

عکس نوشت



دارا حیایی، فرزند امین حیایی که در فیلم «شعله‌ور» حمید نعمت‌الله با پدرش نقش ایفا می‌کرد با بازی در سریال «از سر نوشت» دیگر جای پای خود را در عرصه بازیگری محکم‌تر کرد.



اعضای تیم ملی فوتبال در اردوی تیم‌مسی برای محمد نادری، مدافع پرسپولیس جشن تولد گرفتند. در این مراسم مارک ویلموتس نیز هدیه‌ای به او داد.



در آستانه اکران فیلم سینمایی «هزار تو»، تصویری از شهاب حسینی و ساره بیات بازیگران این فیلم منتشر شده است. «هزار تو» با نام قبلی «لایبرنت» ساخته امیر حسین ترابی از ۲۴ مهر در گروه سینمایی زندگی آغاز خواهد شد.



شجاع خلیل‌زاده با استفاده از تعطیلی تمرینات ایران ترک کرد و راهی امارات شد تا چند روزی را در این کشور حضور پیدا کند. البته شجاع در این سفر تنها نبوده و سروش رفیعی دوست و همبازی سابق او نیز با خلیل‌زاده همراه شده است.

بعد از پارسا پیروزفر و شهاب حسینی:
بازیگر زن ترک در فیلم حسن فتحی

شهروند | پروژه سینمایی «مست عشق» پس از معرفی پارسا پیروزفر در نقش مولانا و شهاب حسینی در نقش شمس تبریزی، نخستین بازیگر زن ترکیه‌ای خود را معرفی کرد. هانده ارچل، بازیگر و مدل ترکیه‌ای، به عنوان بازیگر نقش کیمیا معرفی شده است.

هانده ارچل فارغ‌التحصیل لیسانس رشته هنر از دانشگاه دولتی در ترکیه است. او علاوه بر بازیگری سابقه مجریگری هم دارد. ارچل خیلی زود وارد مدینگ شد. او نخستین نقش حرفه‌ای خود را از سال ۲۰۱۴ و وقتی بیست‌ویک ساله بود، با سریال Çalikuşu کانال D ترکیه تجربه کرد و در سال ۲۰۱۵ با بازی در سریال دختران آفتاب به شهرت رسید.

هانده ارچل همچنین از چهره‌های مشهور اینستاگرام است و بیش از ۷.۸ میلیون نفر فالوور دارد. او با این که در بازیگری به جایگاه بالایی رسیده است اما همچنان تلاش دارد تحصیلات تکمیلی خود را در کشور آمریکا طی کند. «مست عشق» به کارگردانی حسن فتحی به تازگی در استانبول کلید خورد است. بیشتر نام شهاب حسینی، پارسا پیروزفر، ابراهیم چلیکول و حسام منظور به عنوان بازیگران این فیلم اعلام شده بود. داستان فیلم «مست عشق» همزمان با دوران زندگی مولانا و شمس تبریزی اتفاق می‌افتد.

خداحافظی رسمی علی حسینی با المپیک ۲۰۲۰

کیانوش رستمی و سعید علی حسینی به دنبال حضور در مسابقات گزینشی المپیک سوییس بودند اما به این دلیل که مهلت ثبت‌نام به پایان رسیده بود، امکان حضور این دو ورزشکار در مسابقات سوییس وجود نداشت. کمیته ملی المپیک بار سال‌نامه‌ای به فدراسیون جهانی وزنه‌برداری خواستار حضور سعید علی حسینی و کیانوش رستمی در مسابقات گزینشی المپیک سوییس شد که تاناش آیان پاسخ ایران را داد و البته در خواست ایران را نپذیرفت. تاناش آیان اعلام کرده که فرصت ثبت‌نام در مسابقات به پایان رسیده است و اگر فدراسیون جهانی با درخواست ایران موافقت کند، باید پاسخگوی ورزشکاران دیگر هم که این تقاضا داشته‌اند، باشد؛ البته رستمی می‌تواند در مسابقات گزینشی شرکت کند.

