



**استعفا  
 فرهاد  
 مجیدی  
 صحت دارد؟**

فرهاد مجیدی بر سر حضور دستیار اسپانیایی اش در تیم ملی امید اختلافاتی با فدراسیون فوتبال داشت و حتی این اختلافات نزدیک بود باعث استعفایش شود. با این حال صالحی امیری، رئیس کمیته ملی المپیک در این خصوص گفته است: «شایعه استعفا مجیدی درست نیست. او منتخب فدراسیون فوتبال و کادر فنی است و آن چیزی که رسالت ما است حمایت از سرمربی انتخاب شده است. انتظار ما این است که تیم از شرایط ۲۴ سال گذشته خود خارج شود و به ۲۰۲۰ راه پیدا کند. فرهاد مجیدی یک دستیار خارجی را پیشنهاد کرد، ما هم مشکلی نداریم و او اضافه می شود. ما در انتخاب مربی دخالت مستقیم نداریم، تلاش مان این است که آنها موفق باشند.»

**عکس نوشت**



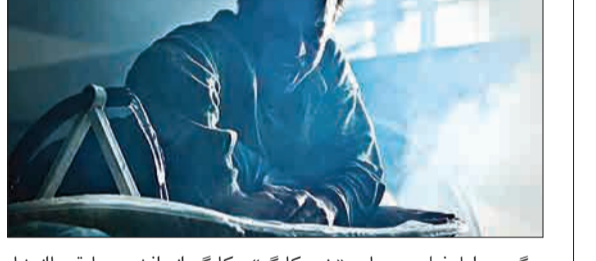
گادوین منشا و یاندا پاتوسی دو بازیکن سابق استقلال که به تیم های عجمان و بن یاس امارات ملحق شده اند، در امارات همدیگر را ملاقات کردند. آنها در تهران هم معمولاً باهم وقت می گذرانند.



روز گذشته عکسی از سال ۱۳۶۰ منتشر شد که علی پروین در بحبوحه جنگ برای روشن نگه داشتن تنور فوتبال ایران به نقاط مختلف کشور سفر کرد و این عکس در بهشهر از سلطان به ثبت رسیده است.



تصویری از تازه ترین سریال شبکه نمایش خانگی با نام «کرگدن» منتشر شده است. کیارش اسدی زاده کارگردان این سریال است و سارا بهرامی، ستاره پستیانی، مصطفی زمانی و... در آن به ایفای نقش می پردازند.



گروه عوامل فیلم سینمایی «زنبر کارگر» به کارگردانی افشین صادقی با انتشار عکسی از سعید آقاخانی در این فیلم از پایان بازی او خبر دادند. حمید فرخ نژاد، شبنم مقدمی، سعید آقاخانی، حسین مهری، علیرضا آرا، مارال فرجاد، مجید نوروزی، داریوش سلیمی، علی اولیایی و پگاه آهنگرانی گروه بازیگران این درام اجتماعی را تشکیل می دهند.

**تیتربازی**

**صالحی:  
 جانشین تاج  
 نمی شوم**

رضا صالحی امیری، رئیس کمیته ملی المپیک، درباره شایعه حضورش در رأس فدراسیون فوتبال گفت: «من قطعاً در هیچ فدراسیونی نخواهم بود و تلاشم این است که از جامعه بزرگ ورزش حمایت کنم.»

**گل محمدی از  
 قهر برگشت**

یحیی گل محمدی بعد از آن که به دلیل مشکلات مالی قهر کرد و حاضر به حضور در بازی دوستانه تیمش نشد، دیروز به تمرینات پدید آمد و کارش را از سر گرفت.

**کامبیز دیرباز  
 نقشی دوگانه  
 در «آقازاده»**

کامبیز دیرباز جدیدترین بازیگری است که به سریال شبکه نمایش خانگی «آقازاده» به تهیه کنندگی حامد عنقا و کارگردانی بهرنگ توفیقی پیوسته است. در هفته های قبل مهدی سلطانی، امین تارخ، امین حیایی و جمشید هاشم پور به عنوان بازیگران اصلی سریال «آقازاده» معرفی شدند.

