



همایش ملی خیر به ها و تشکل های مردم نهاد  
همکار با جمعیت هلال احمر برگزار شد  
**بازوان یاری رسان  
در کنار هلال احمر**

صفحه های ۱۱۰

رئیس اداره آمبولانس های خصوصی در گفت و گو با «شهروند» یک پدیده عجیب را تایید می کند:

## آمبولانس های قلبی!

این آمبولانس ها زیر نظر هیچ کجا نیستند و در تخلیف آشکار، ماشینی عادی به صورت آمبولانس در آمده، حتی شما می توانید آگهی خرید آنها را در سایت ها ببینید و آمبولانس های پژو ۴۰۵ هم وجود دارد! یک بار یکی از این افراد که چنین خودرویی خریده بود را گرفتیم و او گفت پسرخاله اش مدتی است با این آمبولانس ها کار می کند و در آمد خوبی دارد

صفحه ۲



نگاه منتقدان به انتخاب «در جست و جوی فریده» به عنوان نماینده ایران در اسکار در گفت و گو با «شهروند»

## نیمه شب اتفاق افتاد

صفحه ۱۴

یکی از مدیران خودروسازی دهه هفتاد در واکنش به حواشی پیش آمده می گوید با ۱۱/۲ میلیارد هزینه می کردیم، نه ۲۵۰ میلیون

### آب های گوارای چشمه های آلپ از گلوی کی پایین می رود؟

صفحه ۹

### حکایت پیچیده یک صندوق عقب

صفحه ۸

### تا پول هست سگ کشی ادامه دارد

ویدیوی دردناکی که دیروز منتشر شد دوباره بحث ساماندهی حیوانات شهری را داغ کرد

صفحه ۲

### ۶ تا ۸ میلیون ایرانی خوشحال!

باورش سخت است اما بخش قابل توجهی از مردم هنوز برای کارت هوشمند ملی اقدام نکرده اند

صفحه ۲

### گزارش «شهروند» از زندگی مردم شهرهای جنوبی در گرمای بالا

### زندگی برمدار ۵۰ درجه

صفحه ۴



### درباره ۸ ستاره شاغل در لیگ برتر که بالای ۳۵ سال دارند

### پیرمرد ها پا پس نمی کشند

صفحه ۱۴



### ۱۰ طرح نمایندگان برای مقابله با آمریکا در مجلس اعلام وصول شد

### هالیوود را چطور گیریند ازیم؟

صفحه ۲



### رکود اقتصادی، پاشنه آشیل رئیس جمهوری آمریکا پایان ترامپیسم نزدیک است؟

صفحه ۷

### کجای راه 5G ایستاده ایم؟

صفحه ۱۲

### حمله اسیدی پدر پاسخ به درخواست مالی پسر

صفحه ۶



### کاهش گفت و گو در خانواده ها به زیر ۲۰ دقیقه یک نماینده: مگه مجلسه که همه سکوت کردن؟!

صفحه ۱۶

## بزرگ

دوشنبه ۱۳ شهریور ماه ۱۳۹۸

مرداد و شهرنور ماه ۱۳۹۸

کمیته جهانی فراسویون بین المللی

صلیب سرخ و هلال احمر

با موضوع مقابله با تغییرات اقلیمی

کمک به تامین آب شرب سالم

ارائه خدمات بهداشتی درمانی

ارائه خدمات حمایتی - معیشتی

گروه های مردمی و موسسات علم الهی

سازگاری در این طرح می توانست به سازمان

نوابین جمعیت هلال احمر مراجعه کند

ولریز کمک های نقدی از طریق

سامانه مشارکت های مردمی

#۱۱۲\*

سازمان

سازمان

سازمان

## یادداشت

### هیاهو برای هیچ!



مریم نزاری

دبیر گروه فرهنگ

مستند «در جست و جوی فریده» به عنوان نماینده ایران در اسکار از جهات دیگری هم تعجب آور است. در تاریخ اسکار تنها دو فیلم مستند داستانی را به یاد می آوریم که مورد توجه قرار گرفته اند، هیروشیما عشق من و ناتو ک شمالی. سوال اینجاست با وجود بخش مستند در جایزه اسکار و حضور مستندهای کوتاه و بلند در این بخش چقدر این امکان وجود دارد که مستندی در بخش فیلم خارجی مورد توجه قرار بگیرد. نکته دیگر این که در ۲۰ سال اخیر اغلب درام هایی با مضمون اجتماعی و سیاسی در بخش اسکار خارجی زبان مورد استقبال قرار گرفته است. فیلم هایی مانند فروشنده، جدایی نادر از سیمین، راز چشم هایش، عشق و ...

