

عکس نوشت



تصاویری از حضور حسام نواب صفوی در دادگاه رسیدگی به پرونده حادثه سقوط اتوبوس در دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات را ببینید. او در این دادگاه به عنوان وکیل خانواده حادثه‌دیدگان حضور داشت.



سیزده سال پیش در چنین روزی کریستیانو رونالدو اولین گل ملی خود را برای پرغال در بازی مقابل ایران در جام جهانی ۲۰۰۶ آلمان از روی نقطه پنالتی به ثمر رساند.



لیلا اوتادی با انتشار کاریکاتوری از آبه شینزو واکنش مردم به ماجرای رامبد جوان و راننده اسنپ در اینستاگرام نوشت: «سرمان به کار خودمان باشد، دنبال حرف و کاری که برای ما عوایدی دارد برویم، قیمت دلار! نفت! تحریم! ناو آبراهام! جلوی اختلاس را گرفتن! پیگیری پرونده اختلاسگران تا اعدام و برگرداندن پول‌های رفته به چرخه اقتصادمان و کم شدن قیمت‌ها! دزدی و کلاهبرداری نکردن! کتاب خواندن! انسانیت آموختن! در زندگی ما بیشتر تأثیر دارد بافضولی بی حاصل در کار و زندگی دیگران بهر تر تیبی؟»



این بنر را باشگاه تراکتورسازی شب گذشته در فرودگاه شهید مدنی تبریز نصب کرد و به زبان ترکی به مصطفی دینزلی، سرمربی جدیدش خوشامد گفت. دینزلی شب گذشته وارد تبریز شد تا از امروز رسماً کارش را شروع کند

تیتربازی

بد هکارترین تیم لیگ برتر نساجی،
 کمیته انضباطی لیست باشگاه‌های بدهکار شاغل در فوتبال را اعلام کرد که بر این اساس نساجی با ۴۶ پرونده شکایت بد هکارترین تیم لیگ برتر است. استقلال ۲۷ پرونده و پرسپولیس ۲۰ پرونده شکایت دارند.

امین تارخ از «مارلون براندو» جدا شد
 با وجود آن که مدتی پیش اعلام شد امین تارخ با نمایش «مارلون براندو» به کارگردانی مهران رنجبر به صحنه تئاتر بازمی‌گردد، با اعلام فهرست بازیگران این نمایش نامی از او دیده نمی‌شود و گویا همکاری تارخ با این گروه به نتیجه نرسیده است.

اجرای قانون من در آوردی در استقلال
 هیأت‌مدیره استقلال قانونی را تصویب کرده که براساس آن، بازیکنان بالای ۳۰ سال باید قرارداد یکساله ببندند و قرارداد بلندمدت با آنها مجاز نیست؛ قانونی که در هیچ باشگاه بزرگ دنیا رعایت نشده است.

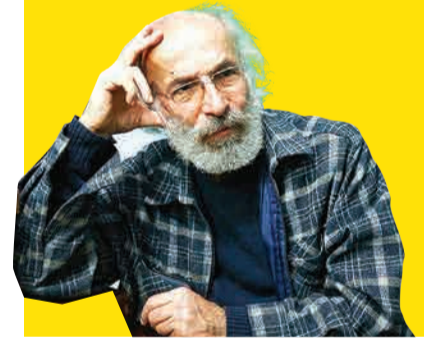
مردان سیاه پوش گیشه سینما را تصرف کردند
 فیلم جدید «مردان سیاه پوش» با فروش ۱۰۲ میلیون دلاری در باکس آفیس جهانی بیشترین فروش را از خود کرد. این فیلم که جدیدترین فیلم محصول سونی از مجموعه علمی-تخیلی اکشن است، در اولین آخر هفته اکترش در آمریکا نیز فروشی ۲۸۵ میلیون دلاری را تجربه کرد و در مجموع ۱۰۲.۲ میلیون دلار فروخت.

