

آبگرمکن، یخچال، فریزر، اجاق گاز و اشیای بلند و بسیار سنگین باید با بست یا تسمه‌های مناسب به کف و دیوار منزل محکم شوند.

تماشاگرک



**انتشار قطعه شاد و تابستانی خواجه امیری**

«لحظه‌های شادی روبراتون آرزوی منم. آهنگ «یکدیو دارم» با عشق تقدیم به شما» این کپشن پستی است که احسان خواجه‌امیری بخشی از قطعه جدیدش را در آن منتشر کرده. او همان طور که پیشتر خبر داده بود «یک اثر شاد و تابستانی» را با ترانه عاطفه حبیبی، ملودی فرشید ادهمی و تنظیم معین راهبر منتشر کرد. قطعه «یکدیو دارم» پس از «باید برگشت» و «پاییز مسوم» سومین تک آهنگ این خواننده در سال ۹۸ محسوب می‌شود. در ضمن، خواجه‌امیری ۳۰ تیر در سالن میلاد نمایشگاه‌روی صحنه می‌رود.

**«نقی» و «ارسطو» را از نزدیک ببینید!**

صحنه

نمایش در اینستاگرامش نوشته است: «الیور تویست و بینوایان و لاکچری و رانت و پولشویی و... که نشسد بلکه این بار با کافه و کباب و پیشکار و سسپهد و غیراخلاقی و... بخت و اقبالشان با مولن روز باز شود! در همین افکار غوطه‌ور بودم که ناخودآگاه یاد حرف دوستی افتادم که گفت حسین آقا، کارگردان نمایش‌های مذهبی، هزینه این تغییر رویه را باید بپرداز. گفتم هزینه؟! گفت بله. گفتم مولن روز یک واکاوی اجتماعی است، روایت دو سارق خیابانی و خلافکار که در یک بنای مترو که نوع زیست آنها به چالش کشیده می‌شود، نیازهای جنسی کسی را هم برآورده نمی‌کنند. از تباطلی هم به سیاست و سسپهد و نظام شاهنشاهی و آسیاب بادی قرمز رنگ ندارد. گفت یعنی کافه هم نیست؟ گفتم خیر. پرسید: حاج آقا چی؟ گفتم که چنین کاراکتری با این اسم وجود ندارد. کمی تأمل کرد. بی‌درنگ پرسیدم شما نمایشنامه را خوانده نقد کردین و هر چه دل‌تان خواست به آن نسبت دادین، حداقل تشریف ببارین نمایش را ببینین که خیال‌تان آسوده بشود. گفت که مگر مولن روز روی صحنه می‌رود؟!»

نمایش «مولن روز» به کارگردانی حسین پارسایی، نوشته آرش عباسی و با حضور محسن تنابنده و احمد مهرانفر در پردیس سینمایی باغ کتاب روی صحنه رفته است. طراحی پوسستر نمایش «مولن روز» را استودیو مشق برعهده داشته است. از دیگر عوامل این نمایش می‌توان به میثم احمدی مشاور تهیه و تولید، شیمامیر حمیدی طراح صحنه و لباس، حسام نورانی ویدیو آرت و مهندسی صدا، صبا کسمایی طراح نور، لعیا خرامان طراح چهره‌پردازی، کبارش بختیاری طراح صدا، حسین حاج بابایی عکس، شقایق کفیلی دستیار کارگردان و برنامه‌ریز، داریوش یگانه مدیر تولید اشاره کرد.

**«کمدی متفاوت ساخته‌ام»**

این نمایش دربارہ دو دزد دوره‌گرد است که در یک آرایشگاه زنانه قدیمی که به یک انباری تبدیل شده، نگهبان‌اند و در آن جازندگی می‌کنند. مولن روز کلمه‌ای فرانسوی به معنای «آسیب بادی سرخ» و نام یکی از مشهورترین کلوب‌های شبانه در پاریس است. این کلوب شهرتی جهانی دارد و یک مکان تاریخی در کشور فرانسه است؛ البته همه شهرت این کلوب به همین جا ختم نمی‌شود. بخشی از معروف شدن این نام به فیلمی موزیکال و درام با همین نام و با بازی نیکول کیدمن و ایوان مک گرگور برمی‌گردد؛ فیلمی که با حواشی داستانی مرتبط با مسائل خوانندگی و رقصدگی و کلوب مولن روز در پاریس ساخته و روایت می‌شود و به تعریف یک داستان عشقی تمام شده می‌پردازد. پارسایی اما در خصوص دلیل انتخاب «مولن روز» برای نام نمایش‌اش گفته: «مولن روز هیچ ارتباطی به فیلمی با این نام و موقعیت‌های آن ندارد. نام نمایش به خاطر این است که لوکیشن نمایش یک آرایشگاه قدیمی است و این نام روی آن گذاشته شده و اسم مولن روز با قضایی که داریم همخوانی دارد.»

