

حدود ۸۵ درصد از رانندگانی که باعث تصادفات مرتبط با خواب می‌شوند، مرد هستند و حدود یک سوم آنها حداکثر ۳۰ سال سن دارند.

### عکس نوشت



ورزشکاران مثل هر سال در تاسوعا و عاشورای حسینی (ع) همپای سایر مردم در هیأت‌ها و دسته‌های عزاداری حاضر شدند. حتی برخی از اهالی ورزش مثل علی پروین خودشان از این مراسم میزبانی می‌کنند. همچنین در خانه کشتی هم مراسم عزاداری با حضور ملی پوشان در فاصله چند روز مانده تا عزامه به مسابقات جهانی برگزار شد.



تصویری از بهرام غفوریان، امیر نوری، علی مشهدی کنار سیدمحمد بنی فاطمه در هیأت ریحانه الحسین (ع) که امیر حسین متقیان در اینستاگرام منتشر کرده است.

### سر انجام صحنه‌های مربوط به حضرت عباس (ع) در مختار نامه

اگر چه صحنه‌های مربوط به حضرت عباس (ع) در مختار نامه به دستور رئیس وقت سازمان صداوسیما ساخته و به آن اضافه شد اما باز هم این تصاویر از تلویزیون پخش نشد. حالا البته محمود فلاح، تهیه‌کننده سریال «مختار نامه» درباره احتمال پخش صحنه‌های تصویربرداری شده مربوط به حضرت عباس (ع) توضیحاتی داده است: «فیلمبرداری «مختار نامه» تمام شده بود و همه به تهران برگشته بودیم که این تصمیم گرفته شد. به همین دلیل یک تیم دوباره به شاهرود برگشت. یک نخلستان که حدود ۱۰۰ کیلومتر با شهر فاصله داشت، محل تصویربرداری ما بود. این صحنه‌ها به سختی گرفته شد. بخش‌هایی هم در کویر شاهرود ضبط شد که بسیار طاقت‌فرسا بود که در نهایت هم به پخش نرسید. اگر بخواهیم آنها به روی آنتن بروند، باید خیلی جاهای آن را تغییر داد و روی آنتن برد. در حقیقت باید حذفیات انجام داد و روی آن کار کرد تا قابل پخش از تلویزیون شود. به آن شکلی که ساخته شده، بعد می‌دانم کار مناسب پخش از تلویزیون باشد و قطعاً حتماً نیاز به تغییر دارد.»



### روزهای تلخ عابدزاده در پرغال

امیر عابدزاده که در سال‌های آخر حضور کی‌روش در ایران به‌عنوان دروازه‌بان ذخیره به تیم ملی دعوت می‌شد، پس از جام‌ملت‌ها جایگاهش را در تیمش از دست داد و این روزها در پرغال به یک نیمکت‌نشین تبدیل شده است. او حتی توسط ویلموتس به تیم ملی هم دعوت نشد تا اوضاع برایش پیچیده‌تر شود. عابدزاده در این باره می‌گوید: «جایگاهم را وقتی از دست دادم که به جام‌ملت‌های آسیا رفتم. این آغازی بود برای این که مریمان ماریتیماوز دروازه‌بان برزیلی بیشتر از من استفاده کنند، البته اگر باز هم به عقب برگردم، قطعاً اولویت‌م تیم ملی خواهد بود.»

### اتفاق

#### چین با دست خود بلیت ایران را صادر کرد! با آسمانخراش‌های ایرانی به آسمان المپیک رسیدیم

شهروند | شاید به واسطه میزبانی چین در جام جهانی ۲۰۱۹ بسکتبال، کمتر کسی تصور می‌کرد ایران بتواند به‌عنوان بهترین تیم آسیایی سهمیه المپیک را کسب کند؛ به‌ویژه بعد از این که در دور اول شاگردان شاهین طبع ۳ شکست را برابر تیم‌های پور توریکو، ونس و اسپانیامتحمل شدند. وقتی دیگر امیدی برای رفتن به دور دوم وجود نداشت، به واسطه عملکرد ضعیف سایر تیم‌های آسیایی انگیزه به تیم ایران برگشت. حامد حدادی، صمد نیکخواه و بقیه ستاره‌های بسکتبال ایران دوباره متحد شدند تا با سهمیه المپیک به ایران بازگردند. پیروزی ایران برابر آنگولا با برد چین برابر کره جنوبی پاسخ داده شد. در روز آخر اگر چین با هر نتیجه‌ای برابر نیجر به برد می‌رسید، ایران با وجود برتری مقابل فیلیپین هم نمی‌توانست به المپیک برسد.

