانیایی در جوایز سینمایی بفتا ۲۰۲۰ تجلیل می‌شود. سرکیس که سازنده فیلم‌هایی چون «نفس بکش» نیز هست، برای مشارکت فوق‌العاده در سینمای بریتانیا جایزه می‌گیرد. اندی سرکیس همچنین خالق شماری از شخصیت‌های نامدین سینما مانند «گالوم» در «اریاب حلقه‌ها»، «اسرار» در «سپاره میمون‌ها» و گوریل غول‌آسای «کینگ کونگ» بوده، امسال در مراسم اهدای جوایز بفتا تجلیل می‌شود. □

مقامات چینی تصمیم گرفتند برای مقابله با گسترش یک ویروس کشنده، ۷۰ هزار سالن سینمایی نمایش فیلم را تعطیل کنند. طبق این گزارش بزرگترین مجموعه سینماهای زنجیره‌ای کشور چین شامل واندا، CGV، و بونا و لومیر پائوینز اعلام کردند که در واکنش به همه‌گیر شدن ویروس جدید و کشنده کرونا در این کشور تا اطلاع ثانوی همه سالن‌های سینمایی تعطیل می‌شوند. این درحالی است که در چند سال اخیر، سال نوی چین پر فروش‌ترین دوره زمانی سینمای جهان بوده و پیش‌بینی می‌شد میزان درآمد حاصل از فروش سینماها امسال به بیش از یک میلیارد دلار برسد. □

جشنواره فیلم برلین در افتتاحیه فیلم «سال سلینجر من» به کارگردانی فیلیپه فالاردیو را نمایش خواهد داد. در این فیلم که با اقتباس از زمانی به همین نام نوشته جوانا راکوف ساخته شده است، سیگورنی ویور و مارگارت کوالی نقش‌های اصلی را بازی می‌کنند. فیلیپه فالاردیو که سال‌ها پیش با فیلم «من نبودم، قسم می‌خورم» در بخش نسل‌های جشنواره برلین حضور داشت، کارگردانی فیلم نامزد اسکار «آقای لازار» و فیلم «دروغ خوب» با بازی رییس ویتسیسون را نیز در کارنامه دارد. □

پوستر فیلم سیاه و سفید «تعارض» به کارگردانی محمدرضا لطفی که پیش از این با نام «ریست» در رسانه‌ها شناخته شده بود، رونمایی شد. گفته می‌شود این فیلم یکی از آثار متفاوت این دوره از جشنواره به لحاظ فرم و شکل بصری است. یک سایکودرام که از زاویه دوربین‌های مدار بسته روایت شده‌است... □

## مسعود کیمیایی، جشنواره فجر و ادعاهای متفاوت!

**«شهروند» در شرایطی که مسعود کیمیایی که امسال فیلم خون‌شدر را جلوی دوربین برده، نخستین هنرمندی بود که با انصراف از جشنواره فجر موجهی گسترده در میان هنرمندان به وجود آورد، حالا جواد نوروزبکی، تهیه‌کننده فیلم خون‌شدر می‌گوید که احتمال دارد او از تصمیمش منصرف شود و دوباره به جشنواره بازگردد!**

نوروزبکی این ادعا را در پاسخ به پرسشی درباره «تأثیر انصراف مسعود کیمیایی و سعید آقاخانی از حضور در جشنواره بر فروش فیلم خون‌شدر هنگام اکران عمومی» مطرح کرده است: «اجازه بدهید در این مورد اظهار نظر نکنم، چرا که ممکن است این انصراف‌ها ملغی شود و این دوستان هم دوباره در جمع هنرمندان حاضر در جشنواره حضور داشته باشند.» در شرایطی که این گفته‌ها از سوی شماری از رسانه‌های خاص با استقبال مواجه شده و آنها با طعنه‌ها و کنایه‌های زیادی سراغ بازیگر این گفته‌ها رفته‌اند، اما شنیده‌ها از نزدیکان مسعود کیمیایی حکایت از این می‌کند که احتمال تغییر در تصمیم کیمیایی وجود ندارد و او بعد از خواندن صحبت‌ها و ادعاهای نوروزبکی برخورد تند و شدیدی با او داشته‌است... □



