

حدود ۸۵ درصد از رانندگانی که باعث تصادفات مرتبط با خواب می‌شوند، مرد هستند و حدود یک سوم آنها حداکثر ۳۰ سال سن دارند.

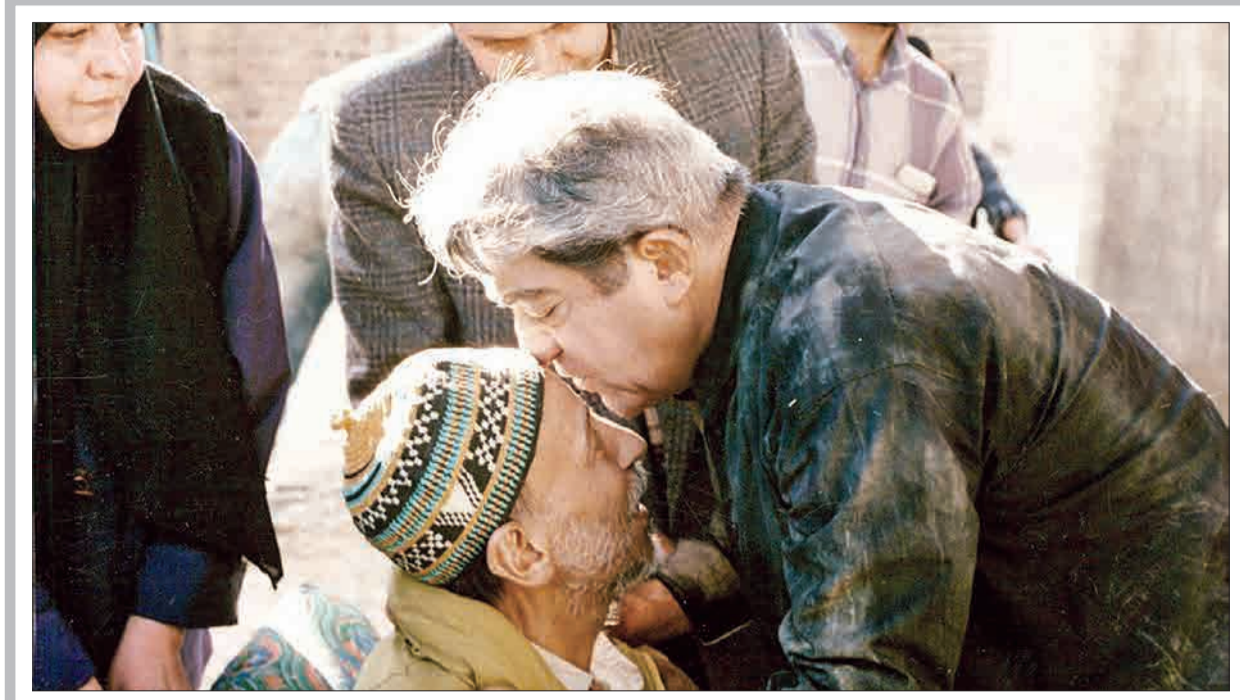


**شاعر خطاط تنبک‌نواز**

۲۲ سال پیش در چنین روزی، برابر ۲۳ مرداد ۱۳۷۶ خورشیدی، ناصر فرهنگ‌فر، نوازنده چیره‌دست تنبک و از مدرسان موسیقی اصیل ایرانی در ۵۰ سالگی در گذشت. فرهنگ‌فر نگاه به تنبک را در نزد فعالان عرصه موسیقی سنتی تغییر داد؛ زیرا آنها به تنبک تنها به عنوان ساز همراهی کننده ارکستر نگاه می‌کردند و فرهنگ‌فر در گروه‌هایی که حضور پیدا کرد، این ذهنیت را تا حدود زیادی دگرگون کرد. او همچنین فعالیت خود در زمینه آموزش تنبک‌نوازی را از سال ۱۳۴۲ در مرکز حفظ و اشاعه موسیقی آغاز کرد و تاثیر قابل توجهی در شیوه‌نوازدگی این ساز از خود بر جای گذاشت. این تنبک‌نواز شهیر در سرودن شعر و کار با قلم خطاطی نیز همچون نوازندگی تبحر داشت که همین امر سبب شد حتی نوازندگی اش تحت تاثیر این هنر هار قرار گیرد.