۲. واقعیت اما چیز دیگری است. این که به جای «در جست و جوی فریده» هر فیلم دیگری هم به اسکار معرفی می شد، همین آش بود و همین کاسه، مثل امروز گروهی فریاد و اسفا سر می دادند و گروه دیگری به به و چه می کردند. اما اینها هیاهو برای هیچ است. معضل سینمای ایران ماقبل این دعوهاست. این که کدام فیلم باید به عنوان نماینده ایران در اسکار معرفی شود، یک دعوی درون گروهی میان سینماگران ایرانی با طیف بندی های مختلف است. به لیست فیلم های حایز شرایط به عنوان نماینده ایران نگاه کنید.

ادامه در صفحه ۱۴

## یادداشت

### اگر «ماتیوس پیس کر سکی» به نماینده ها مشورت دهد چه؟



سعید اصغر زاده

معاون سردبیر

بخوانند بختنامه صادر و پول خرج کند (حالا از کدام بودجه خدا می داند) و به مقابله با هالیوود بپردازد، قدری خالی از منطق است. در همان کنفرانس هالیوود پیس کر سکی یکی مثل «ماتیوس پیس کر سکی» لهستانی می آید در جشنواره فجر و می گوید: «من فیلم «آرگو» را دیدم و امیدوارم یکی از بهترین کارگردان های آمریکایی بتواند فیلم دیگری در تقابل با آرگو بسازد که در واقع این فیلم بتواند در جامعه آمریکا یک بالانس ایجاد کند!»

می بینید، کارشناسش را هم که دعوت می کنیم و آب و دان می دهیم و هتل و جشنواره و تریبون، آخرش می گوید خود آنها بیایند و با خودشان مقابله بکنند! اصلا چرا راه دور برویم، ته مبارزه با هالیوود می تواند عرض اندام در اسکار باشد، اما از همان اولش ما می رویم سراغ بهترین فیلم بازنده مان در اسکار! چرا! به خاطر این که نه کارشناس فرهنگی داریم، نه نگاه فرهنگی، نه صنعت فرهنگی. آن جا هر صنفی تخصص خودش را دارد، تشکیلات خودش را دارد، راه رشد و ارتقایش را طی می کند، حق و حقوقش پایمال نمی شود و از آن طرف عرق ملی و مذهبی و بومی خودشان را هم دارند. اما این جا چه کرده ایم که همه چیز روی والش باشد. سریال ضد آمریکایی مان می شود گاندو که به جای اجانب، خودی ها را قلع و قمع می کند، طوری که انگار سفارش هالیوود به برنامه سازان وطنی بوده! حالا فکرسش را بکنید که فیلم سینمایی مان باین فرمان چه شود.

برای دوستان نماینده می گویم که صنعت فیلم به محدوده گسترده ای از فعالیت ها و ایجاد زیرساخت های سوددهی اقتصادی در زمینه فیلم سازی گفته می شود.

ادامه در صفحه ۲

## حاشیه نویسی

در حاشیه صحبت های رئیس کمیته ملی المپیک

### ارتباط نزدیک تر بسیاری از موانع را مرتفع خواهد کرد

دغدغه بزرگان و مراجع را رفع کنیم، مشروط بر این که گزارش های دقیقی را به آنها بدهیم. ما ان شاء الله باید سفری به قم داشته باشیم و با مراجع در این زمینه گفت و گو کنیم»

باید گفت تا همین جای یک گام بزرگ برداشته شده و ابهامات در مورد دلایل ممنوعیت ها برطرف شده. حساسیت مراجع هم موضوعی نیست که بتوان ساده از کنارش گذشت. ما در نظامی اسلامی زندگی می کنیم و طبیعی است که فعالیت های اجتماعی نیاز به تطبیق با موازین و رعایت قواعد شرعی دارد. در این زمینه هم مراجع معتمد مردم هستند و حرف اول و آخر را خواهند زد که چه از نظر قانونی و چه از نظر عرفی برای همه لازم الاجراست. اما چرا بسیاری از مسئولان کشور، رفتن بانوان به ورزشگاه ها را به عنوان یک مشکل نمی بینند و شانه های این تصمیم برای بعضی بزرگان دینی بر طرف نشده است؟ دکتر صالحی امیری می گوید نیاز به سفر به بیوت داریم و باید گزارش های دقیقی را به آنها بدهیم و لی شاید این هم اکتفا نکند.

ادامه در صفحه ۲