

واکنش سریع هنگام وقوع زلزله می‌تواند شما را از جراحات احتمالی محافظت کند. حداقل دو بار در سال پناه‌گیری را تمرین کنید.

عکس نوشت



امیر حسین فتحی، مدیرعامل استقلال روز گذشته به محل تمرین تیمش رفت و ضمن دیدار با اعضای تیم به بازیکنان در آستانه دربی روحیه داد.



به‌نوش بختیاری این تصویر را در استوری اینستاگرام منتشر کرد و نوشت: «ممنون از سازندگان مجسمه‌ام».



سایت دو باشگاه استقلال و پرسپولیس قبل از دربی در اعلام برنامه این مسابقه ستاره‌های لوگوی یکدیگر را حذف کردند!



تصویری از اکران خصوصی فیلم کلوب همسران که با حضور هنرمندانی چون شقایق فراهانی، محمدرضا شریفی‌نیا و سمیرا حسن‌پور برگزار شد.

تیتربازی

یک جایزه بزرگ در انتظار آقای کارگردان

مارتین اسکورسیزی که درام «ایرلندی» او برای نخستین بار ۲۷ سپتامبر (۵ مهر) در جشنواره فیلم نیویورک دیده خواهد شد، به‌عنوان دریافت‌کننده جایزه یک عمر دستاورد هنری انجمن جلوه‌های ویژه انتخاب شد.

استقلال همچنان پیگیر بخشش اسماعیلی

باشگاه استقلال روز گذشته نامه‌مجددی را برای رفع محرومیت فرسید اسماعیلی به سازمان لیگ ارسال کرد. باید دید آیا لحظه آخر اسماعیلی بخشیده می‌شود یا خیر.

علیپور، پنالتی‌زن پرسپولیس در دربی

شنیده می‌شود گابریل کالدرون تصمیم گرفته علیپور را به‌عنوان پنالتی‌زن خود در بازی برابر استقلال تهران معرفی کند. این تصمیم برای جلوگیری از حواشی احتمالی در جریان بازی اتخاذ شده است.

روایت کیانیان از «قصر شیرین» برای نابینایان

سینمای ویژه نابینایان، جمعه ۲۹ شهریور، در تازه‌ترین اقدام خود به اکران «قصر شیرین» آخرین ساخته رضا میرکریمی برای نابینایان پرداخت که با حضور رضا کیانیان به صورت زنده صوتی شد.



حمید گودرزی خوش‌راندر کرد

حمید گودرزی هم به طرح نذر خون پیوسته و قول داده است که در حضور بعدی خود در مرکز اهدای خون، کامیوز دیرباز را هم به همراه خود بیاورد: «قبل از این فقط یکبار اهدای خون داشتم و از این بابت ناراحتی که چرا حضورم کم بوده است و امیدوارم در ادامه به صورت منظم در مراکز اهدای خون حاضر شوم تا بتوانم به کمک بیماران نیازمند بیایم. طرح نذر خون یک حرکت انگیزشی و قابل تقدیر است و من هم اهدای خون خود را نذر سلامتی خانواده عزیزم می‌کنم و از همه مردم ایران می‌خواهم اگر می‌توانند اهدای خون کنند، حتما در این فرهنگ و کار انسانی سهیم شوند».

#یوسف_اباذری_#رضا_براهنی_#نامجو

#حسن_یزدانی

چند روز پیش یکی از روزنامه‌ها صحبت‌های جامعه‌شناس جنجالی نام‌آشنا، یوسف اباذری را منتشر کرد که در آن به سبک و سیاق همیشه‌اش به چند تن از چهره‌های شناخته‌شده عرصه هنر و فرهنگ تاخته بود. او که در واقع اشتهاش را مدیون صحبت‌های تندوتیزش درباره زنده‌یاد مرتضی پاشایی است، این بار به رضا براهنی و محسن نامجو تاخته... از همان لحظات اولیه انتشار سخنان اباذری صف‌کشی عجیب‌وغریبی در فضای مجازی شکل گرفت. جنگی که همچنان ادامه دارد!