**فرجام**

**نخستین مخترع جعبه جادو**  
 این که چه کسی نخستین بار به فکرش رسید همچون سینما می‌توان تصویر و صدا را به خانه تک‌تک ساکنان کره زمین برد، شاید نتوان به درستی مشخص کرد، اما کسی که برای تحقق این رویا تلاش کرد را بی‌شک می‌شناسیم.  
 ۱۳۱ سال پیش در چنین روزی، برابر ۱۴ آگوست ۱۸۸۸ میلادی، جان لوگی برد، مهندس اسکاتلندی و مخترع دستگاه تلویزیون در شهر هلنزبرو واقع در غرب اسکاتلند به دنیا آمد. شهرت لوگی برد در جهان به خاطر اختراع تلویزیون است اما دستگاهی که او برای نخستین بار به بشریت عرضه کرد، تفاوت بسیار زیادی با چیزی که امروز ما از تلویزیون می‌شناسیم، داشت. تلویزیون لوگی برد را اگر بخواهیم به زبانی ساده و همه‌فهم کنیم، یک دستگاه الکترومکانیکی بود که با چرخش یک دیسک مدور و سوراخ‌دار، با نوری که از سوراخ‌های دیسک رد می‌شد، اقدام به تصویرسازی می‌کرد. لوگی برد همان‌طور که گفته شد، حاصل تحقیقات مخترعان پیش از خود را کامل کرد اما تلویزیون او نیز با این که بیشتر راه را طی کرده بود، دستگاه کاملی نبود و عاقبت توسط دانشمندان دیگر به تلویزیون الکترونیکی امروزی تبدیل شد.



**علی حاتمی و عزت‌الله انتظامی، پشت صحنه فیلم «جهان پهلوان تختی» - ۱۳۷۵**

۷۵ سال پیش در چنین روزی، برابر ۲۳ مرداد ۱۳۲۳ خورشیدی، علی حاتمی، کارگردان و فیلم‌نامه‌نویس شهیر سینمای ایران در تهران به دنیا آمد. حاتمی دانش آموخته دانشکده هنرهای دراماتیک بود و پیش از مرگ در ۱۴ آذر ۱۳۷۵ خورشیدی حداقل ۱۵ فیلم بلند سینمایی و مجموعه تلویزیونی را مقابل دوربین برد. از میان آثار او می‌توان به «حسن کچل»، «طوقی»، «باباشمل»، «قلندر»، «ستارخان»، «سوت‌دلان»، «حاجی واشنگتن»، «کمال‌الملک»، «مادر»، «دلشدگان» و «مجموعه تلویزیونی هزار دستان» اشاره کرد.

**تذکره**

**مبدع فاصله‌گذاری در تئاتر**  
 چند روز پیش در همین ستون از کنستانتین استانیسلاوسکی استاد فن بازیگری سینما و مبدع سبک متد اکتیوگ نوشتیم که روشش مبتنی بر یکی شدن بازیگر با نقش یا به قولی غرق شدن در آن بود. امروز اما می‌خواهیم از مبدع «فاصله‌گذاری» در هنر نمایش یاد کنیم که بر عکس استانیسلاوسکی قایل به این بود، هم بازیگر و هم مخاطب در هر لحظه از زمان اجرا باید یادشان باشد که مشغول بازی و تماشای یک نمایش هستند. ۶۳ سال پیش در چنین روزی، برابر ۱۴ آگوست ۱۹۵۶ میلادی، برتولت برشت، نمایشنامه‌نویس و کارگردان تئاتر شهیر آلمانی در برلین شرقی در گذشت. برشت از جمله بزرگان تئاتر روایی - نقطه مقابل تئاتر دراماتیک - قلمداد می‌شود و در کارنامه‌اش نگارش و اجرای نمایشنامه‌های مشهوری چون «تنه‌داور و فرزندانش»، «زندگی گالیله»، «دایره گچی قفقازی»، «آن که گفت آری و آن که گفت نه»، «آدم آدم است»، «استنا و قاعده» و... را می‌توان مشاهده کرد. برشت به‌عنوان مبدع و مجری اصطلاح «فاصله‌گذاری»، مخالف غرق شدن بازیگر و مخاطب در نمایش بود و فاصله گرفتن از داستان اصلی اساسی در زیبایی‌شناسی تئاتر روایی به‌شمار می‌آورد.