## امشب گرمی برگزار می‌شود

امشب شصت و دومین دوره مراسم گرمی که از آن به‌عنوان مهم‌ترین و باشکوه‌ترین مراسم و جوایز دنیای موسیقی یادمی‌شود، برگزار خواهد شد. مراسمی که علاوه بر انبوه نام‌های بزرگ و شناخته‌شده‌ای که به‌عنوان نامزدهای این جایزه در رشته‌های مختلف معرفی شده‌اند، دو هنرمند ایرانی‌تبار یعنی رامین جوادی و ایلیا سلمان‌زاده نیز در میان نامزدها چشم‌انتظار در دست گرفتن گرامی‌افسون‌های کوچک مراسم هستند. در گرمی امسال «تیلور سوئیفت» در سه بخش و «بیانسه» در چهار بخش نامزد دریافت جایزه گرمی هستند. آندریا بوچی، بیانسه، بیلی آیلیش، لانا دل ری، آرتانا گرانده و لیزو دیگر نامزدهای شناخته‌شده و جهانی گرمی امسال هستند. □



## سایه سوء مدیریت بر سر قدیمی‌ترین ارکستر سمفونیک خاور میانه

# اجرای زنده بحران

شهرداد روحانی به صحبت‌های منوچهر صهبایی واکنش نشان داد

**«نیره خادمی»** ارکستر سمفونیک تهران پنجشنبه شب با حرف‌های تازه منوچهر صهبایی، رهبر میهمان ارکستر، شب پرحاشیه‌ای را از سر گذراند. او که در این اجرا به جای شهرداد روحانی ارکستر را رهبری می‌کرد، حتی پیش از آنکه قطعه‌ای اجرا شود انتقادات تندی را علیه رهبر ثابت این ارکستر مطرح کرد. چند روز پیش در حالی که بلیت‌های اجرای ارکستر سمفونیک تهران به فروش رفته بود، بنیاد رودکی اعلام کرد: «با توجه به مشکلات پزشکی و به درخواست شهرداد روحانی، رهبر دایم ارکستر سمفونیک تهران، تازه‌ترین کنسرت این ارکستر به رهبری منوچهر صهبایی اجرا می‌شود.» منوچهر صهبایی هم اگر چه نسبت به این تصمیم دلخور بود، چوب رهبر ارکستری را در دست گرفت و حرف‌های خود را این چنین آغاز کرد: «من به هیچ عنوان فرار نیوده که در این کنسرت ارکستر سمفونیک تهران به‌عنوان رهبر حضور داشته باشم اما گویا رهبر ارکستر سمفونیک تهران به دلیل مشکلاتی که به وجود آمده بود، دو هفته پیش بدون اینکه با مسئولان بنیاد رودکی صحبتی کرده باشد، از ایران فرار کرده‌است! بنابراین اگر چیز دیگری همچون دلایل پزشکی و از این دست مسائل نوشته‌اند، من قبول ندارم. من در کنسرت امشب به این دلیل حضور پیدا کردم که آقای سهرابی، معاون تولید هنر و آموزش بنیاد رودکی، از من خواهش کرد تا رهبری ارکستر را به عهده بگیرم. من هم چون دوست داشتم کمک کنم این حضور را پذیرفتم. در حالی که فشار سنگین ناشی از رهبری ارکستر کنسرت نمایش «مری پاپینز» بارها من را راهی اورژانس کرد و حتی روزها گذشته مجبور شدم آپاندیس‌م را عمل کنم. با وجود این شرایط قبول کردم تا در این کنسرت حضور داشته باشم.» □

تهران کمال تشکر را دارم.» او در پایان متن همچنان سمت خود را مدیر هنری و رهبر ارکستر سمفونیک تهران عنوان کرد و این یعنی تا همین لحظه شهرداد روحانی انصرافش را از ارکستر سمفونیک تهران رد کرده‌است.

