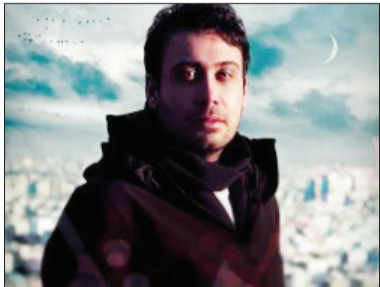


**هیجان انگیز**

چرا آلبوم جدید چاوشی به بازار عرضه نشد؟  
**مجوز «قمار باز» در گیر تودیع و معارفه!**



دوباره آلبوم محسن چاوشی با تأخیر روبه‌رو شده، اما این بار ظاهراً پسای عواملی جز آن چه تا به حال کارهایش را با مشکل مواجه می‌کرد در میان است. قرار بود محسن چاوشی «قمار باز» را در هفته آخر خردادماه روانه بازار کند، در حالی که تا همین حالا که آخر ماه است، خبری از آن نیست. هادی حسینی، تهیه‌کننده این آلبوم هم می‌گوید آلبوم «قمار باز» تقریباً آماده است، اما چهار قطعه جدید به آلبوم اضافه شده و چون این قطعات مجوز شعر نداشتند منتظر مجوز این قطعات هستیم، البته او امیدوار است که به زودی مجوز ترانه‌ها صادر شود: «به محض این که مجوز چهار قطعه جدید صادر شود تاریخ انتشار آلبوم را اعلام خواهیم کرد.» همچنان هم برخی گمانه‌زنی‌ها درباره ارتباط تغییر مدیران دفتر موسیقی با این ماجراست. از آن جا که ماه گذشته محمد الهیاری فومنی به‌عنوان مدیر کل دفتر موسیقی منصوب و جایگزین علی ترابی شده، گفته می‌شود همین تغییر مدیریتی می‌تواند یکی از دلایل تأخیر در صدور مجوز انتشار آلبوم «قمار باز» باشد. «قمار باز» شامل ۱۰ یا ۱۱ قطعه است. نیمی از اشعار این آلبوم از سروده‌های مولانا و سایر اشعار نیز از سعدی و دیگر شعرای کلاسیک است. محسن چاوشی در این آلبوم همچون «میر بی‌گزند» که در خرداد ۹۵ منتشر شد چند قطعه ریتمیک و طرب‌بانگیز هم اجرا کرده است. محسن چاوشی تاکنون آلبوم‌های «به شاخنیولوف»، «ژاکت»، «حریص»، «سنتوری»، «پرچم سفید»، «من خود آن سیزدهم»، «پاروی بی‌قایق»، «امیر بی‌گزند» و «براهیم» را منتشر کرده است. آلبوم «براهیم» سال گذشته با حواشی و جنجال‌های فراوان منتشر شد و در پایان سال عنوان پر فروش‌ترین آلبوم سال ۹۷ را به خود اختصاص داد. این آلبوم در ماه نخست انتشارش بیش از ۲ میلیارد تومان فروش کرد. اگرچه این آلبوم هم تا بهاسن سال گذشته با تأخیر ۹ ماهه مواجه شد تا جایی که او تهدید کرد که اگر مجوز صادر نشود، در نهایت آلبوم ابراهیم هم با تمام حاشیه‌هاش یازدهم شهرپور ماه منتشر شد و حالا باید منتظر آلبوم جدید محسن چاوشی باشیم که با وسواس‌های خاص او به بازار عرضه می‌شود.

**خبر**

**حمله تند نماینده مجلس به مهدی تاج**

سیداحسان قاضی‌زاده‌هاشمی، عضو کمیسیون فرهنگی مجلس در بیانیه‌ای به سیاست‌های رئیس فدراسیون فوتبال ایران تاخت و اوارا منتهم به ناتوانی در اداره فدراسیون کرد. او تأکید کرد که کابینتولاسیون در ایران جایی ندارد و او نباید مسئولان راز فیفا و شیخ‌نشین‌های عرب کنفدراسیون آسیا بترسند. در بخشی از این بیانیه آمده است: «سوال مهم از شما این است که چرا تا حرف شفاف‌سازی می‌شود شما برآشفته می‌شوید و پای نهادهای بین‌المللی را وسط می‌کشید؟ بنده گمنام، کوچک و خدمتگزار ملت که بنا به گفته شما مقدم این است تا زردبان شهرت بالا بروم و شهرت به‌دست آورم. شما که در بالای زردبان و در اوج قرار دارید بگوید آیا این شهرت شما با خوشنامی همرا هست یا بدنامی؟»



