

تحقیقات نشان می‌دهد که خستگی راننده یکی از عوامل مؤثر در بیش از ۲۰ درصد تصادفات جاده‌ای و بیش از یک چهارم تصادفات کشنده و جدی است.

فکس نیوز همچنین پیش‌تاز رده‌بندی محبوبیت

شبکه فاکس نیوز در بررسی که در ماه اوت جاری انجام شد، بار دیگر در صدر پربیننده‌ترین شبکه‌های خبری آمریکا قرار گرفت. این شبکه خبری کابلی از لحاظ دقیقی که مردم نگاهش کرده‌اند ۶۰ درصد رشد داشته است. ماه گذشته شبکه سی‌ان‌ان توانست در رده نخست قرار بگیرد. برآوردها نشان می‌دهد بیش از ۵۱ درصد مردم آمریکا شبکه فاکس نیوز را مشاهده می‌کنند. ماهانه هر بزرگسال آمریکایی به طور متوسط بین ۲۵ روز شبکه خبری فاکس نیوز را نگاه کرده است.



نگاهی به سریال «بلندترین صدا»
و مدیریت محبوب ترین و تندروترین شبکه خبری در آمریکا

فکس نیوز چگونه افکار عمومی آمریکا را مهندسی می‌کند؟

تصویری از راجر ایلز، مدیر مشهور شبکه فاکس نیوز، راه انداخت.

که اکثر آمریکایی‌ها چه دموکرات و چه جمهوریخواه تمایلات محافظه‌کارانه دارند، بنابراین اگر شبکه‌ای تنها مطالبات آنها را دنبال کند، پربیننده خواهد شد. در نهایت مشخص شد که ایلز درست گفته است، چراکه فاکس نیوز هنوز هم یک سر و گردن بالاتر از شبکه‌هایی نظیر سی‌ان‌ان، ان‌بی‌سی، سی‌ان‌بی‌سی و ای‌بی‌سی ایستاده است.

به تدریج نفوذ فاکس نیوز در افکار عمومی آمریکا آن قدر افزایش یافت که این شبکه حتی می‌توانست بر سیاست‌های کلان دولت آمریکا نیز تاثیر گذار باشد. در تحقیقی که محققان دانشگاه استنفورد انجام داده‌اند، به این نتیجه رسیده‌اند که شبکه فاکس نیوز در پیروزی جورج بوش پسر در دو دوره

پایپی نقش اساسی ایفا کرده است. فاکس نیوز همچنین در شکل دادن افکار عمومی آمریکا و ایجاد پروپاگاندا در حمایت از حمله آمریکا به عراق نقشی محوری ایفا کرد.

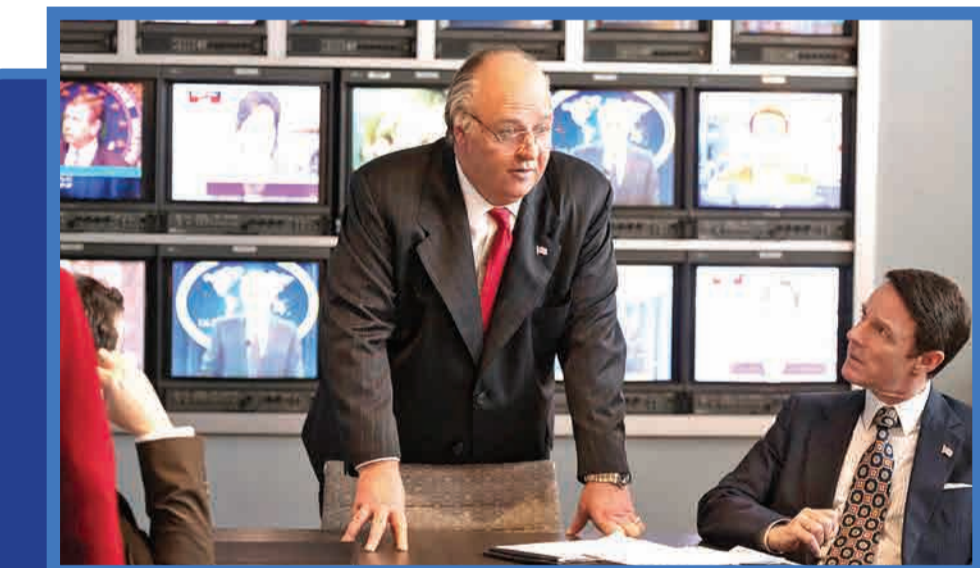
تعداد بینندگان فاکس نیوز در روزهای اولیه حمله به عراق افزایش چشمگیری یافت. در اوج بحران، تعداد بینندگان این شبکه ۳۰۰ درصد رشد داشته و به رقم متوسط ۲/۳ میلیون بیننده در روز رسید. برنامه‌های مرتبط با انتخابات درون حزبی جمهوری خواهان و همچنین سخنرانی آغاز دومین دوره ریاست جمهوری بوش نیز

فاکس نیوز را در صدر شبکه‌های خبری پربیننده قرار داد. در سال‌های ۲۰۰۵ و ۲۰۰۶ تعداد بینندگان این شبکه کاهش یافت، اما نکته جالب اینجاست که با آغاز بحران‌هایی چون موشکی کره و جنگ لبنان در سال ۲۰۰۶ بار دیگر به تعداد بینندگان این شبکه افزوده شد و بار دیگر این شبکه رتبه یک را در میان شبکه‌های خبری آمریکا به خود اختصاص داد. طی دوسال اخیر، شبکه کابلی فاکس نیوز نیز جایز رتبه نخست بوده است و بینندگان آن تقریباً دو برابر بیش از رقبای چون CNN و MSNBC هستند.