**«کافه و کباب» از چه حرف می‌زنید؟»**

حسین پارسایی  
همچنین در  
واکنش به  
حاشیه‌های این



**زوج اهل «پایتخت»**  
پارسایی نمایش خود را با بازیگران اصلی سریال «پایتخت» روی صحنه برده و معتقد است این نمایش کمدی شرایط جامعه امروز را نقد می‌کند: «مولن روز موزیکال نیست؛ یک کمدی متفاوت است.» او درباره نحوه انتخاب بازیگران هم گفته: «وقتی به انتخاب بازیگر رسیدیم، دوست داشتیم که تجربه مشترک با محسن تنابنده و احمد مهرانفر داشته باشیم. در دانشگاه با تنابنده همکاری کردم و حضور تنابنده و مهرانفر می‌توانست ایده‌های جدید به گروه دهد.» احمد مهرانفر سابقه دو دهه حضور در تئاتر را در کارنامه خود دارد و در کنار محسن تنابنده خاطرات شیرین سریال «پایتخت» را به ذهن‌ها می‌آورد.

**چند نکته برای تماشاگران**  
نمایش تا پایان تیر ماه هر روز ساعت ۲۱ در سالن شماره یک پردیس سینمایی باغ کتاب روی صحنه می‌رود. این سالن ظرفیتی ۲۵۰ نفره دارد. زمان نمایش ۱۰۰ دقیقه است. از ورود افراد زیر ۱۵ سال ممانعت به عمل می‌آید. برای سهولت در رفت و آمد و با توجه به ترافیک منطقه در زمان برگزاری نمایش حتی الامکان با خودروی شخصی‌تان نروید. بردن خوراکی به غیر از آب آشامیدنی به داخل سالن هنگام اجرای نمایش ممنوع است. بهای بلیت «مولن روز» هم ۷۰، ۵۵، ۸۰ و ۹۵ هزار تومان است.

**صداهای متنوعه**

ند. یراحی ۲۶ تیر و زمان ۳ مرداد در برج میلاد روی صحنه می‌رود

هفته‌های پیش‌رو میزبان صداهایی است که با خاموشی خداحافظی کردند و حالا قرار است بلندتر از هر زمان دیگری شنیده شوند. سیدمجتبی حسینی، معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هم اعلام کرده که در حال حاضر هیچ هنرمندی ممنوع‌الفعالیت نیست: «آقای یراحی چندوقت پیش نمونه کاری به دفتر موسیقی ارایه کرده بود

که مشکل داشت. در حال حاضر اگر اثر جدیدی برای ارایه دارد، می‌تواند به اداره امور موسیقی مراجعه و برای انتشارش در صورت تأیید مجوز بگیرد. ممنوعیت فقط برای کار قبلی آقای یراحی بود و در حال حاضر اگر کار جدید او موردی نداشته باشد، اداره امور موسیقی دلیلی برای ممنوعیت این خواننده هم ندارد.»

**«حسین زمان» و صبر ۱۷ ساله**

بود: «واقعیت تلخ دیگر که از بیان آن نگرانی ندارم، این است که غیبت ۱۷ ساله و عدم برگزاری کنسرت و انتشار آلبوم، عدم شرکت در برنامه‌های تلویزیونی و نداشتن فرصت و توان مالی در تولید و انتشار کارهای قابل توجه در طی ۱۶ سال گذشته نه من را از مردم، ولی مردم را از من دور کرده و البته کله و شکوه‌ای از این بابت ندارم. حال این سوال برای مطرح است که آیا برای اجراهای زنده، مخاطبان لازم را داریم؟ سوال دیگر که برایم وجود دارد این است که با توجه به فضای موسیقی امروز و اصرار من در حفظ سبک کاری خودم آیا می‌توانم از عهده مخاطبان و خواسته‌ها پیشان‌پر آیم؟»  
زمان با همه این حرف‌ها قرار است روز پنجشنبه سوم مرداد در دو نوبت (۱۹:۳۰ و ۲۱) نخستین کنسرت خود را بعد از ۱۷ سال توقف در فعالیت‌ها در مرکز همایش‌های برج میلاد تهران برگزار کند. هنوز قیمت بلیت‌های این کنسرت اعلام نشده است.  
«شب دل‌تنگی - ۱۳۷۶»، «فصل آشنایی - ۱۳۷۷»، «قصه شب - ۱۳۷۸»، «شاپرک - ۱۳۷۹»، «هشق عشق - ۱۳۸۰»، «قصه نگفته - ۱۳۸۵» و «قرار عاشقی - ۱۳۸۸» آلبوم‌هایی‌اند که این خواننده در بازار موسیقی منتشر کرده است.

