

عکس نوشت



بعد از آن که اختصاص پیراهن شماره ۱۰ استقلال به مهدی قائدی انتقادهای زیادی را متوجه این بازیکن و مسئولان باشگاه کرد، حالا قائدی در تمرینات پیراهن شماره ۹ می پوشد و این شایعه مطرح شده که قائدی از پوشیدن شماره ۱۰ منصرف شده است.



بهرام بیضایی، جایزه جلال سنتاری را از سمینار بین المللی نوزدهمین جشنواره نمایش های آیینی و سنتی دریافت کرد. محمدرحمانیان که برای دریافت این جایزه روی صحنه آمده بود، تأکید کرد به نظرش، این مهمترین جایزه های است که در یک جشنواره به بهرام بیضایی اهدا شده است.



علی نظرزاده، مربی باتجربه و سازنده ایرانی که سابقه حضور در تیم هایی مثل تراکتور، گسترش فولاد، شهرداری تبریز، پدیده مشهد، سیاه جامگان و... را به عنوان مربی و سرمربی دارد، با عقد قراردادی هدایت تیم آلیانس باکورا بر عهده گرفت.



رامبد جوان بعد از فراز و نشیب های فراوان پیرامون سفرش به کانادا و تولد فرزندش در این کشور با انتشار عکسی در اینستاگرام و نوشتن پستی به همه مخاطبانش ابراز علاقه کرد. او در این پست نوشته دم همه ۹ میلیون نفر تون گرم چه اون که مهر بون، چه اون که نامهر بون.

تیتربازی

دو تست دوپینگ در سه روز از حدادی

احسان حدادی، ورزشکار پرتاب دیسک ایران روز گذشته برای دومین بار در سه روز گذشته تست دوپینگ داد. حدادی در اینستاگرام به انجام تست های مکرر به طنز واکنش نشان داد.

شاهرخان در استرالیا دکترای افتخاری گرفت

بازگزر سرشناس هندوستان که برای حضور در جشنواره فیلم هندی به استرالیا رفته بود، با دریافت دکترای افتخاری تجلیل شد. این مراسم یکی از مهمترین مراسمی بود که در سال های اخیر در ملبورن برگزار شده است و برای هندی های حاضر در استرالیا این یک شانس بود تا بتوانند ستاره محبوب شان را آنجا ببینند.

جذب گلر استقلال منتهی شد

قرارداد محمد ناصری، دروازه بان سابق پدیده که طی روزهای گذشته در تمرین استقلال حضور داشت و گفته می شد مربیان او را پسندیده اند امضا نشد و حضورش منتهی شد!

چکناواریان و بردیا صدرنوری در پروژه جهانی

لوریس چکناواریان با همکاری رهبر ارکستر و بردیا صدرنوری نوازنده پیانو همزمان با برگزاری آیین نکوداشت ادنا زینلیان از نخستین اجرای پروژه جهانی خود رونمایی می کنند. این پروژه یک فعالیت مشترک در حوزه موسیقی تجربی است که «دیالوگ دو برادر» نام دارد و دربرگیرنده آثار جدیدی است که با آثار «کومیتاس و اردایت» موسیقیدان آهنگساز و نظریه پرداز موسیقی و آثار چکناواریان باارکسترژی اجرا می شود و بردیا صدرنوری روی این آثار پیانو نوازی می کند.



فرمانده استقلالی ها فسخ کرد امید کجایمی رود؟

امید ابراهیمی هافبک الاهلی قطر که گفته می شد با این باشگاه به آخر خط رسیده، بعد از ثبت قرارداد با یکن استرالیایی رسماً قراردادش را با تیم قطری فسخ کرد و بازیکن آزاد شد. درباره ابراهیمی گفته می شود برخی باشگاه های ایرانی برای جذب این بازیکن اعلام آمادگی کرده اند. شهر خودرو مشهد، تراکتور و سپاهان جدی ترین مشتریان ایرانی ابراهیمی هستند، اما او در واکنش به پیشنهاد رسیده اعلام کرده است که احتمال دارد با عضویت در یک تیم قطری دیگر در این کشور ماندنی شود، در غیر این صورت پیشنهاد های آنها بررسی خواهد کرد.