**در روزهای پس از بروز یک حادثه، کودکان به حمایت و مراقبت بیشتری نیاز دارند. ممکن است خیلی پت‌رسند و فشار زیادی به آنها وارد شده باشد.**



**علیرضا خمسه با موهای بلوند**

این روزها علیرضا خمسه در ایران نیست و برای اجرای نمایشی به کارگردانی خود به آمریکا سفر کرده است. او با منتفی شدن تولید سریال «پایتخت» در نوروز امسال برای کارگردانی و بازی در یک نمایش کمدی تحت عنوان «گومگو» به آمریکا رفت و حالا احسان کرمی در این کار که از چندی پیش روی صحنه است، همبازی علیرضا خمسه است. این نمایش برداشتی آزاد از اثر اوژن یونسکو است و تور جهانی آن از سال گذشته آغاز شده و اکنون به وست مینستر در اورنج کانتی رسیده است. گریم خاص و جالبی که روی چهره علیرضا خمسه اجرا شده، کار جلال الدین معریان است.

**کارگردان «گاندو» در گفت‌وگو با «شهروند»؛ ارتباط سریال‌اش با پرونده محیط‌زیستی‌ها را تکذیب کرد**

**این سریال جزو مطالبات مردمی بوده**

نیره خادمی | جواد افشار که تا پیش از این ساخت کیمیا، برادر، آتام، مادرانه و خیلی از سریال‌های دیگر در رسانه ملی را در کارنامه‌اش دارد، این بار با سریال گاندو به میدان آمده است، البته با موضوعی امنیتی. سریالی که پر از تعقیب و گریز است و کنا به‌ای به آقا ادگی، اختلاس‌ها و عملیات جاسوسی در ایران دارد. بخش اولین قسمت از سریال گاندو مورد توجه و البته نقد قرار گرفت. شایعات هم از همان روز نخست شکل گرفت و با هر قسمت از آن گروهی درباره‌اش حرف زدند تا مسأله به محیط‌زیست و فعالان محیط‌زیست کشیده شد و این که چرا در این

سریال به فعالان محیط‌زیست در لباس جاسوس اشاره شده است. برخی از فعالان محیط‌زیست هم انتقاد کردند که این سریال سفارش نهاد خاصی است و قصد دارد که جاسوس بودن زندانیان محیط‌زیست را القا کند اما کارگردان این سریال کل ماجرا و نقدها را رد می‌کند. جواد افشار به «شهروند» می‌گوید: «این سریال اصلاً ربطی به محیط‌زیست ندارد اما تمام شخصیت‌های آن واقعی هستند.» ادامه این گفت‌وگو که سه سوال ثانویه در آن توسط مصاحبه‌شونده حذف شده است را در ادامه می‌خوانید.



باشیم

• در ابتدای سریال عنوان شده که بر اساس داستان واقعی است بنابراین مهم است که بدانیم دقیقاً چه نهادی، ارتش یا سپاه این اطلاعات را داده اند؟  
 نهاد‌های امنیتی که مسئولیت تأمین امنیت کشور را دارند.

• در این روزها واکنش‌های زیادی به این سریال شده است؛ از جمله این که گفته می‌شود این سریال در صداست تازندانی شدن حامیان محیط‌زیست را

**عادی جلوه‌دهد.**

اصلاً چنین چیزی نیست.

• به هر حال شما در این سریال شخصیتی دارید که حامی محیط‌زیست است و جاسوس نمایش داده می‌شود.