**نمایش  
 فیلمهای  
 رضاموتوری  
 سوتهدلان و...**

مجموعه ای از فیلمهای علی عباسی، تهیه کننده قدیمی موج نوی سینمای ایران، توسط قصیده گلملکانی برنامهریزی شده و در «فرش فیلم» به نمایش در خواهند آمد.

**اتفاق**

**فیلم های تلخ و سیاه چگونه بر فروش می شوند؟  
 جوهری به نام نوید محمدزاده**

شهروند | در تمام این چند سالی که از ورود و تثبیت نوید محمدزاده در سینمای ایران می گذرد، همواره به این موضوع دربار هاش اشاره شده که او از معدود بازیگرانی است که بدون این که در کارنامه اش فیلم کمسدی یا حتی فیلم به اصطلاح بفروش داشته باشد، تبدیل به یکی از پر فروش ترین بازیگران سینمای ایران شده. بازیگری که بی تردید یکی از انگشت شمار بازیگرانی است که حضورش در هر پروژه ای تضمینی است برای فروش آن اثر - حتی تضمین شده تر از بازیگرانی چون گلزار و عطاران (که در کارنامه شان در سال های اخیر فیلم شکست خورده هم دارند، اما نوید نه!)؛ که از نظر هنری - سینمایی نیز جایگاه بالایی دارد، تاحدی که بزرگی چون عبدالله اسکندری او را «پس از بهروز وثوقی، توانمندترین بازیگر ایران» توصیف می کند! دیروز یکی از خیرگزاری های رسمی کشور نوید محمدزاده را مرد ۸۰ میلیاردی سینمای ایران خواند که اگر با دقت بیشتری جمع بزینم، به رقم ۸۷ میلیارد تومان می رسیم. رقمی که اگر این موضوع را مدنظر قرار دهیم که شامل دوران تثبیت نشده کارنامه اش نیز نبوده، می توان نگاه دقیق تری به نفوذ و محبوبیتش در سال های اخیر داشت.

نوید محمدزاده در کارنامه اش ۱۴ فیلم سینمایی دارد و این ۸۰ میلیارد تومان مجموع فروش این ۱۴ فیلم است. فیلمهایی که نوید در آنها هنوز نوید محمدزاده نشده بود. آثاری مانند آن دو، در میان ابرها، ناهید، سیزده، خشم و هیاهو و حتی عصبانی نیستم و لانتوری که در مجموع ۱۱ میلیارد فروخته اند.

نوید سوپر استار در ۶ فیلم اخیرش کارنامه شگفت انگیزی را به نمایش می گذارد. یعنی از ابد و یک روز به این سو؛ بدون تاریخ بدون امضا، خفه گی، مغزهای کوچک زنگزده، سرخ پوست و متری شیش ونیم، ۶ فیلمی که هیچ کدام معیارهای مرسوم فیلمهای پر فروش را ندارند. فیلمهای اغلب اجتماعی تلخ و سیاه و افسرده کننده. اما این آثار در مجموع ۷۷ میلیارد تومان فروخته اند تا معلوم شود نوید جدید در هر فیلمش حداقل ۱۲ میلیارد فروش دارد و به گویشی بهتر برای سینمای اجتماعی ایران چه جوهری است.

امسال هم نوید دو فیلم سرخ پوست و متری شیش ونیم را روی پرده داشته. اولی ۱۳ میلیارد فروخته و دومی حدود ۲۹ میلیارد؛ تا آنها در سال جاری فیلمهای نوید ۴۲ میلیارد تومان آورده داشته باشند. این همه در حالی است که در سینمای ایران تاکنون موفقیت اقتصادی و فروش مترادف با کمسدی قلمداد می شده است. در واقع نوید با همین ۶ فیلم خود در این بانتهون بازیگرانی که به تنهایی توان موفق کردن فیلمی را دارند، در جایگاه قابل احترامی نشانده است. آن هم با فیلمهای اجتماعی که در این آب و خاک از همه سوبافشار و دشواری مواجهند.