تیتربازی

۷۰۰ میلیون از جنگ استقلال رفت

شنیده‌ها حاکی از آن است که باشگاه استقلال در پرونده شکایت به CAS در ماجرای سوپر جام ۹۷ مبلغی در حدود ۶۴ هزار فرانک سوییس هزینه کرده که معادل ۷۵۵ میلیون تومان می‌شود و در نهایت هم حکم به ضررش شد. استقلال‌ها همچنین باید جریمه و هزینه دادرسی را هم پرداخت کنند.

نمایش کتاب‌ها و اموال شخصی خالق «تاتور دشت»

از نسخه اصلی تایپ شده «تاتور دشت» تا قسمه‌ای از کتاب‌های کتابخانه شخصی جی‌دی سلینجر به نمایش گذاشته خواهد شد. این نمایشگاه که به همت پسر و همسر سلینجر برگزار می‌شود، از هجدهم اکتبر آغاز به کار می‌کند.

توافق

کیمیایی خون به با می‌کند!

امین فرج‌پور! بی‌تردید برای عده بی‌شماری از سینمادوستان، فیلم «خون شد» مسعود کیمیایی کنجکاوبرانگیزترین فیلم امسال است. حتی با این که فیلم‌های اخیر کیمیایی جز ناامیدی محض به ارمان‌نیاورده‌اند و به رغم این واقعیت مهم‌تر که همراه و همزمان با کیمیایی شماری از فیلمسازان جذاب دیگر، چون داریوش مهرجویی، ابراهیم حاتمی‌کیا و حتی مهدویان در حال آماده کردن فیلم‌های جدیدشان هستند. اما برای هر کسی که دل در گروی سینما دارد، مسعود کیمیایی حسابی جدا از دیگر سینماگران این آب و خاک دارد.

خون شد می‌تواند کیمیایی را از ورطه قاتل اهلی در آورد. فیلمی که برای سینماگری در حد و اندازه مسعود کیمیایی می‌توانست در حکم قاتل اعتماد به نفس او باشد، یا دلیلی برای فروغ‌طیپدن به وادی نوعی یأس فلسفی و چگونه هنرمندی در حد و اندازه افسانه‌ها در نهایت در مواجهه با سرمایه مجبور می‌شود اثرش را (هر اثری با هر کیفیتی) مثله کند، تا آنی حاصل آید که پسند بازار است. در ارتباط با چنین اقتصادی است که می‌بینیم هر آن فیلمی که مسعود کیمیایی با فراغ دل و دست باز ساخته، هر آن فیلمی که سرمایه گذار گشاده‌دستی بالای سرش بوده، جز شکست حاصل نیاورده است. این تناقض را کیمیایی و کیمیایی‌ها می‌فهمند که در هزار توی سلیقه‌های شکل‌نگرفته یا به گویایی بهتر در چنبره بی‌سلیقه‌های سرمایه و دم‌به‌دم آن را شکل و اندازه سفارشی می‌کنند که در ذهن سرمایه‌گذار است.

خون شد هم البته می‌تواند چنین ورطه‌ای را در پی داشته باشد. این‌جا هم (مثل هر فیلم دیگری) پای سرمایه داریم که بین است. این‌جا هم سرمایه‌گذاری داریم که چند سالی بیشتر نیست که پای در دنیای هنر و اندیشه گذاشته. تفاوت امیدوارکننده اما آن‌جاست که خبر می‌رسد «خون شد» کاری به مباحثی از جنس قاتل اهلی ندارد. در قاتل اهلی، کیمیایی می‌خواست نیشتری بزند به یک اقتصاد رانتی غیر شفاف با ابزار سرمایه‌ای که خود از آن اقتصاد حاصل آمده بود. این بار اما با وادی دیگری سروکار داریم. همین هم هست که «خون شد» را برای دوستداران کیمیایی امیدآفرین‌تر جلوه می‌دهد.