اتفاق

درباره گلنوش خسروی که در ۱۸ سالگی به روپایش رسید

نیمار ایرانی چگونه به فوتبال ترکیه رفت؟

شهروند فوتبال زنان ایران پر است از اخبار مهم و قابل تأمل که البته به دلیل انعکاس نادرست اخبار، این رشته چندان مورد توجه اهالی فوتبال قرار نمی گیرد؛ با این حال لژیونر شدن دختر جوان فوتبال ایران خبری است که نمی توان به سادگی از کنار آن گذشت. اگر چه در سال های گذشته برخی دختران فوتبال لیست ایرانی به دلیل مشکلات مالی موجود در داخل ایران به کشورهای نظیر عراق و کویت رفتند و بازی کردند اما هرگز در لیگ های بزرگتر فوتبال زنان ما بازیکنی نداشتیم و حالا گلنوش خسروی با رفتن به یک تیم ترکیه ای این تابو را شکسته است. خسروی که ۱۸ سال بیشتر ندارد، طی چندسال گذشته با پیراهن ذوب آهن اصفهان دیده شد و به تیم ملی زنان ایران نیز رسید. او در دوران کودکی با حضور در رشته دومیدانی چهره شد و در ادامه با حضور در مدارس استعدادش در فوتبال کشف شد و به این رشته پر مخاطب ورود کرد. این ستاره ۱۸ ساله یکی از دختران خوش تکنیک فوتبال است که از ستین پایین تکنیکش نزد فوتبالی ها معروف شد و به همین خاطر خیلی ها در سال های گذشته لقب نیمار ایرانی را به این بازیکن دادند، حتی کار به جایی رسید که خود خسروی نیز چندماه قبل عکسی در اینستاگرامش منتشر کرد و به مقایسه استیل بازی خودش با نیمار پرداخت و این مسأله بازتاب زیادی در فضای مجازی داشت. همچنین یکی از زیباترین گل های خسروی مربوط به مسابقات آسیایی است که از میانه زمین موفق به کشیدن دروازه مالدیو شد و مورد توجه مسئولان فوتبال آسیا نیز قرار گرفت. این ملی پوش فوتبال زنان ایران با ادامه درخشش خود در لیگ های داخلی و تیم ملی مورد توجه باشگاه کوناک اسپور ترکیه قرار گرفت و با حضور در این کشور قرارداد همکاری اش را به امضا رساند. علی الانج، سرمربی تیم زنان کوناک اسپور از میر است که از چندین پیش گلنوش خسروی را با دعوت به تمرینات این تیم زیر نظر گرفت و در نهایت این بازیکن ۱۸ ساله موفق شد جواز حضور در این تیم و بازی در سوپرلیگ ترکیه را به دست بیاورد. او اولین لژیونر فوتبال زنان ایران محسوب می شود که توانسته به کشوری اروپایی برود.



خبرچال

شهاب و تلویزیون در نقطه جدایی

نه شکرستان و نه شگفت انگیزان؛ چرا همه همکاری های شهاب حسینی با سیما کنسل شد؟



شهروند | دیرپوز بعد از مدت ها غیبت، شهاب حسینی یکبار دیگر به تیتربازی خبرگزاری های رسمی بازگشت. دلیل این امر هم چیزی نبود مگر انتشار گمانه زنی هایی مبنی بر دلایل حذف شدن این ستاره سینمایی از یک برنامه تلویزیونی - که پیشتر تبلیغات گسترده ای درباره همکاری با شهاب حسینی انجام داده بود - بعد از پخش شدن سری تابلستانی «شکرستان» با صدای اصغر

همه، رسانه ها و شوخ به انتشار گمانه زنی های متعددی کردند که چرا شهاب حسینی که بعد از گذشت استاد مرتضی احمدی راوی سری نوروزی شکرستان شده بود، جایی در ادامه برنامه نیافته و جای خود را به اصغر همه داده است. به خصوص که در نوروز امسال تنها ۱۳ قسمت از شکرستان با صدای شهاب حسینی روی آنتن رفته بود، در حالی که همان زمان اعلام شده بود که قرارداد شهاب ۱۰۴ قسمتی است. پس از قطعی شدن خروج شهاب حسینی از پروژه شکرستان، اولین حدسی که زده شد و به خصوص در فضای مجازی هم مورد توجه کاربران قرار گرفت، این بود که همکاری با بهروز وثوقی اصلی ترین عامل جدایی شهاب حسینی از شکرستان بوده است. وقتی در آستانه عید ۹۸ اعلام شد شکرستان با صدای شهاب حسینی پخش می شود، این همکاری در رأس اخبار قرار گرفت. به هر حال