**#روز\_چپ\_دست  
 #رامبد\_جوان\_دمتون\_گرم**

دیروز ۲۲ مردادماه (۱۳ آگوست) روز جهانی چپ دستها بود. همین موضوع باعث شد تا بسیاری از چپ دستها در سراسر جهان این روز را در فضای مجازی جشن بگیرند و به تمجید از خصوصیات خود بپردازند. در ایران نیز این مسأله بازتاب زیادی در توئیتر و اینستاگرام داشت و تعداد زیادی از کاربران به انتشار متن ها، گیف ها، عکس ها و ویدیوهای جذاب در این خصوص پرداختند. در ادامه برخی از توئیتهای جذاب درباره چپ دستها مشاهده می کنید:

- روز جهانی چپ دستها رو باید به دست خدا آقای مارادونا تبریک بگیم.  
 - میکه چپ دست بودن افتخار ندره چون براش تلاش نکردی! آره خب واسه چپ دست بودن تلاش نکردیم، ولی واسه زندگی تودنیای راست دستها خیلی زحمت کشیدیم خداییش.  
 - آکنده ز گل جهان «چپ دست» از عشق پُر است جان چپ دست  
 - چپ دستها اقلیتی باهوش و انعطاف پذیر در جهان هستند.  
 - ایران به عنوان چهارمین کشور جهان پس از آلمان، انگلیس و آمریکا دارای «انجمن چپ دستها» است. شیره ایران.

- چپ دستی فقط اونجایی معنا پیدا می کنه که پرویز برومند با مشت خوبوند تصویرت پایان رفت!  
 - اگر شما پنج وسیله ماشین حساب، موبایل، فاشق، قیچی و خود کار را با دست چپ استفاده می کنید، روز جهانی تان را تبریک می گم.  
 - آیا می دونستید که چارلی چاپلین، مارادونا، نیچه، افلاطون، ارسطو، شکسپیر، پیکاسو، نیوتن، اینشتین، گاندی، اوپاما، آنجلینا جولی، آمیتاب باچان و بیل گیتس همه چپ دست بودند؟  
 - روز چپ دست رو باید به علی عزیز زاده به صورت جدی تبریک بگیم که قدرت این دستشونشون داد!



پست تازه رامبد جوان در اینستاگرام که خطاب به ۹ میلیون دنبال کننده اش منتشر شده و در آن از آنها تشکر کرده بود، با واکنش های پر تعداد کاربران مواجه شد.

رامبد جوان با انتشار تصویری در کنار حوض یک ساختمان قدیمی نوشته بود: «همتون که کنار من. دم همه ۶ میلیون نفر تو گرم، چه اونها که مهر بونن، چه اونها که نامهر بونن. چه اونها که مؤدبن، چه اونها که بی ادبن. چه اونهایی که مراقب قضاوتشون هستن و چه اونهایی که ندونسته عین آب خوردن می بُرن و می دوزن و بی حساب و کتاب قضاوت می کنن... خلاصه بهتون می گم که همتون رو دوست دارم، چون این جور ی به خودم یاد دارم.» این متن با واکنش های کاربران مواجه شد.

«چه اونها که حرف میزنن و عمل نمی کنن، چه اونها که دور و هستن و ادعای روراستی دارن.»  
 «چه اونایی که با حالند، چه اونایی که در مدر و با حال فرض کر دندا!»  
 «لابد فکر کرده افرادی که فالوروش هستند حتما طر فدارش هم هستند.»  
 «تو کر محنت دیگران بی غمی، مراقب باش دیابت نگیری!»  
 «ما شاء الله به ۹ میلیون فالور و وضع مملکت و مردم بی سوادش در همین موضوع مستتر هست.»  
 «در ایران ۹ میلیون نفر فالور رامبد جوان هستند و ما یک امید واهی داریم که با این وضع فاجعه بار فرهنگی چیزی در این مملکت در دست بشه.»  
 «ایران جزو معدود کشورهایی است که کام آدم های بی سواد همیشه شیرین است.»

**شهاب جمع ستارگان را جور کرد!**

همراهی جناب ستاره با پروژه اکران ویژه نابینایان در سینما



شهروند | تا همین چند وقت پیش سینما رفتن برای نابینایان کار دشواری بود. کاری که باید حداقل یک نفر در کنارشان به سالن سینما می رفت تا صحنه های بدون دیالوگ فیلمو البته شرح صحنه های فیلم را برایشان توصیف کنند. اما به نظر می رسد این معضل برای این قشر در حال از بین رفتن است.

