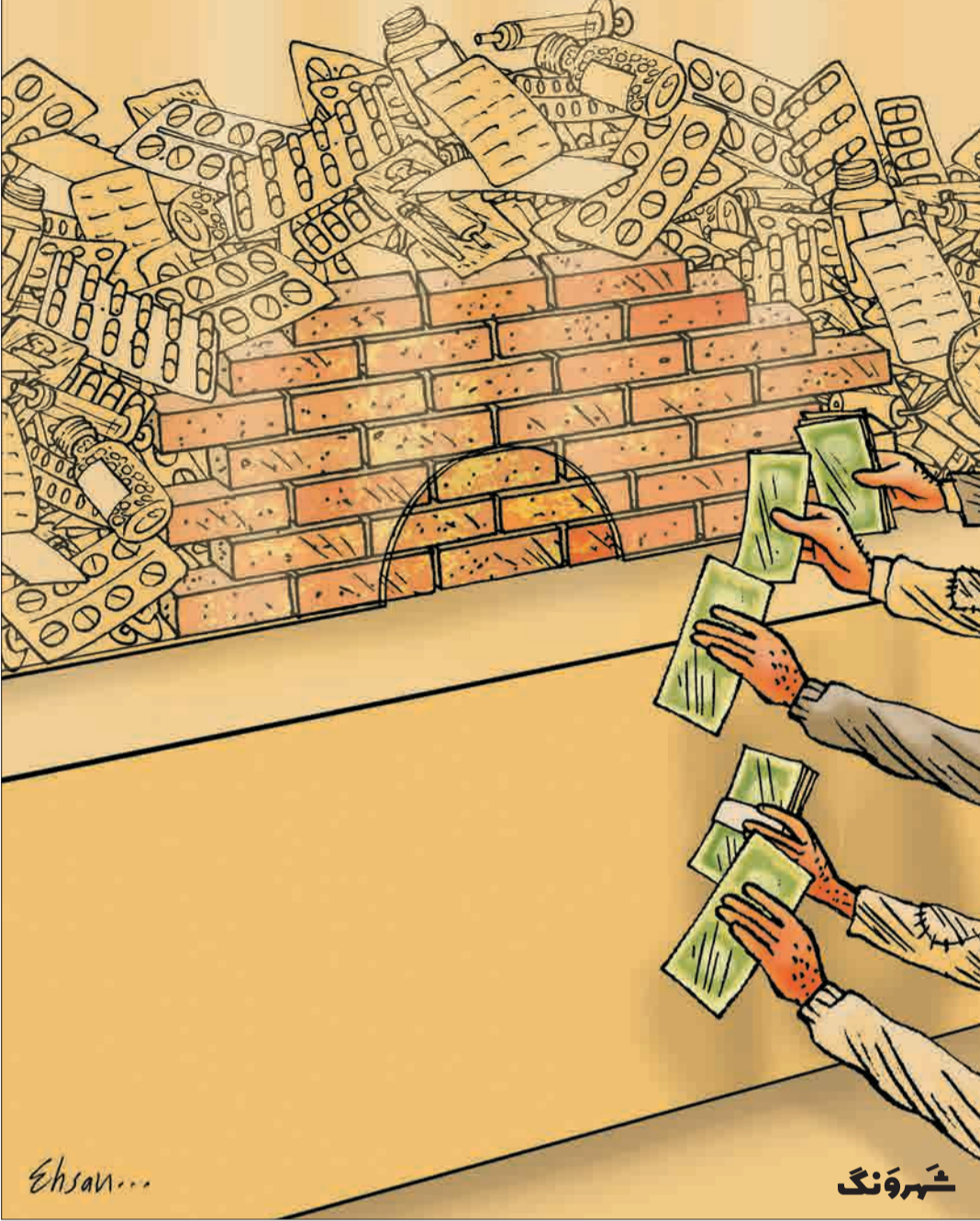


تماشاخانه

احسان گنجی | کارتون‌نویس | ehsanganj158@gmail.com



دارو، قربانی تحریم و فساد



شهر ونگ

خیلی سال پیش، در چنین روزهایی!

