



**چرا سعید معروف در آمریکا ماند؟**

تیم ملی والیبال ایران سه‌شنبه شب در سه گروه و با سه پرواز در حالی وارد تهران شد که نفراتی چون سعید معروف (کاپیتان تیم ملی) و سعید رضایی (مربی تیم ملی) به همراه سایر نفرات از آمریکا به ایران نیامدند و قرار است چند روز بعد به ایران بازگردند. امیر خوش‌خبر، سرپرست تیم ملی والیبال در این خصوص گفت: «موضوع خاصی وجود ندارد و تنها برای گذراندن تعطیلات خود چند روزی دیرتر به ایران بازمی‌گردند. همه این بازیکنان ۷، ۸ روز مرخصی دارند و می‌توانند در اختیار خود باشند.»

**عکس نوشت**



تصویری دیده‌نشده از محمد رضا شجریان و پسرش. رایان شجریان پسر استاد محمدرضا شجریان تصویری از کودکی خود در کنار پدر در اینستاگرامش منتشر کرده‌است.



نخستین تصویری از نوید محمدزاده و صابر ابر در سریال «قورباغه» به کارگردانی هومن سیدی منتشر شد.



ویدیوی گلی که عادل فردوسی‌پور در جریان یک بازی دستگیری با و به صورت چیب می‌زند، حساسی در فضای مجازی سرو صدا کرده‌است. این ویدیو هزاران بار به اشتراک گذاشته شده‌است.



غلامحسین پیروانی مربی سازنده فوتبال شیراز در درامی تیم شاهین بوشهر حضور یافت و با اعضای این تیم و عبدالله و یسی دیدار کرد.

**تیتربازی**

**اگر منفی‌باف شده‌اید، همراه بازیگران مثبت فکر کن، شوید!**

«مثبت فکر کن» به نوبسندگی و کارگردانی علی دهیان با تکمیل گروه بازیگران، آماده اجرا می‌شود. سیاوش مفیدی و شیما ملکیان بازیگران جدید این نمایش هستند. پیش از این، حضور سوسن پرور و سامان دارایی در «مثبت فکر کن» اعلام شده بود. این نمایش به نوبسندگی و کارگردانی علی دهیان و تهیه‌کنندگی احمد شیرازی مهر، از ششم مرداد ساعت ۲۱ در تئاتر هامون روی صحنه می‌رود.

**حاتمی‌کیا اوج و خروج!**

انگار همکاری با سازمان اوج بدجوری به دل ابراهیم حاتمی‌کیا نشسته، چرا که خبر می‌رسد این کارگردان سومین فیلمش را هم برای این موسسه اصولگرا می‌سازد. حاتمی‌کیا که «بادیگارد» و «به وقت شام» را برای سازمان اوج کارگردانی کرده، بیستمین فیلمش به نام «خروج» را شهریور امسال جلوی دوربین می‌برد.

**جانشین پاتوسی مشخص شد**

بعد از جدایی آیانا پاتوسی از تیم فوتبال استقلال تهران، مدیران این تیم برای پرکردن جای خالی او به دنبال عقد قرارداد با فرناندو کانسین برزیلی بازیکن اوستند بلژیک هستند.

**آپشن جدید در قرارداد بشار رسن**

بشار رسن، هافبک عراقی پرسپولیس که در آستانه توافق قرار گرفته، علاوه بر دریافت مطالباتش به دنبال آن است تا بند فسخ قرارداد در صورت دریافت پیشنهاد خارجی رانیز در قراردادش بگنجانند.