موضوع ما محیط‌زیست نیست. موضوع اصلی ما جاسوسی است که به وجود شبکه‌های جاسوسی در پوشش خبرنگاری برمی‌گردد و کسانی که به کاراکتری به نام مایکل هاشمیان مرتبند که هویت او و این که به کجا مرتب

**یک دنیا شوق، یک دنیا کمبود**

◀ زنان طرفدار والیبال در چند روز گذشته بیشترین بی‌توجهی را دیدند سلامتی فرزندان‌شان به خطر افتاد و از انتخاب‌های گزینشی گلایه‌مند شدند



**همه احتمالات در باره قهرمانی والیبال ایران در لیگ ملت‌ها**

درباره شرایط صعود تیم ملی به مرحله نهایی لیگ ملت‌های والیبال اما همه اعتقاد دارند که با توجه به میزبانی در هفته‌های سوم و چهارم و عملکرد درخشان والیبالیست‌ها تا به اینجای کار، شانس بسیار زیادی برای صعود به مرحله نهایی داریم که در آمریکا برگزار خواهد شد. تیم ملی والیبال که تا به اینجای کار در صدر جدول مسابقات قرار دارد، باید حتماً در بین پنج تیم برتر جدول رده‌بندی در پایان مسابقات هفته پنجم قرار بگیرد. آنها در تاریخ ۳۱ خرداد، اول و دوم تیر در آر دبیل با پرتغال، استرالیا و فرانسه مسابقه برگزار خواهند کرد، سپس در هفته پنجم به بلغارستان می‌روند و با صربستان، بلغارستان و آمریکا بازی خواهند داشت. اتفاق بسیار مهم اینجاست که آمریکا به خاطر میزبانی از مرحله نهایی یکی از تیم‌های حاضر در این رقابت‌هاست و تیم ملی والیبال شانس بسیار زیادی برای قرار گرفتن در جمع پنج تیم برتر را دارد. هر چند رقابت تیم‌ها در جدول خیلی نزدیک است و یک غفلت می‌تواند رویای حضور در مرحله نهایی را از بین ببرد. مسابقات مرحله نهایی اما از تاریخ ۱۹ تا ۲۳ تیرماه در سالن ۱۰ هزار نفری «کردیت یونیون وان» دانشگاه ایلینویز شهر شیکاگو ای آمریکا برگزار خواهد شد. اگر شاگردان کولاکوویچ بتوانند جواز حضور در مرحله نهایی را به دست بیاورند، بدون تعارف باید نوشت که بخش مهمی از درصد موفقیت آنها در مرحله نهایی بستگی به سیاستی دارد که تیم‌های قدرتمند دیگر در پیش خواهند گرفت. با توجه به این که در سال المپیک هستیم، ممکن است برخی رقبادر این مرحله به جوانان خود فرصت بیشتری بدهند. اما اگر تیم‌ها با ترکیب‌ها و نفرات اصلی وارد مرحله نهایی شوند، قطعاً کار ایران برای ایستادن روی سکور سیدین به یک افتخار تاریخی سخت خواهد بود.

اینجاست که برای روز دوم و بازی حساس و مهم با لهستان تعداد تماشاگران زن حاضر در استادیوم به

نزدیک ۸۰۰ نفر رسید. عمق فاجعه این جا بود که حدود ۴۰۰ نفر از تماشاگران زن هم پشت در ماندند و به خاطر

است، در قسمت‌های آتی بر ملا می‌شود. خانمی هم در قفسه هست که از گاندو نگهداری می‌کند و خود را در شبکه‌های مجازی، حامی این حیوان نشان داده است اما قصه ما درباره او نیست...

• پس یعنی این خانم واقعی نیست و در داستان پردازش به آن رسیده‌اید؟

تمام شخصیت‌های قصه واقعی هستند.

• جز اطلاعاتی که داشتید، تحقیقات جداگانه‌ای هم انجام دادید؟

به شدت تحقیق کردیم. از دوسال قبل که این قصه به من پیشنهاد شد و با آن درگیر شدم، از طریق مشاوران، کتاب‌ها، فضای مجازی، دست‌نوشته‌های مرتبط، مجلات و روزنامه‌ها به مطالعه پرداختم و این مراحل توأمان در کنار پروژه بود که البته بسیار سخت و طاقت‌فرسا هم بود و از همه مهمتر مشاورانی بودند که همواره در کنارمان بودند.

• قصه سفارش چه نهادی است؟

موسسه شهید آوینی در واقع سفارش مردم است. این سریال جزو معدود سریال‌هایی است که جزو مطالبات واقعی مردم بوده است.