## شهرداد روحانی در آمریکا است

ارسلان کامکار تا همین دو سال پیش در مقام مایستر ارکستر سمفونی تهران (یکی از دستیاران رهبر ارکستر) فعالیت داشت و به علت خستگی چند وقتی است که ارکستر را رها کرده است. او حالا در این باره به «شهروند» می‌گوید فقط می‌دانم که شهرداد روحانی در آمریکا است اما اینکه چرا رفته و کی برمی‌گردد را نمی‌دانم. این نوازنده و آهنگساز ایرانی البته نسبت به صحبت‌های منوچهر صهبایی هم معتقد است که نباید چنین برخوردهایی در فضای موسیقی باب شود: «این حرف‌ها زشت، غیرحرفه‌ای و بی‌جگانه است.» او می‌گوید که مسئولان باید همان ابتدا که مسأله بیماری شهرداد روحانی مطرح شد، این کنسرت را لغو می‌کردند تا چنین حاشیه‌هایی رقم نمی‌خورد. حالا البته هنوز معلوم نیست که آیا این رهبر ارکستر ایرانی به ایران باز خواهد گشت یا نه اما شه‌ریور امسال هم پس از اجرای کنسرت گروه همکاری میکتا دچار مشکلات قلبی شد اما در نهایت با مراجعه به بیمارستان ماجرا ختم به خیر شد.

## رهبری‌های پرحاشیه در ارکسترهای ایران

ارکستر ملی موسیقی، ارکستر ملی، ارکستر سمفونی تهران در سال‌های گذشته بارها دچار حاشیه شده‌اند. همین حاشیه‌ها در ماه‌های ابتدایی امسال منجر به استعفا فریدون شهبازیان از ارکستر ملی شد. البته در زمان ورود او هم ارکستر ملی بی‌حاشیه نبود و فرهاد فخرالدینی با دلخوری از سمت خود کناره‌گیری کرده بود. ارکستر سمفونیک شهر تهران هم که از سال ۹۰ تا ۹۳ با وقفه روبه‌رو بود، بالاخره در روزهای پایانی سال ۹۳ با رهبری، علی رهبری بازگشت اما دقیقاً یک سال بعد او هم به دلیل ناهماهنگی‌ها در مسائل مالی و اداری از آن کناره‌گیری کرد و شهرداد روحانی به جای او نشست. حالا فریدون شهبازیان در مواجهه با این سوال «شهروند» که اساساً چرا رهبری ارکسترها در ایران با چنین حاشیه‌های روبه‌روست، می‌گوید که بهتر است وارد این مسائل نشود: «واقعا نمی‌دانم چرا این حاشیه‌ها به وجود می‌آید و من هم با همین مسائل روبه‌رو بوده‌ام اما دلیلش را نفهمیدم؛ بنابراین ترجیح می‌دهم در این باره اظهار نظر نکنم.» با تمام حاشیه‌هایی که ارکسترهای ایرانی در سطح گفت‌وگوهای پشت پرده با بگومگوهای مطبوعاتی داشته‌اند اما به‌ندرت چنین مسائلی با این ادبیات به روی صحنه کشیده شده است. ارسلان کامکار هم می‌گوید که در طول ۳۶ سال همکاری با ارکستر ملی هیچ وقت شاهد چنین خشونت‌هایی نبوده است: «این حرف‌ها و نحوه برخورد در این ۶۰ سال بی‌سابقه بوده است.» او معتقد است که احتمالاً شهرداد روحانی و منوچهر صهبایی از قبل با هم مسائلی داشته‌اند و حالا به اینجا رسیده است: «هر چه هست بر سر رهبری است، برخی مانند منوچهر صهبایی مدام از موزیسین‌های ایرانی ایراد می‌گیرند و آنها را نسبت به موزیسین‌های اروپایی عقب‌افتاده می‌دانند و خودشان را احتمالاً پیشرو. اما اگر خودشان پیشرو هستند پس چرا چنین صحبت‌هایی علیه یک موزیسین دیگر مطرح می‌کنند؟» البته منوچهر صهبایی خود نیز در زمینه رهبری تجربیاتی داشته است. او در سال‌های ۸۶ تا بهار ۸۸ رهبری دایمی ارکستر شهر تهران را برعهده داشته است. ارسلان کامکار هم می‌گوید که با وجود اینها احتمالاً همچنان دوست دارد در چنین جایگاهی باشد اما معلوم نیست چرا به همکاری خود می‌تازد. □