خارجی ها قرارداد می بست، استقلال و پرسپولیس بلد نیستند ببندند. آخرین باری که قوام بر کرسی صدارت تکیه زد، در همین ایام و خیلی کوتاه بود؛ یعنی همین که رفت به ابی بر سونه و برگرد، دید که مصدق دوباره برگشته و شاه هم که کلا اون روزها وقتی مصدق رو می دید، جیغ می زد و فرار می کرد، حکم رو امضا کرده و رفته سوییس که تا هوا خوبه به کلبه واسه اسکی زمستونی پیدا کنه. این روزها، از اون روزها، فقط یک خیابون توی تهران موندنه که در اون نه اثری از مصدقه، نه قوام، نه حزب توده. پر است از دکه‌هایی که برخلاف نظر رئیس شورای شهر تهران، تا آخر شب فلافل و کباب ترکی و هات داگ می فروشند.

قوام، مصدق، فلافل و هات داگ!



انشاهاب نبوی | در روزهای آخر تیر ماه و در آستانه قیام ۳۰ تیر قرار داریم. این روزها یکی از کسانی که خیلی توی ذهن آدم می آد، قوام السلطنه است. احمد قوام نه تنها قدیما نخست‌وزیر بالقوه بود، بلکه نخست‌وزیر بالفعل هم بود. قوام برای خودش یک گروه فشار جمع‌وجور بود؛ یعنی در دورهای از سیاست ایران، هر نخست‌وزیری کار زشتی می کرد که پادشاه نمی پسندید، می گفتند: الان خبر می دیم قوام بیاد جات بشینه. قوام یک برادر بزرگتر داشت که بعدا سعی می کنیم بهش بپردازیم. فقط بدویند اون استاد قرار داد نوشتن بود؛ یعنی جوری که وثوق الدوله با

روزنوشته‌های برزو

خیر نبینی حمومی



برزو

طنز نویس

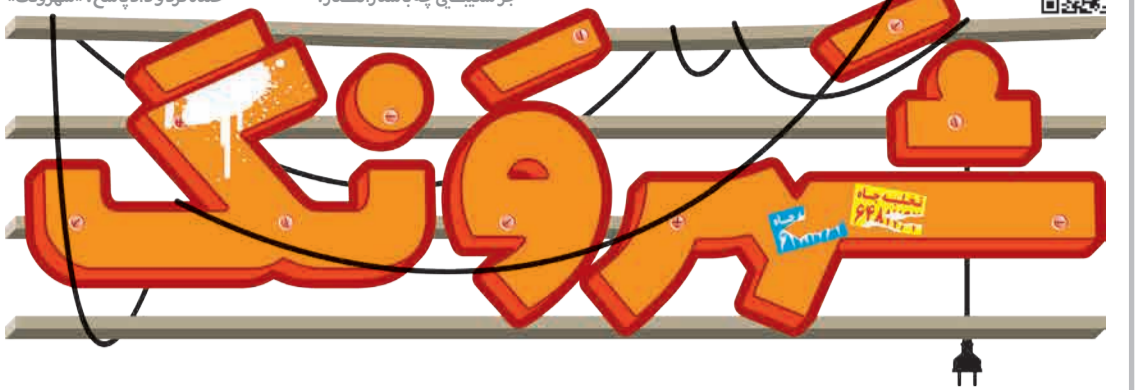
یا روانکاو بگیرید، برید بشینید جلوش بگیرد آقای دکتر من همه‌ش حس می کنم بو میدم، کثیفم، لجنم، سرتاپا کثافتم. یه کلوناز پامی آرام‌بخشی دردی بهترتون میدوه و خلاص. چرا منابع آب شیرین زمین رو آلوده می کنین؟ توی این تفکرات بودم و با یه چشم بسته و یه چشم نیمه‌باز روی پادری جلوی حموم این پهلو و اون پهلو می شدم که دیدم زنگ در رو زدن. اول صبح مامان گنده‌بک اومده بود بهش سر بزنه. گنده‌بک همچین که در روبا ز کرد، من رو به مامی نشون داد و گفت: «به نوبت سلام کردی؟» مامان خانوم جواب داد: «ایش، این گربه‌هه که هنوز اینجاست. اه اه بو گرفته خونهت. بوی باغ‌وحش میدوه. من نمیام تو، یا جای منه این جا یا جای این ولگرد بی چشم و رو»