**گفت‌وگو با نصیرزاده درباره محرومیت احتمالی استقلال**

**همه چیز به وکیل پروبیچ بستگی دارد**

شهروند | تقریباً ۳ سال قبل بود که اعلام خبر محرومیت استقلال از یک پنجره نقل و انتقالاتی هواداران این تیم را شوکه کرد. بعد از آن اتفاق این بلا بر سر تراکتورسازی و پرسپولیس هم آمد. با این که به نظر می‌رسد خاطرات تلخ گذشته برای باشگاه‌های ایرانی یک تجربه بزرگ شده باشد، دیروز بار دیگر یک خبر شوکه‌کننده درباره استقلال به گوش رسید. برخی رسانه‌ها از محرومیت استقلال به خاطر عدم پرداخت مطالبات پروبیچ در موعد مقرر خبر دادند. آنها مدعی شدند تیم آبی پوش پایتخت ۲ پنجره نقل و انتقالاتی توسط فیغامحرم شده، اما باشگاه استقلال خیلی زود این خبر را تکذیب کرد: «باشگاه استقلال، خبر مذکور را تکذیب می‌کند و یادآور می‌شود، همان‌طور که پیشتر مدیرعامل این باشگاه اعلام کرده، خطری آبی‌ها را تهدید نمی‌کند و مدیران باشگاه استقلال با مسئولان فیفا در این موضوع در ارتباط هستند.» در همین راستا با هوشنگ نصیرزاده، کارشناس حقوقی فوتبال تماس گرفتیم. او در این باره به «شهروند» می‌گوید: «تاریخی که به آن برای محرومیت استقلال استناد شده، آخرین مهلت این تیم برای پرداخت مطالبات پروبیچ بوده، اما نازمانی که وکیل این بازیکن به فیفا نامه زنده که پولی از سوی استقلال پرداخت نشده، محرومیتی در کار نیست.» وی همچنین در پاسخ به این سوال که در صورت واقعی بودن این حکم از سوی فیفا محرومیت احتمالی استقلال از چه زمانی اعمال می‌شود، می‌افزاید: «محرومیت استقلال از پنجره بعدی نقل و انتقالات اعمال می‌شود، چون پنجره فعلی که مدت‌هاست باز شده و نامه‌ای که ابلاغ می‌شود، بعد از تاریخ شروع فصل نقل و انتقالات است. قبلاً که برخی تصور می‌کردند محرومیت برای استقلال و تراکتور در همان مقطع اعمال شد، به خاطر این بود که نامه زودتر به دستشان رسیده بود، اما متوجه نشده بودند! این را هم بگویم که از سال ۲۰۱۹ اعمال محرومیت از پنجره‌های نقل و انتقالاتی برعهده فدراسیون هاست. در واقع فیفا به فدراسیون اعمال می‌کند و فدراسیون درباره زمان آن تصمیم می‌گیرد.»



**خجالت**

**بازی تاج و تخت در اسکار تلویزیونی پرستاره‌تر از اسکار واقعی!**



کشتن ایو و این ما هستیم و در بخش سریال‌های کم‌دی بین بری، جای خوب، خانم میزل شگفت‌آور، عروسک روسی و پاپ خواهد بود. در این بین چرنوبیل هم که در آیت‌هایی چون تعداد بینندگان توانسته بود موفق‌تر از بازی تاج و تخت جلوه کند، در بخش بهترین سریال کوتاه شانس اصلی دریافت جایزه محسوب می‌شود. درامی امسال یکی از نزدیک‌ترین رقابت‌ها بین بازیگران خواهد بود، جایی که بازیگرانی چون جیسن بیتمن، کیت هرینگتن، بیلی پورتر، جیم کسری، دان چیدل و مایکل داگلاس شانس دریافت جایزه بهترین بازیگر مرد سریال درام و کم‌دی را دارند. در بین زنان بازیگر نیز این شانس به احتمال زیاد با امیلیا کلارک، اویولا دیویس، لورا لینی، ساندرا او، رابین رایت و چند نفر دیگر خواهد بود. از دیگر نام‌های بزرگی که شانس دریافت جایزه امی را دارند می‌توان به بازیگران شناخته‌شده‌ای چون ماهرشالا علی، بنیسیو دل تورو، هیو گرانت، امی آدامز، پاتریسیا آرت، اما استون و میشل ویلیامز اشاره کرد...