سریال The loudest voice بر مبنای کتاب «بلندترین صدا در اتاق» نوشته گابریل شرمین ساخته شده، روایتی از زندگی ایلز و از دست رفتن همه چیز او که به دنبال فاش شدن آزارهای جنسی شکل گرفته از سوی وی، مطرح شد. در این سریال ناتومی واتس نیز در نقش گرچن کارلسون از مجری‌های این تلویزیون بازی کرده است. او سال ۲۰۱۶ ایلز را برای آزار جنسی به دادگاه کشاند. ست مک‌فارلین، سینا میلر، سیمون مک‌برنی و آنابل وایس دیگر بازیگران این سریال هستند. کرو برای نخستین بار با این سریال نقش آفرینی در یک سریال تلویزیونی آمریکایی را تجربه کرده و این در حالی است که شوت‌تایم بیش از یکسال است که در فکر ساختن این سریال بود.

شبکه فاکس نیوز یک کانال خبری تلویزیونی، ماهواره‌ای و کابلی است که تحت مالکیت «گروه سرگرمی فاکس» (Fox Entertainment Group)، یکی از شرکت‌های فرعی «نیوز کورپوریشن» (News Corporation) است. این کانال توسط غول رسانه‌ها یعنی روبرت مرداک تأسیس شد. مرداک، راجر ایلز را که در آن زمان در شبکه سی‌ان‌بی‌سی کار می‌کرد، برای تاسیس فاکس نیوز استخدام کرد و او را به سمت مدیر اجرایی گمارد. در واقع این راجر ایلز بود که طراحی و جذب نیرو برای شبکه فاکس نیوز را انجام داد. در نهایت فاکس نیوز در هفتم اکتبر ۱۹۹۶ با ۱۷ میلیون بیننده کابلی کار خود را آغاز کرد و به سرعت به پربیننده‌ترین کانال خبری در سراسر آمریکا تبدیل شد. هم‌اکنون نیز گفته می‌شود ۵۱ درصد مردم آمریکا شبکه فاکس نیوز را می‌بینند. این دقیقاً همان سیاست و هدفگیری او بود که در نهایت نیز موفق به انجامش شد. ایلز معتقد بود مردم آمریکا به شبکه‌ای نیاز دارند که آمریکایی باشد؛ شبکه‌ای که خواسته‌ها و مطالبات قشر محافظه‌کار آمریکا را فریاد بزند. ایلز معتقد بود

تواند در مقابل سیل اتهامات دوام بیاورد. روبرت مرداک نیز برای حفظ آبروی خود و شبکه فاکس در نهایت مجبور شد ایلز را از فاکس نیوز کنار بگذارد. حالا شبکه شوت‌تایم به سراغ داستان راجر ایلز و فاکس نیوز او رفته است و مینی سریال هشت قسمتی ساخته است. این سریال منحصر به روند و چگونگی شکل‌گیری شبکه فاکس نیوز و نقشی که راجر ایلز در این راستا ایفا کرده، می‌پردازد و در ادامه نیز سریال با رسوایی جنسی ایلز و مرگ او پایان می‌یابد.



راسل کرو ستاره درخشان «بلندترین صدا»

خوش مشرب نیز بوده است؛ در عین حال به آنها که به او نزدیک بودند نیز بسیار وفادار بوده است.

این سریال بر اساس کتابی که نوشته شرمین است، ساخته شده است. گفته می‌شود وقتی که شبکه شوت‌تایم کار نوشتن فیلمنامه را بر اساس کتاب شرمین آغاز کرده بود، ایلز همچنان زنده بود؛ از این جهت نویسندگان فیلمنامه مجبور بودند بسیار با احتیاط بنویسند. اما مرگ ناگهانی ایلز در سال ۲۰۱۷ دست نویسندگان را باز گذاشت. شرمین نیز خود در نوشتن برخی اپیزودها با تیم نویسندگان همکاری کرد. حالا شرمین نیز می‌توانست با خیال راحت آن چه را که می‌خواهد، بنویسد. شرمین همان خبرنگاری است که در سریال سعی می‌کند با نزدیکان ایلز و خود برای نوشتن کتابش مصاحبه کند. او می‌گوید وقتی کار نوشتن کتاب را شروع کرد، ایلز در اوج قدرت خود در فاکس نیوز بود. ایلز که به خوبی به خطر کاری که شرمین در حال انجامش بود واقف بود، تعدادی از افراد را استخدام کرد تا شرمین را تحت نظر بگیرند. او سعی کرد با هر ابزاری که می‌شد شهرت و اعتبار شرمین را تخریب کند. شرمین در نهایت بعد از مصاحبه با ۶۰۰ نفر از افرادی که با ایلز در ارتباط بودند حتی به مرگ نیز تهدید شد.