کاش برای بازگشت بینایی ملی پوش کاراته



بعد از همه فیلم‌های توقیفی سیما هم سریال «۸۷» متر را نساخت

گره کور کیانوش عیاری
 شهروند | انگار بخت کیانوش عیاری حالا حالاها قرار نیست با او یار شود. تقریباً از سال ۸۰ به بعد هر فیلمی که ساخته، با مشکل اکران روبه‌رو شده است. بیدار شو آرزو، خانه پدری و کتابچه سه فیلم آخر این کارگردان کهنه کار ایرانی است که هر کدام به واسطه مشکلی از اکران باز مانده‌اند. کیانوش عیاری اما در ماه‌های گذشته فارغ از همه سرودها در حال آماده‌سازی سریال تلویزیونی «۸۷ متر» برای آنتن شبکه یک سیما بود و حالا تصویربرداری سریال به دلیل مشکلات مالی متوقف مانده است. ظاهراً فیلم سفره ایرانی آخرین فیلمی است که از او روی پرده سینماها نشست اما زمانی که او «بیدار شو آرزو» را درباره زلزله بم ساخت، بهانه دست مسئولان افتاد. آنها گفتند که فیلم به دلیل تلخی زیادی که دارد، قابلیت اکران ندارد. با وجود این کیانوش عیاری به دلیل تلخی فیلم عذرخواهی کرد و گفت: «این را به حساب اغراق نگذارید، بگذارید به حساب برخورد حساسی سازندگان با این واقع» او پنج سال بعد سراغ قصه خانه پدری رفت و این بار به نمایش دادن خشونت زیاد متهم شد. مسئولان خواستار سانسور بیش از ۹۰ دقیقه فیلم شدند اما کارگردان زیر بار نرفت و در نهایت سال ۹۲ فیلم در جشنواره فجر اکران شد اما اکران محدود سال ۹۳ در گروه هنر و تجربه مهر توقیف روی آن خورد. فیلم بعدی کتابچه بدحجابی را بهانه توقیف کردند. کیانوش عیاری پس از توقیف فیلم با دلخوری به خبرنگاران گفت: «از نخستین فیلمی که ساختم تا به امروز، وقتی زمان اکران رسید، مشکلاتی گریبانم را گرفته است. فکر می‌کنم بیشتر از آن که به من ربط داشته باشد، به سیستم سینمایی کشور مرتبط است. «دو نیمه سیب»، «روز باشکوه»، «آبادانی‌ها»، «شاخ گاو»، «بودن یا نبودن»، «بیدار شو آرزو»، «خانه پدری» و حالا «کتابچه»، سر هریک از فیلم‌ها مشکلات و مسائلی را در اکران به وجود آورده و دو فیلم اخیرم که بر خورده‌ها و تصمیمات به بدترین شکل صورت گرفت. این بر خوردها ناراحت‌کننده است که فیلم‌ها توسط افرادی که به نظر دچار سوءتفاهم، تنگ‌نظری یا تصمیمات سلیقه‌ای هستند، به بایگانی می‌رود.» او قید این فیلم را زد تا بتواند سریال تلویزیونی کار کند اما این بار هم بخت یارش نبود و دوباره در کارش گره افتاد.



#مهر_تایید# والیبال

#پرستو_گلستانی



در حاشیه بازی تیم ملی والیبال مقابل روسیه اتفاق حیرت‌انگیزی در ارومیه رخ داد. مسئولان پس از بازرسی زنان و پیش از ورودشان به سالن مهر تایید کف دست آنها حک کردند. این اقدام برای تماشاگران مرد اتفاق نیتاد و همین مسأله به یکی از نکات مورد بحث در فضای مجازی تبدیل شد.

- زشت‌تر از مهر تأیید زدن کف دست تماشاگران زن اتفاقی می‌توانست رخ بدهد؟
- واقعا خجالت‌نکشدند به زنان گفتن دستتون رو بیاورید مهر بزیم؟
- همه چیز رو هم سیاه نینیم. بعضی وقت‌ها این کار رو می‌کنن که اگر کسی رفت بیرون، بانوشن دادن مهر دوباره، بی‌توجه بدون مشکل بیاد داخل.
- مهر زدن روی دست زنان زشت نبود، شرم آور بود. اگر برای آقایان هم اتفاق می‌افتاد، انتقادی نبود، ولی چون فقط برای زنان اتفاق افتاد، شرم آور.
- زنان تماشاگر عزیز چرا اجازه دادن که مهر بخوره کف دستتون؟
- نکته مهر زدن نیست، حتی اگر برای سهولت در عبور و مرور این کار رو کرده باشن، راه‌های بهتری نبود؟ مثلاً نفری یک برچسب می‌دادن ببینند دور مچشون، یا هزار و یک کار عاقلانه دیگه به جز مهر زدن کف دست!

پست آخر پرستو گلستانی درباره مردان به قدری حاشیه‌ساز شد که او ابتدا کامنت‌های آن را بست و بعد هم به طور کامل مطلب را از صفحه‌اش حذف کرد. این بازیگر دیروز در صفحه اینستاگرام خود این مطلب را منتشر کرد: «کم کم دارم به این نتیجه می‌رسم که با هیچ آقایانی نباید رفتار کرد، پس که این موجودات بی ظرفیت، بی جنبه و نادان هستند. پیر و جوان هم نداره.» او در توضیح این پست نوشته بود: «البته همیشه و در همه موارد استثنا هست. اونایی که خوبین هیچ، به خودشون نگین، اما» خیلی‌ها پای این مطلب به پرستو گلستانی حق دادند اما بیشتر مردان در مخالفت با او از الفاظ اهانت‌آمیز استفاده کردند. پرستو گلستانی در برابر این شیوه برخورد آنها کامنت‌های پست را بست و در توضیح آن نوشت: «کامنت‌ها را بستم تا بعضی از آقایان به خودکشی نینفتند.» اما بعد از چند ساعت او به طور کامل این مطلب را از صفحه‌اش برداشت و شاید دلیل آن کاملاً مشخص باشد؛ این که احتمالاً از طریق پیام‌های خصوصی مورد هجوم کاربران قرار گرفته است، تسلیم شده و پست را به طور کامل پاک کرده است.