خبرچال

بازیکنان مشترک در تیم‌های امید و بزرگسالان در دسر ساز می‌شوند؟ جلوی اختلاف ویلموتس و استیلی را بگیرد

محل اقامت امیدها به اردوی تیم‌ملی بزرگسالان بود. اتفاقی که گفته می‌شود دلخوری حمید استیلی را در پی داشته است. به غیر از نورافکن اما چند بازیکن دیگر هم هستند که هم تیم امید و هم تیم بزرگسالان به آنها در آینده نیاز پیدا می‌کنند؛ به‌عنوان نمونه یونیس دلفی و اللهیار صیادمنش دو لژیونر فوتبال ایران که به ترتیب در شارلروای بلژیک و فرباچه ترکیه حضور دارند نیز ممکن است در آینده شرایطی شبیه به نورافکن پیدا کنند. ویلموتس در اردوهای قبلی نشان داد که به سبک بازی دلفی و صیادمنش علاقه‌مند است و از سوی دیگر آنها جزو نفرات کلیدی تیم تحت هدایت استیلی هستند. با این شرایط به نظر می‌رسد مسئولان فدراسیون فوتبال باید با مدیریت این موضوع جلوی ایجاد دغدغه جدید در فوتبال ایران را بگیرند تا همچون دوران حضور کارلوس کی‌روش در ایران شاهد اتفاقات عجیب و مصاحبه‌های تند مریبان علیه یکدیگر در سطح فوتبال ملی نباشیم.

هشتک روز

#داریوش ارجمند #آفتاب بدم؟ #کریم باقری

عکس‌های داریوش ارجمند در خانه‌اش که با عینک آفتابی جلوی دوربین نشسته، در فضای مجازی ترند شده است. او که اخیراً در گفت‌وگویی گفته در زندان زمان شاه به علی شریعتی می‌گفتند نواب صفوی و به خود ارجمند هم جاقو کش نواب صفوی، با این گفته‌ها و نیز انتشار عکسی در اینستاگرام که در آن با عینک دودی در کنار همسرش در خانه‌شان نشسته‌اند، سوژه کاربران فضای مجازی شده است.

من یاد این عکس‌ها تنها چیزی که به ذهنم می‌رسد، پوشالی بودن زندگی و توخالی بودن افکار سلبریتی‌هاست.

- ارجمند با حرف‌های اخیرش ثابت می‌کند که کمی از زمان عقبه؛ شاید هم فقط دیر جنبیده!
- منم از این عکس‌ها دارم. خب که چی؟
- کاری به داریوش ارجمند ندارم، نه به خودش و نه به مصاحبه‌اش؛ اما اگر همین تیپ رو یکی تو هالیوود بزنی، حتی یکی از این روشنفکرهای منتقد همیشه در صحنه تنها چیزی نمی‌گه، بلکه حتی از خوش‌تیپی و خوش‌سلیقه‌گی دفاع می‌کنه!
- الکی نیست این همه شعار و حکایت و روایت که مثل نقل و نبات به زبون طرف میاد و به نام نویسنده پدیدت سریال ثبت می‌شه...
- کاری به عینک آفتابیش ندارم؛ ولی هر چی سنم می‌گذره، تعداد آدمایی که زمانی دوستشون داشتیم و حالا ز چشم افتادن، بیشتر و بیشتر می‌شه.
- مگه تو خونه ساعت و شلوار و کفش اون جور می‌پوشی/ یا مثلاً دستمال می‌بندی؟ بابا جان زُست گرفته برای عکاسی دیگه! حالا این انتقاد داره؟
- دوست عزیز وقتی بخوان به چیزی یا کسی گیر بدن، میدان! اینا می‌خوان بکوبنش و آگه عینک هم نزده بود، به بهانه دیگری این کاررومی کردن!