در گذشت بدون آن که درهای آن بابت این ۲۰ ساله دوری از سینما دچار تألم باشد. **وودی آلن و کلینت ایستوود، همیشه جوان**  
 از آن سو اما چهره‌های مشهور دیگری را نیز داریم که پس از کناره‌گیری خودخواسته طاق‌نیاورده و دوباره خود را اسیر جادوی سینما کردند. کسانی چون پیترا تول افسانه‌ای و لورنس عربستان دنیای سینما که در سال ۱۲ و ۲۰ اعلام بازنشستگی کرد و در کمتر از یک‌سال بعد زیر حرف خود زده و دوباره مقابل دوربین قرار گرفت. یا خوانکین فونیکس که سال ۲۰۰۸ به طرفداران خود گفت فیلم «دو عاشق» آخرین حضور او مقابل دوربین سینماست، اما دوسال بعد قول خود را شکست و از سال ۲۰۱۰ تاکنون در ۱۰ فیلم دیگر نیز ایفای نقش کرده است. البته این میان ستاره‌های چون جک نیکلسون را هم داریم که به رغم عدم کناره‌گیری رسمی حدود ۱۰ سال می‌شود که در هیچ اثر سینمایی حاضر نشده است. این که سر نوشت نهایی اعلام بازنشستگی کونستین تارانتینو به کج‌مانتهی خواهد شد، باید منتظر نشست و دید، هر چند طرفداران او بی‌حرف پیش ترجیح می‌دهند او ستاره‌های بی‌افول و ناآشنا با واژه «بازنشستگی» همچون وودی آلن و کلینت ایستوود را سرمشق خود قرار دهد.

**بازنشستگی در اوج، مثل تارانتینو**

بزرگی چون «شمال از شمال غربی»، «بدنام»، «عمما» و... در ۶۴ سالگی که اوج پختگی یک بازیگر به حساب می‌آید از دنیای سینما کناره گرفت و حتی التماس‌های کارگردان‌های بزرگی چون آلفرد هیچکاک، هاوارد هاکس و استنلی کوبریک نیز نتوانست در این تصمیم خللی وارد کند. گرات ۲۰ سال دیگر بعد از اعلام بازنشستگی زندگی کرد و در نوامبر ۱۹۸۶ در ۸۲ سالگی درگذشت.  
 کوکین تارانتینو در فیلم «سگ‌های اناری» - ۱۹۹۲



در روزهایی که نهمین و آخرین فیلم کونستین تارانتینو یعنی «روزی روزگاری در هالیوود» هنوز بر پرده سینماهای دنیاست، نکته‌ای که طرفداران خالق «داستان‌های عامه‌پسند» و «بیل را بکش» را به تلاطم انداخته تصمیم این کارگردان اهل ناکسویل تنسی برای بازنشستگی، آن هم پس از ساختن دهمین فیلم خود است. نهمین فیلم همچنان روی پرده است و دهمین فیلم که ظاهراً قرار است وصیتنامه هنری کارگردان باشد هنوز ساخته نشده، اما همین حالا تارانتینو با عزا گرفته‌اند و به دنبال راه‌حلی برای منصرف کردن سینماگر مورد علاقه خود از تصمیمش هستند. هر چند با توجه به کارنامه قابل قبول این کارگردان و سن و سال او که نیمه دهه پنجاه زندگی‌اش را می‌گذراند می‌توان به طرفداران حق داد که مخالف این تصمیم باشند، اما تا این لحظه بر اساس اظهار نظرهای رسانه‌ای تارانتینو و برخی دوستان نزدیکش مثل برد پیت، به نظر می‌رسد «فعلاً» تصمیم او برای بازنشستگی جدی است.  
**استوار در قول و عمل، همچون کری گرات**  
 تنها یک دلیل باعث شد از قید «فعلاً» برای توصیف وضع فوق استفاده کنیم و آن وجود موارد مشابهی است که سینماگران برجسته اعلام بازنشستگی

**دژاوو**

**جدول شماره ۱۷۶۶**

افقی

۱- در هم فشرده‌شده - سفارش امام‌علی (ع) در شیوه‌زندگی  
 ۲- بعضی‌ها یا آن هزار سودا دارند - از ماه‌های سربانی - دستیار  
 ۳- حرص و طمع - گنا و در یوزه - چماق کلفت  
 ۴- دریل - جایش در بازوست - نویسنده فرانسوی دور دنیا در هشتاد روز - آتش  
 ۵- سید شهیدان اهل قلم - خمیازه - صفحه اینترنتی - حل آزار کهنه  
 ۶- علامت جمع - از سوره‌های قرآن کریم - از اجزای تشریح  
 ۷- پول آفتاب تابان - راه نافرجام - دل‌باخته شمع  
 ۸- سختگیر و تندمراج - تردید - انبار کشتی - پارچه کهنه  
 ۹- منشأ بدی - از کلمات استفهام - خسیس پس نمی‌دهد  
 ۱۰- واحد سنجش انرژی و کار - بی‌پایان، نامحدود - گشوده  
 ۱۱- طایفه غبور - حرف خطاب - چاپار - از پرش هادرورزش دوومیدانی  
 ۱۲- روی کردن بخت و اقبال - لقب امام دهم شیعیان - دفعه و مرتبه - بهشت شاد  
 ۱۳- گریزان - اکسیدمس - صابون خیاطی  
 ۱۴- پدر تاریخ - جست‌وخیز چهارپایان - خوراک اندک  
 ۱۵- از سازهای زهی مضرابی - بخش پذیرش هتل