خواننده دیگری که در روزهای آینده می‌تواند حس خوب روی صحنه بودن را تجربه کند، حسین زمان است. این هنرمند در سال ۸۱ ممنوع‌الفعالیت شد. او دیگر مجوز انتشار هیچ قطعه‌ای را دریافت نکرد. حسین زمان دلیل این ماجرا را اظهار نظرهای سیاسی - اجتماعی‌اش می‌داند: «من به بسیاری از اتفاقاتی که در کشور رخ داده است و آن اتفاقات را درست نمی‌دانستم یا مغایر با حقوق بشر یا مغایر با آزادی‌های فردی یا مغایر با ارزش‌های هنری می‌دانستم، اعتراض کردم. برخی اتفاقاتی که من نسبت به آنها واکنش نشان می‌دادم، در صداوسیما رخ می‌داد و من اعتراض می‌کردم که چرا صداوسیما ارزش کار هنرمندان را نمی‌داند؟ چرا به هنر احترام نمی‌گذارد؟ چرا ساز هنرمندان را پشت کلدان پنهان می‌کند؟ و به خاطر این اعتراض مورد سرزنش قرار می‌گرفتم یا برخی اوقات به خاطر همین تفکر من را به صداوسیما دعوت نمی‌کردند و بعداً این محدودیت‌ها اضافه شد. به‌طور کلی موضع‌گیری‌های سیاسی من، البته سیاسی نه به آن مفهوم اعتراضی، بلکه موضع‌گیری‌هایی که یک هنرمند باید در جامعه داشته باشد، همگی موجب شد که بعضی‌ها خوششان نیاید.» حسین زمان از سال ۱۳۷۵ وارد عرصه خوانندگی شده است. او تنها ۶ سال فرصت فعالیت رسمی را به دست آورد و ممنوع‌الفعالیت شد. از یک‌سال پیش نشانه‌های پایان ممنوع‌الفعالیتی حسین زمان به چشم آمد؛ وقتی که او با انتشار پستی در اینستاگرام از مجوز گرفتن سه قطعه از ۹ قطعه‌ای را که به وزارت ارشاد فرستاده بود، خبر داد. او در این پست گفت که در صورت صدور مجوز برای تمامی قطعاتش، اجرای زنده برگزار می‌کند. حالا زمان اجرای زنده فرار سیده است و او می‌تواند در برج میلاد با مخاطبان‌اش همراه شود. حسین زمان در یک پست اینستاگرامی از سختی فعالیت پس از سال‌ها دوری از صحنه نوشته

**مسین زمان؛ متولد ۱۳۳۸  
مدت مهورمیت؛ ۱۷ سال  
زمان و مکان کنسرت؛  
۳ مرداد؛ برج میلاد**

همراه با پر فروش‌های نیویورک تایمز

**خرچنگ‌ها دوباره آواز می‌خوانند**

نفسه

متفاوتی را تجربه می‌کند. پسر خانواده در ویتنام است و دختر خانواده در اعتراضات خیابانی شرکت می‌کند. در این میان رازهای تاریکی وجود دارد که به تدریج برملا می‌شود و زندگی خانواده در تحت تأثیر قرار می‌دهد. در رتبه چهارم این فهرست هم نام «دانیل استیل» نویسنده پر فروش و پر کار با اثری جدید به چشم می‌خورد. «استیل» پیشتر در سال جاری با رمان «توفیق اجباری» در بین پنج رمان پر فروش هفتگی نیویورک تایمز قرار گرفته بود. رمان «قسمت اشیای گمشده» اثر جدید این نویسنده آکنده از عشق، مادرانگی و خانواده است که در هفته اول حضورش در رتبه چهارم فهرست قرار گرفته است. دانیل استیل ۷۱ ساله هر سال حدود هفت کتاب مختلف عرضه می‌کند و همواره به‌عنوان یکی از پرکارترین نویسندگان جهان محسوب می‌شود.

