

سلاح مهم است، اما قدرت مان را وامدار مردم هستیم



۳ صفحه
آکسفام گزارش داد:

نابرابری جهانی افسارگسیخته است

گاردین

۶ صفحه
کودکان نابینا با تابلوهای تصویرسازی به نگارخانه برگ رفتند

دست‌های بی‌نا در عمارت عین‌الدوله

۸ صفحه
روایتی از بیماری ناشناخته «پرفشار ریوی» که هنوز بیماری خاص به شمار نمی‌رود

۱۰ صفحه
امدادگر با تجربه استان قم که یکی از امدادگران حادثه هواپیمای اوکراینی بود:

نمی‌توانم با خاطرات تلخ زندگی کنم

۴ صفحه
آیا در شرایط تحریم می‌توان نرخ تورم را کاهش داد؟

ایران و ۳ کشور در نقطه بحرانی تورم

یادداشت

هشدارها را جدی بگیرید



عباس عیدی
 روزنامه‌نگار

و بهداشت گرفته تا مسکن و حمل و نقل، مسأله ناامنی و افزایش مشکلات رفتاری در عرصه اجتماعی نیز موجب خراش روحی و روانی آنان شده است. اخیراً فیلم کوتاهی دیدم که به ظاهر مربوط به شهر شه‌ریار در نزدیکی تهران بود. در این فیلم وسط خیابان و روز روشن و با وجود ترافیک، حدود ۱۰ جوان با شمشیر و چماق به جان یکدیگر افتاده بودند و بی‌رحمانه یکدیگر را می‌زدند و مردم نیز درحال فرار از معرکه بودند. چنین تصویری چنان آزاردهنده است که حد و اندازه آن قابل تصور نیست. مشکل دیگر قطعی شدن شدید جامعه است؛ اینکه در فاصله‌های کوتاهی از حوادث آبان به ترور سردار سلیمانی و مراسم تشییع آن شهید و سپس حوادث کرمان و حمله به پایگاه آمریکا و سپس سقوط هواپیما و اعتراضات پس از آن و اکنون تشدید تنش در روابط خارجی برسیم، حکایت از وجود دو قطبی‌های خطرناکی است که در دل جامعه وجود دارد. سخنانی که برخی از افراد در صداوسیما زده‌اند و دیگران را دعوت به رفتن از کشور می‌کنند، یا اعتراضات هنرمندان و تحریم برنامه‌های رسمی و نیز پاسخ‌های متقابل به آنها، جملگی نشانگر آن است که جامعه درحال قطعی‌تر شدن است. جامعه دو قطبی مَجَل آرامش روحی و روانی است و نگرانی برای شهروند عادی ندارد. او را از وضع معمول خارج و مجبور می‌کند که به سوی یک قطب برود و خود را در شرایط ستیز با قطب مخالف قرار دهد، و اگر در میانه بماند، از سوی هر دو قطب تهدید خواهد شد. این وضع امنیت خاطر را از فرد سلب می‌کند و فشارهای روحی و روانی را افزایش می‌دهد. مشکلات روانی برای جامعه و فرد خطرناک‌تر از مشکلات و بیماری‌های جسمی است. از کنار آنها ساده نباید گذشت.

خبر

فرهاد حسن‌زاده نامزد نهایی جایزه «هانس کریستین آندرسن» شد



جایزه «هانس کریستین آندرسن» به‌عنوان مهم‌ترین جایزه ادبیات کودک و نوجوان، فرهاد حسن‌زاده، نویسنده ایرانی را در فهرست نامزدهای نهایی سال ۲۰۲۰ خود قرار داد. دفتر بین‌المللی کتاب برای نسل جوان (IBBY) که مسئول برگزاری جایزه ادبی «هانس کریستین آندرسن» است، فهرست ۶ نامزد نهایی سال ۲۰۲۰ خود را اعلام کرد و فرهاد حسن‌زاده به نمایندگی از ایران در کنار «ماریا کریستینا راموس» از آرژانتین، «بارت مویرت» از بلژیک، «ماری اود-موغای» از فرانسه، «پیترا اسوتینا» از اسلوانی و «ژاکین وودسون» در این فهرست قرار گرفت.

در بخش تصویرگری آثار ادبی کودک و نوجوان نیز «ایزابیل آرسنو» از کانادا، «سیرو تاشیما» از ژاپن، «سیلویا ویو» از هلند، «ایونا شیلوسکا» از لهستان، «النا اودریوزولا» از اسپانیا و «آلبرتین» از سوییس به جمع ۶ نامزد نهایی راه یافته‌اند.

هیأت داوران ۱۰ نفره جایزه «هانس کریستین آندرسن» که به نوبل کوچک هم معروف است، نامزدهای نهایی این جایزه را از میان ۳۴ نویسنده و ۳۶ تصویرگری انتخاب کرده‌اند که در فهرست نامزدهای اولیه قرار گرفته بودند.

برندگان نهایی بخش نویسندگی و تصویرگری جایزه ادبی «هانس کریستین آندرسن» روز سی‌ام مارس ۲۰۲۰ (یازدهم فروردین) و در نشست مطبوعاتی دفتر بین‌المللی کتاب برای نسل جوان (IBBY) در جریان برگزاری نمایشگاه بین‌المللی کتاب کودک بلونیا در ایتالیا معرفی می‌شوند.