در سریال «بلندترین صدا» راسل کرو نقش راجر ایلز را بازی می‌کند و البته در این سریال نیز به مدد گریم بسیار خوب ثابت می‌کند که چرا پرزنده دو اسکار است. راجر ایلز که همه می‌شناسند، فردی بود حامی نژادپرستی، به دفعات به زنان زیر دستش تعرض کرده بود و در راه انداختن پروپاگاندا محافظه‌کارانه بسیار مهارت داشت. از این جهت می‌توان او را فردی ترسناک تصور کرد.

اما در سریال شما چهره‌ای متفاوت از ایلز می‌بینید. شما فردی متخصص در کار خود را می‌بینید که باهوش است، مدیر است، می‌داند چگونه مجموعه یک شبکه خبری را مدیریت کند و در عین حال شخصیت پیچیده‌ای نیز دارد. راسل کرو نیز با این برداشت موافق است. او می‌گوید ایلز پیچیده‌ترین شخصیتی بوده که او نقشش را ایفا کرده است. راسل کرو می‌گوید که برای ایفای نقش ایلز تحقیق کرده است. او ارتباط شخصی با مرداک و پسرانش که اتفاقاً استرالیایی هستند، داشت اما ایلز را تنها یک بار ملاقات کرده بود. کرو می‌گوید بر اساس آن چه که شنیده است بسیاری هم بوده‌اند که ایلز را دوست داشتند. هنوز هم برخی از کارکنان شبکه فاکس هستند که معتقدند همه آن چه درباره ایلز گفته می‌شود، دروغ است. ظاهراً ایلز فردی

علاقه وافر ترامپ به فاکس نیوز

کرد. اظهارات ترامپ در مخالفت با تحقیقات درباره پرونده روسیه و حمله او به دشمنانش در کنار کلیپ‌هایی از فاکس نیوز گذاشته شده بودند. ترامپ دقیقاً حرف‌هایی را که اشخاصی که در فاکس نیوز هستند پیشتر گفته‌اند، تکرار می‌کند.

ترامپ همچنین تعداد زیادی از کسانی را که در فاکس نیوز کار می‌کرده‌اند؛ از جمله شرکت‌کننده‌ها، مفسران یا میهمانان را در دولت خود استخدام کرده است. «شان هنتی» که میزبان برنامه «هنتی» در فاکس نیوز است، رابطه بسیار نزدیکی با ترامپ دارد. واشنگتن‌پست اخیراً گزارش داد که هنتی و ترامپ هفته‌ای چندبار با هم تلفنی صحبت می‌کنند. ترامپ همچنین دنبال کنندگان خود در شبکه اجتماعی توئیتر را تشویق کرده تا شبکه فاکس نیوز را تماشا کنند. شان هنتی کسی بود که راجر ایلز او را به عنوان مجری برنامه Fox & Friends استخدام کرد. هنتی به دیدگاه‌های محافظه‌کارانه و تندرو مشهور است.



حمایت و هواداری دونالد ترامپ از شبکه خبری فاکس نیوز بر همه روشن است. ترامپ بارها دیگر شبکه‌های خبری را با نام «خیار جعلی» توصیف کرده، اما همواره از شبکه خبری فاکس به عنوان دوست یاد کرده است. گفته می‌شود که او حتی روابط بسیار نزدیکی با

برخی از مجریان این شبکه نظیر تاکر کارلسون دارد. کسی که آنقدر برای ترامپ مهم بوده که او را به همراه خود به جلسه دیدار با کیم جونگ اون، رهبر کره شمالی برده است. این در حالی است که در همان جلسه ترامپ ترجیح داد جان بولتون مشاور امنیت ملی‌اش را همراه نبرد.

ترامپ باور دارد فاکس نیوز یکی از منصف‌ترین منابع خبری است. او همیشه فاکس نیوز را تماشا می‌کند و معمولاً بخش‌هایی از گفت‌وگوهای این شبکه خبری در پیام‌های ترامپ در شبکه اجتماعی توئیتر دیده می‌شوند. شبکه سی‌ان‌ان در برنامه «منابع معتبر» تمایل ترامپ به تکرار دیدگاه‌های شبکه فاکس نیوز را مطرح



گرچن کارلسون مجری خبر فاکس نیوز بود که بارها مورد آزار جنسی راجر ایلز قرار گرفت و در نهایت تصمیم گرفت به طور رسمی از او شکایت کند. در سریال نقش کارلسون را ناتومی واتس بازی می‌کند.



راجر ایلز مشاور چند تن از روسای جمهور آمریکا بوده است. او به ریگان، بوش پدر، بوش پسر و حتی ترامپ مشاوره رسانه‌ای داده است. در این عکس او را در کنار بوش پدر می‌بینید.