رو؟! بعدش هم، من بو میدم؟ نمیگی بوی باغ‌وحش مال پسر خرس پشمالوی خودته؟ دیگه از من که تمیزتر نداریم. روزی دوبار سرتا پام رو با این زبون خوشگل کوچولوم می شورم. این گامبوی بی‌مصرفه که عین اسکانک محیط رو

پیر راگتفر: به ما شد عرصه تنگ جز شکیبایی چه باشد راهکار؟

توی دنیای پراز اندوه و جنگ خنده کرد و داد پاسخ: «شهر ونگ»

صفحه روزانه طنز و کارتون | شماره هشتصد و چهل و هفتم



علی مطهری: صداوسیما نباید درخواست پمپتو برای گفت‌وگوی تلویزیونی را رد کند

ستاره مربع‌ها: بهش بگید وسط مصاحبه باید بگه همیشه از ما شارژ می‌خره!

- مردم: مطهری جون فعلا خودت بیا مصاحبه تا ببینم چی می‌شه!
- تلویزیون: بذار یه لقمه نون و گاندومونو بخوریم بابا!
- دوغ لیس لیس: منم میتونم پیام وسط مصاحبه از فوایدام بگم؟
- صداوسیما: متأسفانه این قدر کندا کناتور بره که حتی فردوسی پور رو هم بیرون کردیم!
- حسینی‌بای: اگه قراره توی آمریکامصاحبه کنیم من بلام تا اون جاشنا کنیم!
- #موش_تو_سوراخ_نمیرفت #دیلماسی_تلویزیون #شهر ونگ



اعلانات

عصرانه هنر پل طبیعت دورهمی کارتون‌نویس‌ها و کاریکاتوریست‌ها

در این روز ۴۵ کارتون‌نویس و کاریکاتوریست دور هم جمع می‌شوند و نفس به نفس با مردم، آثاری در ارتباط با آلودگی هوا، نمادهای شهر تهران و... خلق خواهند کرد. این برنامه را منطقه فرهنگی و گردشگری عباس‌آباد از زیرمجموعه‌های شهرداری تهران، بر گزار می‌کند سعی بر این است که در دوره بعد، از کارتون‌نویس‌های حرفه‌ای مقیم شهرستان نیز دعوت شود.

عصرانه هنر پل طبیعت

دورهمی کارتون‌نویس‌ها و کاریکاتوریست‌ها

جمعه ۲۸ تیرماه ۱۳۹۸ ساعت ۱۷

کارتون‌نویس‌ها و کاریکاتوریست‌ها یکی که روز جمعه روی پل طبیعت خواهند بود

بهمن شمس، جواد طایفه، احمد عزیزی، حسین رحبه خانی، علی جهانشاهی، پرواز باغچه‌سویزی، آرون، هادی، حبیبی، محمدعلی رحیمی، علیرضا داکتری، ابراهیم مجتبی، دانیال کافور... علی درخشانی، علی‌محمدی، کیوان زکری، فریروز مقفوری، حمید صوفی، آتشور رحیمی، نانا حسین پور، شهرام شرفی، سعید نوروزی، حمیدرضا مسیری، محمدرضا لنگی، هانی انصاری، پناه آروغی، نیا، امین منتظری، امین آقایی، علیرضا کویان‌راد، حسین صباغ، سیدمحمد جوادی، امیرحسین زلفی، پرواز رحمانی، علی خانی، خورشید، آرمان دودی، حامد پیرایهک... مجاهد پورنسیبان، حمید رضا دودی، محمدعلی خانی، شهاب الدین علوی، حمید صالحی، احسان چرایی، سلمان طاهری، خسرو رادشاه، پناه خانی، پناه رحبه روح... زیبای نیکبخت، جیحان رحمتی



شهر ونگ

شهر زیبا

پیر نشو لعنتی!