صحبت‌های صهبایی فضای تالار وحدت را دچار تنش کرد و حتی برخی از مخاطبان به این صحبت‌ها واکنش نشان دادند. «درست نیست شما پشت سر همکار خود چنین حرفی بزنید که فرار کرده است!» این را یکی از حاضران در سالن گفت و البته صهبایی هم با این ادبیات به او پاسخ داد: «مطرب باید بره دنبال جایی که مطربی‌اش رو بکنه!» پس از اجرای قطعاتی از راحمانینف و بتهوون نوبت به استراحت ۱۰ دقیقه‌ای رسید اما آنراکتک بین بخش اول و دوم کنسرت نیم‌ساعتی طول کشید و حتی شنیده می‌شد که صهبایی دچار عارضه قلبی هم شده است. در نهایت با وجود اعتراض نوازندگان گروه به صحبت‌های صهبایی تصمیم بر این شد که به احترام مخاطبان و در اعتراض به سخنان تند صهبایی قطعاتی را بدون حضور رهبر ارکستر اجرا و اجرای بخش دوم را حذف کنند اما این بار تعدادی از نوازندگان و حتی تماشاگران سالن را ترک کردند. نهایتاً نوازندگان ارکستر دو قطعه را بدون رهبر ارکستر اجرا کردند و با این تفاسیر احتمالاً اجرای ششم بهمن این گروه لغو یا با رهبری موزیسین دیگری برگزار خواهد شد.

## واکنش شهرداد روحانی به صحبت‌های صهبایی: متأسفم

شهرداد روحانی، رهبر ارکستر سمفونیک تهران، چند روز پیش به دنبال شایعاتی که درباره کناره‌گیری‌اش از ارکستر تهران مطرح شده بود، در صفحه اینستاگرام خود نوشت: «مخاطبان محترم ارکستر سمفونیک تهران از جنیدی پیش بنا به دلایل شخصی و پزشکی در خارج از کشور عزیزمان ایران هستم و بنا به توصیه پزشکان امکان حضور در تهران برای اجرای بهمن ماه ارکستر سمفونیک تهران فراهم نمی‌باشد. لذا با هماهنگی صورت‌گرفته با مدیرعامل محترم «بنیاد فرهنگی رودکی» دو اجرای سوم و ششم بهمن ماه با همان ریپرتوار اعلام‌شده با حضور رهبر میهمان اجرا خواهد گردید. پیشاپیش از این عدم هماهنگی در اعلام برنامه از شما عذرخواهی می‌نمایم.» حالا هم او چند ساعت پس از صحبت‌های منوچهر صهبایی پست دیگری را بدون نام‌بردن از منوچهر صهبایی در اینستاگرام منتشر کرد: «مخاطبان محترم ارکستر سمفونیک تهران، با درود، از آنچه شب گذشته در تالار وحدت و در میانه اجرای ارکستر سمفونیک تهران روی داد، عمیقاً متأسفم شدم. امیدوارم فضای موسیقی ما، همچون گذشته در مسیر صلح و دوستی در حرکت باشد. از نوازندگان محترم ارکستر سمفونیک تهران برای حمایت از مخاطبان برنامه و جایگاه رهبر ارکستر سمفونیک