جنگال

«ای مین» را چه به «دور شدی»



افشاگری یک ترانه‌سرا علیه شادمهر عقیلی
 علی ثابت‌قدم ترانه‌سرای موسیقی پاپ ایران، برای نخستین بار در خصوص سرقت ادبی در آلبوم جدید شادمهر عقیلی دست‌به‌افشاگری زد. طبق ادعای این خواننده، آهنگ «دور شدی» در آلبوم جدید شادمهر عقیلی، با ترانه‌ای از علی ثابت‌قدم و آهنگسازی سینا پارسیان خوانده شده است. ترانه‌ای که دو سال پیش سروده و امتیاز خوانندگی آن به شخصی به نام محسن ارشدی واگذار شده بود. حال، دو سال پس از ضبط این اثر به خوانندگی محسن ارشدی، به گفته ثابت‌قدم، سینا پارسیان این ترانه را سرقت کرده و به شادمهر عقیلی فروخته و برای این خواننده آهنگسازی کرده و ریور ویدئو سازی به نام «ای مین» را به عنوان ترانه‌سرای آن معرفی کرده است. در حالی که تا پیش از این، علی ثابت‌قدم ترانه‌سرای اصلی کار از این ماجرا بی‌خبر بوده است. بر طبق اسناد ارایه شده از سوی علی ثابت‌قدم، در تاریخ ضبط و انتشار اثر «دور شدی» به خوانندگی شادمهر عقیلی، سینا پارسیان به خاطر قراردادی که با این ترانه‌سرا دارد، تمام فعالیت‌های هنری‌اش باید تحت نظر علی ثابت‌قدم به عنوان تهیه‌کننده باشد و تا تاریخ دیهشت ۱۴۰۰ حق همکاری با هیچ خواننده دیگری بدون رضایت و اطلاع ثابت‌قدم را نداشته است.

در پیچه

همه علیه یک «خطیر»

ادعاهای معاون استقلال صدای همه را در آورده و اختلافات را به اوج رسانده است
 هواداران رسانند و این بازیکنان هم علیه او موضع گرفتند. معاون باشگاه استقلال در اظهاراتی جنجالی گفته که وریا غفوری برای تمدید قراردادش ۹ میلیارد تومان پول از مسئولان باشگاه طلب کرده و از سوی دیگر شرط سیدحسین حسینی نیز این بوده که مهدی رحمتی در استقلال نماند. این صحبت‌ها واکنش‌های زیادی داشته و بسیاری از پیشکسوتان واکنش نشان دادند. به عنوان نمونه کاظم اولیایی مدیرعامل سابق آبی‌ها از خطیر خواسته سکوت کند و به کارش در نقل و انتقالات ادامه دهد. همچنین حسینی نیز در مصاحبه‌ای به خطیر تاخت و گفت: «ما کلا دو جلسه رسمی با استقلال داشتیم؛ اول با آقای مجیدی بود و دومین جلسه هم با آقای منزوی که همه چیز درست و اصولی داشت پیش می‌رفت و توافقات کلی را انجام داده بودیم، اما گویا آقای خطیر اصلاً از این اتفاق و اخبار آن خشنود نبودند! چون من اصلاً نتفگتم که شرط ماندنم جدایی آقای مجیدی رحمتی به عنوان کاپیتان تیم است.»



شهروند | افشاگری معاون باشگاه استقلال علیه وریا یکن این تیم و درخواست‌های عجیب آنها برای عقد قرارداد جدید به جنجال بزرگ روز گذشته اردوگاه آبی‌ها تبدیل شد. علی خطیر، معاون باشگاه استقلال به مرد همه‌کاره این تیم مردمی تبدیل شده و در کانون تمام جنجال‌های اخیر باشگاه قرار داشته است. او مدت‌ها با شفر بود و در نهایت این مربی آلمانی را برکنار کرد. قبل از آن تسلیم بازیکنان خارجی را خودش وارد تیم کرد و با سرمربی سابق آلمانی دچار اختلاف شد، سپس اسناد دلالتی شفر را منتشر کرد. در قدم بعدی جلوی سرمربیگری فرهاد مجیدی در استقلال را گرفت و استراماچونی را او به تهران آورد. قدم بعدی حذف محترمانه فرهاد مجیدی و دست گرفتن نقل و انتقالات باشگاه بود. این در حالی بود که کامران منزوی عضو هیأت‌مدیره این ماموریت را بر عهده داشت. خطیر که حتی مدیر رسانه‌های قبلی تیم را هم برکنار کرد، حالا در تازه‌ترین اقدام شروط عجیب وریا غفوری و سیدحسین حسینی را به اطلاع