**دوره خادم‌ها به سر آمد**

**پایان ۱۵ سال دوری دبیر و کشتی**



در کشتی ندارد و حتی برخی از اعضای مجمع او را به درستی نمی‌شناختند، با ۱۲ رأی به همراه علیرضا دبیر که ۱۸ رأی کسب کرد، به دور دوم راه یافته‌اند. بنی تمیم با ۱۱ رأی از دور رقابت کنار رفت تا کاندیدی ناشناخته همه را غافلگیر کند. با این حال علیرضا دبیر در دور دوم ۳۱ رأی به دست آورد و نصیرزاده روی همان ۱۲ رأی باقی ماند تا یکی از گوش‌شکسته‌های کشتی برای ۴ سال آینده ریاست فدراسیون را برعهده بگیرد. علیرضا دبیر که ۱۵ سال قبل به خاطر مصدومیت کتف خیلی زود از دنیای قهرمانی خداحافظی کرد، با داشتن افتخاراتی همچون قهرمانی در المپیک و جهان حالا می‌خواهد به کشتی جان دوباره‌ای بدهد. او در صحبت‌هایش اعلام کرد که در سال ۸۵ هم که برای انتخابات با پیش‌گذاشته بود، اگر تن به بازی سیاسی می‌داد، می‌توانست ریاست فدراسیون را برعهده بگیرد. حالا ۱۳ سال بعد از آن اتفاق دبیر روی کار آمده و باتجربه‌هایی که از ۸ سال عضویت در شورای این شهر به دست آورده، همه را امیدوار به موفقیت کشتی در ۴ سال آینده کرده‌است.

**هشتگ روز**

**#چالش\_عکس\_پیری**

**#رامبد\_جوان\_نی\_نی\_و\_دادا**

این روزها تصاویری از دوستان خود را می‌بینید که پیر یا جوان، کودک یا بزرگسال، زن یا مرد شده‌اند! انجام تمام این تغییرات به کمک نرم‌افزار FaceApp امکان‌پذیر شده و در کل دنیا سروصدای عجیب به راه انداخته است و طبیعتاً در ایران هم شما در شبکه‌های اجتماعی به‌ویژه اینستاگرام مدام در حال لایک یا دیس‌لایک کردن عکس پیری دوستان خود هستید، اما واکنش‌ها به این اتفاق جریان‌ساز باعث ترند شدن هشتگ پیری در توییتر هم شده و بد نیست برخی نظرات کاربران درباره این موضوع را بخوانید:

- حقیقت این هشتگ که پیری و به‌طور کل مفهوم سن، افسانه دروغیه که سیستم به شما می‌گه. بابا و بدین دیکه هی چهره پیری... اصن معلوم نیست به ساعت دیکه زنده باشیم، پیشواز رفتن!
- عکسای پیری تک‌تکتون رو با به حالت «عزیزم» طوری لایک کردم.
- خدای ما قیافه الانتون واسمون غیر قابل تحمله! اونوقت چالش عکس پیری رو ادامه میدین!؟
- جذابیت دیدن چهره خود در پیری، به حفظ این فاصله برمی‌گردد. هر چقدر فاصله فرد با پیری بیشتر باشد، دیدنش برای او جذاب‌تر است. عقب و جلو بردن زمان، عکس‌های کودکی و نوجوانی و حال پیری، نوعی پیوستگی را به یاد می‌آورد که شیرین است.
- من تو پیری هم خوشگل نمیشم، ایشالا زندگی بعدی.
- تنها کسی که از پیری‌ام خوشحال میشه، بابام و عمه‌هام که شباهت زیادی بین پیری من و مرحوم بابابزرگمه.
- به کمی دیکه ادامه بدین مجبور می‌شم کاری کنم که اصلاً به پیری نرسید، همین به عکس از تون به یادگار بمنه.
- با همسکارا عکس پیری خودمونو دیدیم و کلی به همدیگه خندیدیم، حالسم از پیری هاتون به هم خورد.

انتشار خبر امکان اتمام همیشگی برنامه خندوانه در فضای مجازی حرف و حدیث‌های زیادی به همراه داشت و واکنش‌های پرشماری را از سوی کاربران مخالف و هوادار رامبد جوان به‌وجود آورد.