آخرین بار سال ۲۰۰۸ بود که نسل طلایی بسکتبال ایران راهی المپیک شده بود و برای صعود دوباره نه تنها به پیروزی با اختلاف گل بالا برابر فیلیپین نیاز بود، بلکه چین هم باید مقابل نیجر به شکست می‌خورد. نیجر به هم که برای کسب تک سهمیه آفریقا می‌جنگید، جانانه برابر میزبان و هزاران تماشاگر حاضر در سالن جنگید تا یک فاجعه برای ازدهای زرد رخ دهد؛ فاجعه‌ای که حتی اشک بائو مینگ، اسطوره بسکتبال این کشور و رئیس فدراسیون چین راهم در آورد.

ایران در یکن با شکست فیلیپین جشن صعود گرفت و چین با شکست مقابل نیجر به هیچ نتیجه‌ای از میزبانی خود نرفت. با این که تیم ملی بسکتبال ایران می‌توانست با کمی هوشمندی در دور اول اتفاقات بهتری را هم رقم بزند، اما با قرار گرفتن در رده بیست و سوم جهان بهترین تیم آسیایی لقب گرفت و بعد از ۱۲ سال به المپیک صعود کرد.

صمد نیکخواه بهرامی، کاپیتان ۳۶ ساله بسکتبال ایران که قصد داشت بعد از جام جهانی خداحافظی کند و حتی این موضوع را به اطلاع هم‌بازیانش هم رسانده بود، با صعود به المپیک تصمیم خود را یک سال به تعویق انداخت.

حالا بسکتبال ایران با یک مربی ایرانی نخستین رشته تیمی است که توانسته سهمیه المپیک ۲۰۲۰ را کسب کند و از این پس باید در انتظار کسب سهمیه در المپیک باشد.



### دو گل به هنگ کنگ برای شروع قصه جام جهانی استارت آرام ویلموتس در سرزمین نا آرام

شهروند | این که شرایط سیاسی فعلی در هنگ کنگ و آب‌وهوای شرعی این کشور کمی نگرانی برای ملی پوشان فوتبال ایران به وجود آورده بود و از سوی دیگر بازیکنان تیم حریف هم از رقم‌زدن یک اتفاق بزرگ در بازی با ایران خبر داده بودند، شاید کمتر کسی حتی فکر می‌کرد تیم ملی با تعداد گل‌های کم از سد حریف نه‌چندان مطرح خود عبور کند. با این که تیم ملی دیروز با یک بازی نسبتاً منظم سه امتیاز اولین بازی خود در مقدماتی جام جهانی ۲۰۱۹ را از هنگ کنگ گرفت، اما شاید انتظار می‌رفت بیش از دو گل وارد دروازه تیمی که بیش از ۱۰۰ پله از ایران در رده‌بندی فیفا پایین تر است، شود.



### هشتک روز

## #سحر\_خدایاری

### #سلبریتی #محرم #شوآف

در گذشت سحر خدایاری دختری که به خاطر رفتن به ورزشگاه با گرم پسرانه و حضور در دادگاه اقدام به خودسوزی کرده بود، سر و صدای زیادی در فضای مجازی ایجاد کرد. اکثر کاربران توئیتر و اینستاگرام با هشتک یکسان «دختر آبی» به حمایت از این هوادار فقید استقلالی پرداختند. در ادامه برخی توئیترها را در این خصوص می‌خوانید:

- چند ماه دیگه دختر آبی هم فراموش میشه، مثل خیلی‌های دیگه.
- کسی که من هوادار معروفش کنم و موقع نیاز ساکت بشه، هیچ ارزشی نداره.
- دوست ندارین سکوت کنید، ما که ظاهر اعتراضمون می‌تونیم فقط توی همین فضاهای مجازی نشون بدیم. ولی شما مرد باشین توی استادیوم از دختر آبی بگید.
- طرف برای استادیوم خودسوزی کرده بعد میگه تو هم نرو؛ خب هدفشو نابود کرد؛ مریم برای حق.
- ورزشگاه رفتن یا ورزشگاه رفتن هیچ فرقی نداره؛ هیچی عوض نمیشه.
- سعید آذری: ما بی‌ارزش تر از آبی بودیم که تو خود را به خاطر ما بسوزانی.
- یقیناً طرفداران تیم استقلال به همراه بازیکنان و مسئولان باشگاه این قدر «مرام» دارند که در نخستین بازی آبی‌ها به یاد سحر خدایاری و هم‌دردی با خانواده داغدارش، یک دقیقه سکوت اعلام کنند.
- عمر مومنی اون سر دنیا حمایت کرده از دختر آبی بعد بازیکنای ما سرشون رو انداختن پایین هیچی نمیکن.
- حالا دیگه فهمیدیم هیشکی دلش واسه هوادار نمی‌سوزه، نه مسئول، نه بازیکن و کسانی که از شون بت ساختیم.
- ما هوادارای استقلال باید توی ورزشگاه شعار «بازیکن بی‌غیرت» سر بدیم. باید به حال این تیم و بازیکنان گریست.