- سه شکست پرسپولیس در ۶ هفته ابتدایی آن هم مقابل رقبای صدر جدولی، باعث شده که هر روز حاشیه‌ای را این تیم شاهد باشیم. اخیراً برخی جریان‌ها با مطرح کردن انتقادات به کریم باقری، او را مقصر حاشیه‌های درون تیمی و نتایج ضعیف معرفی کردند. برخی‌ها هم نوشتند که تأثیر فنی او در تیم کالدرون زیاد نیست. همین اتفاق با واکنش شدید هواداران در شبکه‌های اجتماعی روبرو شد و آنها به شدیدترین شکل ممکن به حمایت از کریم باقری پرداختند.
- بعد از شکست استقلال در دربی تقریباً تمام پیشکسوتان این تیم و کارشناسان در رسانه‌های نوشتاری، برنامه شب‌های فوتبالی و فوتبال برتر اذعان داشتند که مشکل تیم استقلال نداشتن یک بزرگ‌تر و رئیس مثل کریم باقری هست... چند روز بعد به‌طور هماهنگ به کریم باقری حمله شد؛ از بیانیست؟
- کریم باقری ستون و بزرگ‌تر پرسپولیس هست. نه خراب میشه و نه میشه خرابش کرد، به به چیز دیگه بند کنی!
- هیچ باشگاهی تو لیگ برتر به آدم با قدرت و تأثیر گذار و بزرگی چون کریم باقری تو کادر فنی‌اش نداره، جز پرسپولیس! پس طبیعی خواهد بود که الان همه‌هایی علیه آقا کریم ایجاد کنن تا به حاشیه بیزنش.
- اول برای سیدجلال حسینی داستان درست کردند. بعد با نام برانکو حاشیه‌سازی شروع شد که باید بر گردد و کالدرون برود. تازه‌ترین جریان منفی علیه پرسپولیس اما حمله به کریم باقری است.
- با کدوم منطق این موضوع مطرح کردن که کریم باقری یکی از دلایل ناکامی‌های پرسپولیس؟
- سوالی از اونایی که نتایج ضعیف پرسپولیس رو به کریم باقری ربط دادن. تو این چندسال که تیم قهرمان میشد، کجا بودن؟ آقا کریم تو کادرفنی همیشه حضور داشته و کمک بزرگی به پرسپولیس کرده، رنسانس پرسپولیس روزی اتفاق افتاد که برانکو به پشتوانه ابراستورهای به نام کریم باقری تمام باغی‌ها و ساز مخالف‌های تیم رو غرابال کرد و تیمی یکدست و بدون باند ساخت که با طاهر خانی‌ها و همتی‌ها تا فینال آسیا رفت و قهرمان مقتدر ایران شد. قدر باقری‌های زندگیمون رو بدونیم تا کسی جرأت نکنه به سمت مون لگد پر تاب کنه!

در پیچه

شهروند | تداخل برنامه‌ها در فوتبال ایران مسأله عجیبی نیست؛ بارها دیده‌ایم به دلیل عدم مدیریت و تعامل درست، مریبان خارجی و داخلی شاغل در فوتبال با هم اختلاف پیدا کردند و کارشان به درگیری لفظی و رسانه‌ای نیز کشیده شده است. حالا اما این مسأله ممکن است برای سرمربیان تیم‌ملی بزرگسالان و تیم‌ملی امید اتفاق بیفتد. ماجرا از این قرار است که تیم امید و بزرگسالان چند بازیکن مشترک دارند که با نظر حمید استیلی و مارک ویلموتس به اردوها فرا خوانده می‌شوند. بازیکنانی که هر دو مربی به آنها نیاز دارند و با توجه به همزمانی برنامه‌ها و اردوهای هر دو تیم می‌تواند در آینده مشکل ساز شود. در این باره روز گذشته مارک ویلموتس، سرمربی تیم‌ملی بزرگسالان امید نورافکن که بازوبند کاپیتانی تیم امید را بر دست می‌پندد، به اردوی تیمش برای دیدار با کامبوج و بحرین دعوت کرد. این در حالی است که نورافکن در اردوی تیم‌ملی امید حضور داشت و مجبور شد با ترک هتل