**عمودی**  
 ۱- از انواع ماهیان دریایی - نساج  
 ۲- کشور اروپایی - شرکت تولید و انتقال برق - بی‌دربی  
 ۳- روزنامه ژاپنی - واکسن بیماری سل - سرگشته و حیران  
 ۴- همراه تب - اثر طوبست - پایتخت فیجی - جسم و پیکر  
 ۵- زینت و آرایش - نرم‌کننده - خرس عروسکی سینمایی  
 ۶- جیحون قدیم - چکاندن اسلحه - ابریشم خام  
 ۷- مستحضر اسحق کاک‌الیزه - نمایشگاه دوسالانه

**عصر کارلوس**

این روزها وقتی از واژه‌هایی چون تروریسم و گروه‌های تروریستی صحبت به میان می‌آید، نام‌هایی چون اسامه بن لادن، ابوبکر البغدادی، ابومصعب الزقزق و نام و نشان گروه‌هایی چون القاعده، داعش، جبهه النصره، جندالله، طالبان، الشباب و... به ذهن متبادر می‌شود. چهره‌ها و گروه‌هایی که گویی کاری ندارند جز از چه‌های زشت از رحمانی‌ترین دین خداری کره زمین. اما جالب است بدانید در دهه ۷۰ میلادی به‌عنوان یکی از پرحاشیه‌ترین دهه‌های قرن بیستم، اکثر گروه‌های تروریستی نام و نشان دار جهان مشی چپ‌گرایانه داشتند و مأمین بیشترشان نیز خاک اروپا بود. بریگاد سرخ در ایتالیا و فراسکیون ارتش سرخ در آلمان از جمله خشن‌ترین گروه‌های تروریستی بودند که برای سال‌ها سایه‌ای از ترس و وحشت بر سر اروپای غربی افکنده بودند و از آن سو در انگلستان نیز ارتش جمهوری خواه ایرلند خود را مجاز و محق برای کشتار غیرنظامیان می‌دانست.  
**بازداشت شغال در بیهوشی کامل**  
 با دنبال کردن سیر تروریسم در دهه ۷۰ میلادی و باغور در دل معروف‌ترین حملات تروریستی به سرانجام رسیده در این دهه، به یک نام بیش از هر اسم و گروه مسلح دیگری اشاره شده و آن همانا ایلچ رامبرز سانچز معروف به کارلوس شغال، تروریست ونزولایی الاصل است. ۲۵ سال پیش در چنین روزی، برابر ۱۴ آگوست ۱۹۹۴ میلادی، ماموران اداره امنیت فرانسه موفق شدند مشهورترین تروریست تمام تاریخ را که ده‌ها عملیات موفق و بدون دستگیری را در کارنامه خود داشت، در خارطوم پایتخت

**عمما**

**حل جدول شماره ۱۷۶۵**

۱- گاو تبتی - ماهی دریای خزر - تزویر - به رنگ سرخ  
 ۲- پسر تیرداد و از شاهان اشکانی - از ماشین‌الات کشاورزی  
 ۳- مسای - سوراخ شدن لاستیک چرخ - پول خارجی  
 ۴- روزنامه ژاپنی - واکسن بیماری سل - سرگشته و حیران  
 ۵- همراه تب - اثر طوبست - پایتخت فیجی - جسم و پیکر  
 ۶- زینت و آرایش - نرم‌کننده - خرس عروسکی سینمایی  
 ۷- جیحون قدیم - چکاندن اسلحه - ابریشم خام  
 ۸- مستحضر اسحق کاک‌الیزه - نمایشگاه دوسالانه

۸- گاو تبتی - ماهی دریای خزر - تزویر - به رنگ سرخ  
 ۹- پسر تیرداد و از شاهان اشکانی - از ماشین‌الات کشاورزی  
 ۱۰- مسای - سوراخ شدن لاستیک چرخ - پول خارجی  
 ۱۱- اراده - غلام - پدر عمار  
 ۱۲- صاعقه - کریستال - عدد منفی - شهری در فرانسه  
 ۱۳- هر یک از اتاق‌های قطار - شیر اول زانو - موسسه معروف فلترسنجی  
 ۱۴- مهدالمبیک - لباس تازه پوشیده - ریه  
 ۱۵- از بنیانگذاران جنبش عدم تعهد - از احزاب معروف ترکیه



کارلوس در دادگاه