«یوسف اباذری» در صحبت‌هایش درباره رضا براهنی و نامجو؛ با لحنی تحقیرآمیز براهنی را دل‌تک نامیده و نامجو را عربده‌کش بی‌استعداد که دو دانگ صداندارد و بر روی خودش و موسیقی کثافت می‌زند! صحبت‌هایی که از نظر زمانی خیلی‌ها را به شگفتی واداشته؛ چه براهنی در سال‌های اخیر فعالیت چندانی نداشته و حتی نزدیکی‌اش از ابتلائی او به آلزایمر می‌گویند. محسن نامجو هم که ۱۲-۱۰ سال پیش تب تندی بود، زود به عرق نشست و الان چندان صدایی از او در فضای فرهنگی شنیده نمی‌شود. برای همین هم گمانه‌های زیادی درباره دلیل این انتقادات زده شد و در نهایت مشخص شد که اباذری این سخنان را حدود ۱۰ سال پیش در کلاس درس مربوط به درس جامعه‌شناسی ادبیات و متمرکز بر «گئورگ لوکاج» بر زبان آورده و روزنامه منتشرکننده این سخنان آن را به‌عنوان تازه‌ترین سخنرانی وی، بزرگ‌نمایی کرده است.

با این حال در دو روزی که از انتشار این سخنان گذشته؛ دعوی مخالفان و مدافعان بشدت ادامه یافته و صداهات از اهالی رسانه، نویسندگان، شاعران و موسیقیدانان با انتشار متن‌هایی عصبی به این سخنان واکنش نشان داده‌اند:

- فایل منتشر شده از سخنان اباذری مربوط به چند جمله ابتدایی فایل ۸۹ دقیقه‌ای یک سخنرانی علمی با عنوان جامعه‌شناسی ادبیات، در دستگاری پیرامون لوکاج است...
- اینکه اباذری چه گفته و فحاشی کرده، یک بحث است و این که ما به واسطه تنها داشتن یک کتاب، او را به بی‌سوادی محکوم کنیم، کار بسیار چپمی است، انیشتین حتی کتاب هم نداشت!
- ادبیات براهنی در دهه ۴۰ هیچ کم از اباذری نداشته. بیشترین حمله‌ها به توللی و سپهری را او داشته. در مناقشه معروف شاملو و نادرپور طرف شاملو را گرفت و تقریباً با همین ادبیات به او تاخت.

حسن یزدانی اعجوبه کشتی آزاد دنیا، دیروز در شرایطی به فینال وزن ۸۶ کیلوگرم کشتی قهرمانی جهان صعود کرد که در هر چهار مسابقه خود، در کمتر از دو دقیقه پیروزی‌اش را قطعی کرد. او دو حریف خود را ضربه‌فنی کرد و دو نفر دیگر را با امتیاز عالی شکست داد و در یک‌دمی مدال طلای جهان قرار گرفت. کشتی‌های ناب او اما حساسی مورد توجه مردم ایران قرار گرفت و برایش در فضای مجازی سنگ تمام گذاشتند.

- این بخش صحبت‌های هادی عامل «خداقوت دلاور، خسته‌نباشی پهلوان، شیر مادر ت حلال» دقیقاً برای حسن یزدانی صدق می‌کند.
- باورنکردنی که تو مسابقات قهرمانی جهان حسن یزدانی همه کشتی‌هاش روزی دو دقیقه به پایان رساند و تو نفر و ضربه‌فنی کرد.
- موضوع حساس یزدانی موفق بودن و طلا گرفتن نیست. چیزی است که روی تشک به نمایش می‌گذارد. جزئیاتش می‌شود حرکات دست، قوس کردن، زیر گرفتن، خاک کردن و فن زدن و کلیاتش می‌شود حمله، زیبایی و هجوم با ضرب‌بازننگ حد اکثری! یزدانی نشان می‌دهد که دو دقیقه چه وقت زیادی است!
- کاش حسن یزدانی تو کشتی ما تکثیر بشه. خسته‌نباشی مرد.
- وقتی حسن یزدانی کشتی می‌گیره، آدم افسوس می‌خوره که چرا سقف امتیاز تو کشتی ۱۰ امتیاز هست و آن قدر کم میشه نمایش این پهلون رو دید.
- بدون تعارف باید بگم که دیدن کشتی‌های حسن یزدانی از قشنگی‌های این دنیا است.
- من حتی ظرف‌ها رو به همین راحتی نمی‌شورم که حسن یزدانی کشتی‌هاش رو تو قهرمانی جهان می‌بره.
- این حسن یزدانی انگار مال به سیاره دیگه است. شاید از همون جایی اومده که مسی برای فوتبال اومده.
- اصلا دوست ندارم حتی یک لحظه از حال حریفان حسن یزدانی رو تو کشتی تجربه کنم.
- دیشب خواستم بالشو بیارم طرف سرش، دو سه بار خودم رتم تو خاک بعد ۱۰ دقیقه تازه تونستم موفق بشم. اون وقت حسن یزدانی چهار تا کشتی خودش رو هر کدوم تو زیر دو دقیقه با امتیاز عالی و ضربه‌فنی تموم کرد!
- حسن یزدانی تو یک تورنمنت به اندازه یک تایم کامل کشتی نمی‌گیره.
- حسن یزدانی نابغه نیست. نابغه حسن یزدانیه.