ماجرا از آن جا آغاز شد که گلاره عباسی و حبیب رضایی در سالن چهارسو فیلم سرخ پوست را برای نابینایان به نمایش در آوردند. این گروه که با نام سوینا (سینما ویژه نابینایان) با مدیریت گلاره عباسی فعالیت می کنند، فیلم سرخ پوست را توضیح گویی کردند. این فعالیت اما منحصر به سرخ پوست نماند و بعدتر، نیما رئیسی هم «اشغال های دوست داشتنی» را در چهارسو توضیح گویی کرد و گفته می شود که این اقدام در ماه های آینده هم در مورد فیلم های اکران روز سینماهای ایران ادامه خواهد یافت. اقدامی که نشان می دهد تلاش برای بهتر کردن زندگی مردم، از هر گروه و قشری، مرز ندارد و هر کسی و بخصوص هر سلب ریبتی ای می تواند گامی

**تکرار اشتباهات آسیایی بعد از ۲ سال  
 علی منصور دوباره از همان سوراخ گزیده شد!**



شهروند | از اول هم مشخص بود ذوب آهن شناس کمتری نسبت به حریف عربستانی خود در مرحله یک هشتم نهایی لیگ قهرمانان آسیا دارد. با این که علیرضا منصوریان و تیمش در دور گروهی با عملکردی تحسین برانگیز صدر نشین شده بودند، اما به تیمی بر خورد کرده بودند که از بازیکنان خارجی با کیفیت بی برخوردار بود و به راحتی نمی شد جلوی تکنیک ناب آنها را گرفت. بعد از شکست ۲ بر یک در بازی خارج از خانه، هواداران ایرانی خیلی امیدوار بودند تا تنها نماینده ایرانی باقی مانده در لیگ قهرمانان آسیا بتواند در بازی برگشت با برد یک بر صفر مجوز حضور در جمع ۸ تیم برتر آسیا را کسب کند، اما تغییرات عجیب و گسترده در ترکیب ذوب آهن همه را شوکه کرد. ۶ بازیکنی که در بازی رفت مقابل الاتحاد در ابوظبی به میدان رفته بودند، در بازی برگشت در دوحه روی نیمکت نشسته و همین باعث شد تا بیش از نیمی از ترکیب ذوب آهن تغییر کند. از همان دقایق ابتدایی ناهماهنگی در بین بازیکنان ایرانی به ویژه در خط دفاع ذوب آهن به چشم می خورد. باقر صادقی، دروازه بان ذوب آهن ۴۵ دقیقه برابر حملات پرحادثه حریف به ویژه ضربات رومارینیو دوام

**شهروند | تا همین چند وقت های تلف شده نیمه اول مقاومتش شکست. منصوریان که چیزی برای از دست دادن نداشت، در نیمه دوم تیمش را با سیستم هجومی تر به میدان فرستاد و برنامه اصلی اش استفاده از ضربات ایستگاهی بود. با اشتباه دفاع حریف ذوب آهن به گل تسلاوی رسید تا امیدها برای بازگشت زنده شود، اما ضد حملات فوق العاده الاتحاد اول از همه با اشتباه**

دروازه بان ذوب آهن همراه بود و در ادامه هم ۲ گل دیگر به همراه داشت تا نماینده ایران با در یافت ۴ گل تمام امیدهای خود را از دست بدهد. باین که در ادامه ذوبی ها ۲ گل دیگر هم وارد دروازه حریف کردند، اما خودشان هم می دانستند امید به یک کامبک روایی نیست. ذوب آهن ۴-۲ در این بازی و ۶-۴ در مجموع شکست خورد. با تصمیمات عجیب منصوریان و رفتارهای عجیب تر او در حین بازی، خیلی ها به یاد بازی ۲ سال قبل استقلال و العین افتادند که با شکست تاریخی تیم منصوریان با نتیجه ۱-۶ همراه بود. این بار هم منصوریان ۶ تایی شده، البته در ۲ بازی رفت و برگشت؛ اما به هر حال ایرانی ها از این پس فقط باید تماشاگر مراحل نهایی لیگ قهرمانان آسیا باشند.