تنها بازیگر مرد ایرانی برنده جشنواره کن به تلویزیون برگشته بود، اما این همکاری تنها ۱۳ قسمت دوام آورد و محمدرحیم لیوانی تهیه کننده «شکرستان» که خبر از همکاری ۱۰۴ قسمتی شهاب با پروژه داده بود، گفت که شهاب حسینی به دلیل فعالیت هایش در آمریکا از این مجموعه جدا شده است. این درست است که شهاب حسینی چندسالی است در آمریکا زندگی می کند و شرکت فیلم سازی خودش را تأسیس کرده است، اما ظاهراً دوری او از ایران دلیل جدایی اش از شکرستان نبوده و گفته می شود همکاری او با بهروز وثوقی او را از جام جم دور کرده است. در ماه های اخیر، مهمترین خبری که درباره فعالیت های شهاب حسینی در آمریکا منتشر شده، همکاری او با بهروز وثوقی در یک کار گاه سه روزه در اورنج کانتی آمریکا حضور یافته اند و این مانع از ادامه همکاری شهاب و «شکرستان» شده است. جالب این که گفته می شود دیگر همکاری شهاب با تلویزیون هم در حال حاضر بلا تکلیف است. او قرار بود در آکادمی «شگفت انگیزان» با رامبد جوان و گروهی دیگر از سلبریتی هادنیال کشف استعداد باشند که ظاهراً این همکاری هم نیمه کاره مانده است؛ یعنی که حالا حالا خبری از شهاب در تلویزیون نخواهیم دید.

الیال ایران باز هم سر بزن نگاه واداد بلیت سن پترزبورگ به توکیو کنسل شد



تیم ملی در این باره می گوید: «خسته شدیم از بس صحبت های تکراری درباره ضعف های تیم ملی را مطرح کردیم و نتیجه ای نگرفتیم. بازیکنان ایران زحمت می کشند، اما در کنار این تلاش، تیم ملی ایران برنامه ای ندارد. ما در تمرینات برنامه درستی نداریم که بازیکنان را آماده کنیم. اگر نتیجه ای کسب می شود، همه به دلیل خلاقیت فردی و کیفیت فنی خوب بازیکنان ایران است، وگرنه ما برنامه درستی نداریم.»

حالا شناس اول برای المپیک شدن از دست رفته و کار برای الیال ایران پیچیده شده است. باید در مسابقات قهرمانی آسیا که ماه آینده در تهران برگزار می شود، جزو ۸ تیم برتر باشیم که همین موضوع احتمال استفاده از بازیکنان جوان تر را کاهش می دهد. سپس جام جهانی را در پیش داریم که البته ارتباطی به المپیک شدن ندارد و در نهایت در دی ماه باید با تیم های آسیایی برای المپیک شدن بجنگیم؛ جایی که فقط یک تیم از آسیا به توکیو راه خواهد یافت.

شهروند | نه به خاطر حرف های ناامید کننده کولاکوویچ قبل از سفر و پیش از بازی با روسیه، بلکه به خاطر سابقه ای که از والیبالیست های ایرانی داشتیم، شناس کمتری را برای تیم ملی ایران مقابل روس ها در بازی حساس انتخابی المپیک متصور بودیم. ایران بعد از پیروزی سخت برابر کوبا و برد آسان مقابل مکزیک، تنها یک گام تا رزرو بلیت توکیو از سن پترزبورگ داشت، اما روسیه خیلی آماده تر از لیگ ملت ها بود و توانست بدون این که حتی یک ست به حریفانش بدهد، مجوز حضور در المپیک را بگیرد. کولاکوویچ با همان عادت های همیشگی تیمش را با ترکیبی که در لیگ ملت ها به میدان می فرستاد، وارد زمین کرد. بعد از شکست با اختلاف زیاد در ست اول، در ست دوم و سوم ایران توانست تا امتیازات پایانی از غول های روسی جلو بزند و در آستانه پیروزی قرار بگیرد، اما باز هم اشتباهات فردی و بی حرکت بودن کولاکوویچ در قبالت اتفاقات درون زمین نتیجه را به سود حریف رقم زد. ناصر شهنازی، مربی اسبق

هشتگ روز

#آذری_جهرمی #بیدارین؟ #شفافیت #هنر_تجربه



وزیر ارتباطات این روزها به شکل عجیبی به مردم نزدیک شده و با اقدامات جالبش توجهات را جلب می کند. محمدجواد آذری جهرمی بعد از حماسه آبدوغ خیار خوردن در خانه یک زوج جوان و ماجرای