رونمایی سریال «رویای پرواز» زیر سایه ادعاهای باور نکردنی

اولین سریال موزیکال دنیا در ایران!

سریالی بدون بازیگر، بدون کارگردان معروف و محبوب، بدون آوازنگ‌های مرسوم در سریال‌های نمایش خانگی این پرسش را ایجاد کرده که: سرما به اولیه این سریال از کجا آمده و آیا سرما به گذار اندک تو جویی به مسأله بازگشت سرما به هم داشته؟ اصلاً آیا بازگشت سرما به برایشان اهمیتی هم داشته؟ یا موضوع دیگری در کار است؟

اختیار منتقدان قرار داده بود؛ به‌خصوص با‌دعای «اولین سریال موزیکال جهان».

چرا طعنه؟

فارغ از فهرست عوامل سریال، آن‌چه موجبات آزار مخاطبان را فراهم آورده، ادعاهای پررنگ ولی توخالی سازندگان است. مثل استفاده از لفظ اولین در جهان برای توصیف سریالی که جز سولماز حصاری، دیگر بازیگرانش حتی در ویکی‌پدیا هم (که فامیل‌های هر کس می‌تواند صفحه‌های برایش بسازد) صفحه‌ندارد؛ شگفت‌انگیز این‌که شاهد مدعای سازندگان سریال هم کسی نبود مگر مسعود فروتن که در مراسم رونمایی، رویای پرواز را به‌عنوان یک اتفاق تازه در تاریخ سریال‌سازی ایران معرفی کرد که «منتظر ببینیم در ادامه چه خواهد شد و تکلیف خودم را با سریال موزیکال بدانم».

کدام موزیکال

در صفحه اینستاگرام یکی از بازیگران سریال، سولماز حصاری، تیزری از کار گذاشته شده که کمترین نشانی از یک کار موزیکال ندارد. در خلاصه داستان سریال هم آمده که «در باره مرد جوانی است که زندگی‌اش با همسرش دچار روزمرگی شده و ماجراهای ناخوشایندی برایش رقم می‌خورد» که این نیز نشانی از خط آشنایی آثار موزیکال ندارد. این خود شوخی‌های مجازی زیادی به وجود آورده؛ و شاید در پاسخ این کتایه‌ها بوده که پوریا حدیدی توضیح داده که این مجموعه ۱۶ اپیزودی ۱۶ قطعه موسیقایی هم دارد؛ یعنی که حتی خود آهنگساز این کار هم شناخت حداقلی از ژانر موزیکال ندارد؛ و گر نه اگر قرار باشد که به صرف ساخته‌شدن یک قطعه موسیقی برای هر قسمت بتوان سریالی را موزیکال محسوب کرد، که



آن وقت عاشقانه و شهرزاد و ممنوعه بیش و پیش از رویای پرواز موزیکال بوده‌اند!

سریال موزیکال

تاریخ سینما شاهد فیلم‌های موزیکال پرشماری بوده؛ که داستان وست‌ساید، ستاره‌ای متولد شده و آواز در باران از معروف‌ترین‌های این گونه هستند. در تلویزیون هم در ژانر موزیکال نمونه‌های فراوانی را شاهد بوده‌ایم که به نقل از ای.ام.بی.بی می‌توان به سریال‌هایی چون کلی، دوست‌دختر سابق دیوانه من، هانا مونتانا، نشویل، مدرسه راک و... اشاره کرد. نمونه‌هایی که سازندگان رویای پرواز می‌توانستند چند قسمت یکی از آنها را با صرف هزینه‌ای کمتر از ۶ هزار تومان خرید و تماشا کنند تا این گاف باورنکردنی را ندهند که سریالی ساخته‌شده در داخل مرز ایران را - که تلویزیونش در نشان دادن ساز مشکل دارد - اولین سریال موزیکال جهان نامند!