فهرست منتشر شده از پر فروش‌های داستانی نیویورک تایمز نشان می‌دهد که رمان «تابستان سال ۱۹۶۹» نوشته «لین هیلدر براند» تنها برای یک هفته توانست جایگاه اول پر فروش‌های داستانی را حفظ کند و «جایی که خرچنگ‌ها آواز می‌خوانند» اثر «دلیا اونز» مجدداً در صدر فهرست پر فروش‌های داستانی قرار گرفت. نام «جایی که خرچنگ‌ها آواز می‌خوانند» در چهل و دومین هفته حضور خود همچنان در جایگاه اول به چشم می‌خورد.

رتبه دوم اما به رمان «عکس‌العمل شدید» نوشته «برد تور» نویسنده پر فروش نیویورک تایمز و وال استریت ژورنال اختصاص دارد. بعضی از منتقدان رمان جدید «برد تور» را یکی از برترین آثار هیجان‌انگیز این نویسنده می‌دانند.

در رتبه سوم این فهرست رمان «تابستان سال ۱۹۶۹» نوشته «لین هیلدر براند» قرار گرفته است. این رمان که پیشتر در جایگاه اول قرار گرفته بود، در هفته دوم حضور خود در فهرست پر فروش‌ها به سر می‌برد. هیلدر براند به نوشتن رمان‌های عاشقانه و عنوان ملکه داستان‌های تابستانی شهرت دارد. اما این بار موضوعی تاریخی را دستاویز نگارش داستان جدیدش کرده است. خانواده لوین در بحبوحه جنگ ویتنام اتفاقات

**ایکس لاج**

۶۶۸.۴۰۲.۰۰۰

کارگردان: محسن توکلی، تهیه‌کننده: محمدحسین فرحبخش، ژانر: کمدی. بازیگران: اکبر عبیدی، محمدرضا شریفی‌نیا، سحر قریشی، میرطاهر مظلومی، یوسف تیموری، علی صادقی، رضا ناجی، علیرضا قادری، محمدرضا زهری، هاوار قاسمی، احمد ایراندوست، مختار ساقی، سحر نظام‌دوست، اکبر اصفهانی، سپیده مرادپور و با حضور بهار همنما  
در بین فیلم‌های این جدول «ایکس لاج» بیشترین افزایش فروش را داشت. این فیلم در دومین هفته از اکران خود در آستانه یک میلیاردی شدن قرار گرفته است.  
«ایکس لاج» داستان سه جوان امروزی را روایت می‌کند که بعد از رهایی از زندان و در مسیر تحقق رویاهایشان با اتفاقاتی غیرمنتظره روبه‌رو می‌شوند.



**زهر مار**

۸۲۴.۳۹۱.۰۰۰

کارگردان: سعید جواد رضویان، تهیه‌کننده: جواد نوروزبیگی، ژانر: کمدی. بازیگران: سیامک انصاری، شبنم مقدمی، شقایق فراهانی، سیامک صفری، نسیم ادبی، بسرزو ارجمند، علی استادی، رضا رویگری و حسین محب‌اهری  
«زهر مار» ۲۰۰ میلیون بیشتر از هفته پیش فروخت اما همچنان در رتبه پنجم ایستاد. این فیلم در نخستین هفته اکران خود توانسته بود ۸۲۲.۶۸۲.۰۰۰ فروش داشته باشد و حالاً در سومین هفته از این رقم عبور کرده است.  
در فیلم رضویان رضا مردی که امروز به‌عنوان یک فرد ارزشی شناخته می‌شود، گذشته‌های دارد که او را رها نمی‌کند و همین گذشته برای او ایجاد دردسر می‌کند و...



**ما همه با هم هستیم**

۸۴۲.۹۰۸.۰۰۰

کارگردان: کمال تبریزی، تهیه‌کننده: رضا میرکوبی، ژانر: کمدی اجتماعی. بازیگران: محمدرضا گلزار، مهراوین ممدی، لیلیا حاتمی، ویشکا آسایش، جواد عزتی، هانیبه توسلی، پژمان جمشیدی، مانی حقیقی  
این فیلم که بیشترین افت فروش را در هفته‌های پیش داشته، این بار اما فروشی مثل هفته گذشته داشت؛ با این تفاوت که رتبه سوم را به «تگزاس ۲» سپرد و در جایگاه چهارم جدول قرار گرفت. «ما همه با هم هستیم» در مجموع ۸.۸۷۲.۱۶۵.۰۰۰ فروش داشته است.  
داستان فیلم تبریزی در بستری کمدی روایت می‌شود و ماجرای سقوط یک هواپیما همراه با مسافراتی است که رازهای مختلفی دارند؛ رازهایی که قرار نیست تا ابد پنهان بمانند.