هدیه ازدواج و اینترت رایگان، یکشنبه شب در تویت با عبارت «بیدارین؟» دنبال کنندگان را غافلگیر کرد. او ساعت ۱۲ شب این تویت را روی صفحه اش قرار داد و ملت همیشه در صحنه نیز با حدود ۶ هزار کامنت و ۱۰ هزار لایک استقبال بی نظیری از این تویت کردند. در ادامه عبارات طنز و جملات بامزه مخاطبان تویت را می خوانید:

- یکی میگه ۱۰ شب بخوابید؛ یکی ۱۲ شب می نویسه بیدارید؟ چه کنیم بالاخره؟
- دارم ماده می شیم بریم اسنپ قسطارو جور کنیم.
- منتظر وصل شدن فیلتر شکنیم.
- بخش من الان بیدار شدم، مناسبه یا دیر شده؟
- حاجی آدرس بده برات گوشت قربونی بیارم.
- باهامون خودمونی شدیاااا کلک!!
- نصف شب از جغده می پرسی بیدارید؟
- من دارم میرم سر کار، رسیدم اس میدم!
- هر کی بیداره تا پایان سال نت رایگان!
- آره، دارم بساط آبدوغ خیار به راه می کنم.

دومینوی شفافیت سازمان سینمایی به گروه سینمایی هنر و تجربه رسید و همین هم در یکی دو روز اخیر بحث های گسترده ای را در کانال ها و سایت های سینمایی به وجود آورده است.

وقتی رسانه ها بعد از مرور ریز هزینه های گروه هنر و تجربه به این واقعیت دست یافتند که این گروه فقط در سال جاری بیش از ۴ میلیارد هزینه داشته؛ این امر بحث های بی پایانی را در فضای مجازی کلید زد. ریز هزینه ها اما حتی بحث انگیز تر از این مبلغ کلی نیز بودند. از جمله این که «در هنر و تجربه فقط بیش از ۸۰۰ میلیون صرف پشتیبانی شده!!» یا این که «۴۰۰ میلیون برای انتشار نشریه ای صرف شده که بود و نبودش فرقی به حال سینما ندارد» یا این که «۱۵۰ میلیون برای انتشار برنامه اکران صرف شده» است. گفته شده که ۴۰ میلیون هم برای محتوای سایت و نشر اخبار هزینه شده. اطلاعاتی که باعث شده یکی از کاربران یاد سریال هیولا بیفتد: «در یکی از قسمت های هیولا، یارو شرافت برای معارفه به محل کار جدیدش می رود که تنها دو نفر در مراسم حاضرند. اما بعد فاکتوری برایش می آورند که باید به عنوان مدیر آن مجموعه امضا کند، که چیزی نیست مگر فاکتور حدود صد میلیون تومانی برای مراسم معارفه آقای مدیر! حالا انگار ماجرای هنر و تجربه هم چیزی در این مایه ها بوده!!»

امین فرج پور انتقادات را کلید زد: «چهار میلیارد برای یک گروه محفلی که فقط فیلم های خود و دوستانشان را نمایش می دهند؟ من به عنوان مثال یکی از فیلم های خودم یعنی دویدن در میان ابرها را مثال می زنم که در جشنواره فجر جایزه برده، در ۶۴ فستیوال جهانی شرکت داشته و چندین و چند جایزه گرفته، اما الان سال هاست که دوستان آن را به نمایش نمی گذارند و در عوض آثار بی نام و نشان دوستان شان حتی قبل از تولید برای نمایش در گروه هنر و تجربه را تبلیغات می کنند!!»

انتقادهای البته از جنس های دیگری هم بودند. کاربری به نام مرد تنها نوشته: «۱۵۰ میلیون برای انتشار برنامه اکران!!! روی ورق طلا چاپ کردن؟»

مهدی نوشته: «کاش وزارت ارشاد از متقاضیان انتشار رسانه ها یک امتحان ساده روخوانی و املا و انشا می گرفت. اون وقت علاوه بر بعضی روزنامه ها، خیلی های دیگر هم رد می شدن، شاید هنر و تجربه ای ها هم در این امتحان مردود می شدند و ۴۰۰ میلیون صرفه جویی می شد.»

عربی نوشته: «معادل جمله این پروژه هنوز شروع نشده چند هزار میلیارد خرج برداشته تو سینما می شه؛ این نشریه هیچی نفروخته، ۴۰۰ میلیون خرج برداشته! حالا اینا هیچی ۱۴۰ میلیون هزینه سایتشون شده؟؟؟»

در پیچه