در روزهای عزاداری تاسوعا و عاشورا انتشار فیلم‌های مداخلی و نوحه‌خوانی خوانندگان مانند بنیامین بهادری، بهنام بانسی، رضا صادقی، حامد زمانی، امیرعباس گلاب، محمد اصفهانی و شماری دیگر از چهره‌های موفق و محبوب موسیقی ایران واکنش‌هایی را در میان کاربران موجب شد.

انتشار این فیلم‌ها در کنار عکس‌ها و فیلم‌هایی که از سلبریتی‌هایی چون شیلا خداداد، بهوش طباطبایی، بهرام غفوریان، امیر نوری، علی مشهدی، محمدرضا گلزار، بهرام رادان، حبیب کاشانی، محسن کاوه، علیرضا واحد نیکبخت، جهانگیر الماسی و رسول نجفیان در حال عزاداری در هیأت‌های مذهبی یا در حال یختن و پخش کردن نذری و مواردی از این دست منتشر شده؛ صفحات و کانال‌های مذهبی فضای مجازی فارسی را پر کرده از نوعی حال‌وهوای مذهبی - عاشورایی. مسأله‌ای که مورد توجه کاربران نیز قرار گرفته و آنان عکس‌های پرشماری به این امر نشان داده‌اند.

- کاش در طی سال چند مرتبه از این مراسم‌ها بود که سلبریتی‌های ما بدون این که فکر کنن اگه درباره بدی‌ها و زشتی‌های جامعه ننگن، می‌میرن؛ می‌ومدن از عاشورا و پیام امام حسین (ع) می‌گفتند. از ظلم‌ستیزی و عدالت‌خواهی.
- اینستاگرام پر شده از عکس نذری دادن سلبریتی‌ها. انگار اگر حین قیمة دادن عکس‌نگذارن امتیاز این مرحله رو از دست میدن.
- درسته معتمد باید به عقاید همه احترام گذاشت، ولی آدم‌هایی که اعتقادات محکمی دارن، واقعی و بدون شوآف، برای خودشون چارچوب‌هایی دارن که اونها رو قابل اعتمادتر می‌کنه! آدمایی که نمی‌آن شوآف بدن!
- آقایون و خانم‌های سلبریتی و ثروتمند. محرم هم تموم شد. از فردا می‌خواین چیکار کنین؟ بی‌قیمة و قورمه و عزاداری برای خوب نشون دادن خودتون چه کار دیگری بلدین؟!
- دوستان؛ نیاز نیست عکس و فیلم بذارین که ما هم مثل طبقه مذهبی هستیم. قرار هم نیست همه آدم‌ها شیه هم باشن. شما اون‌هایی که هستین خوب باشین، دست مظلوم و فقیر رو بگیرین، جلوی ظلم و ایستین، از تریبون‌ها تون برای به دست آوردن عدالت استفاده کنین، باور کنین اون وقت کسی از تون نمی‌پرسه تو چرا نذری قیمة پخش نکردی؟!

### دعای سر قمار باز

چند روز قبل هادی حسینی، تهیه‌کننده آخرین آلبوم محسن چاوشی گفته بود که از سوی دفتر شعر وزارت ارشاد به یکی از اشعار مولانا در آلبوم قمار باز ایراد گرفته‌اند و اصرار بر حذف آن دارند. یکی دو روز بعد، سعید بیابانکی، شاعر و یکی از اعضای شورای شعر و ترانه دفتر موسیقی در توئیتی این کار محسن چاوشی را بازار گرمی و شوآف دانست؛ توئیتی که البته خیلی زود هم پاک شد. او نوشته بود: «از کل غزل‌های مولانا صاف رفته‌ای سراغ یک بیت و جنجال راه انداخته‌ای که ارشاد به من مجوز نمی‌دهد. قدیم‌ها نام این کار بازار گرمی بود و امروز شوآف!» «قمار باز» شامل ۱۰ یا ۱۱ قطعه است. نیمی از اشعار این آلبوم از سروده‌های مولانا و سایر اشعار نیز از سعیدی و دیگر شعرای کلاسیک است. محسن چاوشی در این آلبوم همچون «میسر بی‌گزند» که در خرداد ۹۵ منتشر شد، چند قطعه ریتمیک هم اجرا کرده است.