حسام حیدری

طنز نویس

در هفته‌ای که گذشت، باز هم همچون گذشته فضای اینستاگرام پر از علم و دانش و فرهیختگی بود. کاربران اینستاگرام که پس از یک هفته دست و پنجه نرم کردن با چالش تاثیر گذار و مهم در بطری و انتشار ویدیوهای خلاقانه از باز کردن در بطری آب معدنی با لگد توانسته بودند بسیاری از مشکلات موجود بر سر راه انسان معاصر را از پیش رو برداشته و افق‌های روشنی در برابر دیدگان جامعه مدنی باز کنند، این بار با هجوم دوباره به اپلیکیشن فراموش شده فیس‌آپ عکس‌هایی زیبا از زمان پیری خود منتشر کردند که فضایی لایت و کهن سالانه به اینستاگرام بخشید.

انتشار عکس‌های زمان پیری عمدتاً با کپشن خلاقانه «پیر نشو لعنتی» همراه بود که گروهی از کاربران باهوش‌تر با تغییر آن به «زودتر پیر شو لعنتی» مرزهای خلاقیت و ابتکار را جابه‌جا و رکوردهای جدیدی را به نام خود ثبت کردند. اما واکنش‌ها به استفاده از این اپلیکیشن هم کم نبود. در همین رابطه هرمز شجاعی مهر که مثل همه روزهای صدا سال گذشته شاداب و خندان در برنامه خانواده حاضر شده بود، ضمن بیان این جملات که «چه روز تاپاستانی قشنگی... ظهر زیبایی پر از امید شما به خیر... بیاید از امروز تصمیم بگیریم یکی از اخلاق‌های بدمون رو کنار بذاریم» خطاب به اپلیکیشن فیس‌آپ گفت: «اگه مردی منو پیر کن.»

در همین رابطه مدیر تیم فنی فیس‌آپ در توییتهی از انتشار نسخه جدید این اپلیکیشن خبر داد که مشکلات قبلی آن حل و فیچرهای جدیدی نیز به آن اضافه شده است. اخبار رسیده حاکی از آن است که در نسخه جدید باگ مسعود روشن‌پژوه به کلی حل شده و تیم فنی در حال کار روی حل کردن مشکل پیری خواننده ابیات «امشب مثل هر شب نیست آگه شبه مثل دیشب نیست» هستند که به دلایل امنیتی از بیان اسمش معذورند.

اما استفاده از عکس‌های پیری مشکلات زیادی را هم برای کاربران در پی داشته است. در همین رابطه یکی از طنزپردازان خوب کشورمان در توییتهی نوشت: «باز این فیس‌آپ چیه دوباره مد شد؟ الان استوری یکی از دوستان رو دیدم گفتم حاجی پیریت هم قیافتهت همون جور شخمی که! حقیقتاً فکرش رو هم نمی‌کردم عکس باباش باشه.» گزارش‌ها حاکی از این است که او هنوز توییت جدیدی نکرده است.

اما با رونق گرفتن انتشار عکس‌های پیری، گروهی از افراد نگران که با همه چیزهایی که اسم انگلیسی داشته باشد، مخالفند با تجمع در سر کوجه‌شان به پیر شدن کاربران یک شبکه در فضای ناپاک مجازی اعتراض کردند. آنها درحالی که شعار «فیس‌آپ پاره پاره... عکس‌هایش موجب تشویش اذهان عمومی شده» از این اپلیکیشن به‌عنوان ابزار جاسوسی‌ای نام بردند که باعث رشد پیری و افسردگی در بین جوانان شده و روحیه کار و کوشش را از بین می‌برد. آنها همچنین درخواست کردند که به‌زودی در فصل دوم سریال گاندو دست عوامل پشت پرده این اپلیکیشن رو شود و به سزای اعمالشان برسند.

* محمدعلی محمدپور