درست در حالی که بعد از تکذیب شایعات گوناگونی که پس از سفر حاشیه‌ساز رامبد جوان و نگار جواهریان برای به‌دنیا آوردن فرزندشان در کانادا ایجاد شده بود، به نظر می‌رسید تب‌وتاب این سفر فرونشسته است اما انتشار خبری کوتاه دوباره نام این زوج را در تیتربازی اختیار آورد. در نخستین روزهای سفر رامبد و خانواده همه‌جا صحبت از برخوردهای احتمالی با او بود؛ از ممنوع‌الفعالیتی، ممنوع‌التصویری، توبیخ، اما وقتی خبر دریافت پروانه ساخت فیلم جدیدش اعلام شد و هم‌زمان با آن نیز خبر کار جدید تلویزیونی‌اش منتشر شد، به نظر آمد که همه چیز تمام شده است. داستان اما انگار به این راحتی‌ها برای رامبد تمام نخواهد شد.

دیروز کانال تلگرامی خندوانه که با تبلیغات در صداوسیما و برنامه خندوانه، عضوگیری کرده بود، به نام «نی‌نی و دادا» تغییر نام پیدا کرد. «نی‌نی و دادا» یکی از پروژه‌های جدید رامبد جوان است که این روزها از کانادا در حال مدیریت آن است و نامش همین چند روز پیش به‌عنوان کار جدید رامبد اعلام شده بود. آیا این یعنی که دیگر خبری از خندوانه نخواهد بود؟ موضوعی که در فضای مجازی سر و صدا به پا کرده و البته بیش از این که سمت‌وسوی جنجال‌ها به خندوانه باشد، به این است که چرا باید از کانال یک برنامه اینگونه استفاده برد؟

کاربری در این زمینه نوشته: «کانال تلگرام برنامه خندوانه که با تبلیغات در تلویزیون رشد کرده است، تبدیل شد به کانال رامبد جوان! روابط عمومی سازمان نباید بر رسانه‌های مجازی برنامه‌ها که با آنتن تلویزیون رشد می‌کنند، نظارت داشته باشد؟» یا کاربری که نوشت: «این یعنی استفاده از برندهای ایجادشده با امکانات عمومی صداوسیما و سازمان سینمایی و تبدیل‌شان به مراکزی برای استفاده‌های شخصی»

کاربران زیادی در این مورد نظر دادند: «شاید می‌خواست بگه بچه‌هام دوقلو هستن... ها...؟! نظر شما چیه!!!» یا: «واقعا اسم لوسی هم انتخاب کردند. به عبارتی کالامحور با کودک برخورد کردن. نینا و نانی می‌داشتن باز خلاقیت داشت. همه اینها در حالی است که دیروز رامبد پست‌های جدید را حذف کرد و کانال را مجدداً به خندوانه و جناب خان تغییر داد تا مشخص شود که تغییری صورت نگرفته و کانال خندوانه سر جای خودش هست.»

**در پیچه**

**شهروند | ۹ ماه قبل که رسول خادم**



به دلیل ناکامی در مسابقات جهانی، اختلاف‌نظر با وزارت ورزش و برخی مسائل دیگر استعفای خود را اعلام کرد، همه منتظر معرفی رئیس جدید کشتی بودند. رشته‌ای که همیشه بار سنگینی از مدال‌های ایران در بازی‌های آسیایی و المپیک را به دوش کشیده، بالاخره دیروز رئیس جدید خود را شناخت. این که بعد از ثبت‌نام قهرمانان نمداری مثل امیررضا خادم، عباس جدیدی و علیرضا دبیر به‌نظر می‌رسید رقابت اصلی در انتخابات بین آنها باشد، دیروز از میان این ۳ نفر فقط دبیر در انتخابات حاضر بود و ۲ نفر دیگر به دلایل نامعلومی تأیید صلاحیت نشدند؛ موضوعی که مورد انتقاد اهالی کشتی هم قرار گرفت. با غیبت این ۲ نفر این بار پیش‌بینی می‌شد بنی تمیم که سال‌های زیادی با رسول خادم به‌عنوان دبیر و نایب‌رئیس فدراسیون همکاری کرد و ۶ ماه بعد از او هم سرپرستی فدراسیون را برعهده داشت، بتواند رقیب جدی برای علیرضا دبیر باشد. بازم به پیش‌بینی هادرسناز آید در نیامد چون بعد از رأی‌گیری مشخص شد عبدالمهدی نصیرزاده که سابقه چندانی