• چطور و از چه طریق مورد مطالبه بوده است؟

برای مردم مسأله است که چرا این همه اختلاس شده و به بیت‌المال ضربه وارد می‌شود. موسسه شهید آوینی هم بر اساس تحلیل‌هایی که داشتند، دست به کار شدند تا مجموعه را تولید کنند.

در جایی هم از نحوه همکاری سپاه و ارتش گفته بودید.

برای گرفتن یک سکانس نیاز به سه جنگنده داشتیم؛ بنابراین به ارتش مراجعه کردیم اما طبق بروکر اسی موجود موفق نشدیم، چون روزهای آخر فیلمبرداری بودند، نتوانستیم معطل ارتش شویم، بنابراین به سپاه رجوع کردیم. سپاه‌بدر اختیار قرار دادن سه جنگنده با ما همکاری کرد که آن را در قسمت اول به نمایش گذاشتیم.

تا همین حالا سریال چه بازتاب‌هایی داشته است؟  
 خوب بوده است؛ چون ژانر متفاوتی دارد و جای آن در تلویزیون خالی است. برای اولین بار است که به‌طور اخص سریال ضد جاسوسی ساخته می‌شود. مردم موضوعات اجتماعی و عاشقانه زیاد دیده‌اند اما سریال‌هایی مانند گاندو نداشتیم، در حالی که در تمام دنیا به این موضوعات می‌پردازند و جزو کارهای موفق است اما در کشور ما جدی گرفته نشده‌بود.

از دحام جمعیت نتوانستند وارد سالن شوند. تعدادی از آنها هم البته بلیت در دست داشتند؛ طبق گزارش‌های دریافتی و اخبار منتشر شده در فضای مجازی این ازدحام شدید جمعیت البته مشکلات بسیار زیادی هم برای رفت‌وآمد و تنفس زنان و البته تماشاگران مرد حاضر در سالن به وجود آورده بود. این ازدحام به قدری زیاد بود که زنانی که فرزندان‌شان را به همراه داشتند، مجبور شدند به جایگاه یابینی سکوها مراجعه کنند، تا سلامتی بچه‌هایشان به خاطر ازدحام جمعیت به خطر نیفتد

کمترین توجه به حضور زنان در ورزشگاه اگر فعالیت زیادی در شبکه‌های اجتماعی داشته باشید، حتماً در جریان بازتاب گسترده حضور تماشاگران زن در سالن محل برگزاری بازی‌های تیم ملی قرار گرفته‌اید. این حضور یکی از مهمترین اتفاقاتی است که این روزها درباره آن حرف زده می‌شود. به همین ترتیب مردم انتقادات زیادی هم از مسئولان رسانه ملی به خاطر پوشش تصویری مطرح می‌کنند. آنها اعتقاد دارند که در زمان پخش بازی‌های تیم ملی کمترین توجه به حضور زنان در ورزشگاه می‌شود و گزارشگران برنامه‌های تلویزیونی هم آن‌طور که باید درباره این اتفاق بزرگ و حمایت چشمگیر تماشاگران زن از تیم ملی والیبال گزارش تهیه نمی‌کنند. با این وجود در گزارش‌های تصویری منتشر شده در سایت‌ها پخش عمده‌ای از عکس‌ها مربوط به حضور زنان در استادیوم است.

**ایستگاه‌های مردمی، پانوق زنان پشت در مانده**  
 در روزهای اخیر شهر ارومیه به خاطر میزبانی از مسابقات تیم ملی والیبال زنده‌تر از هر زمان دیگری بوده است. مردم بعد از هر بیروزی تیم ملی با حضور خیابان‌ها جشن و شادی می‌کردند. در زمان برگزاری مسابقات هم جالب اینجاست که در پارک‌ها و معابر عمومی و سینماها با همت شهرداری مسابقات تیم ملی برای تماشاگران پخش می‌شد و آن‌جا هم زنان حضوری پرشور داشتند و بدون هیچ مشکل خاصی بازی‌های تیم ملی را تماشا کردند. گفته می‌شود تعداد تماشاگرانی که در ایستگاه‌های مردمی مسابقات تیم ملی را در چند نقطه شهر تماشا می‌کردند، به ۲۰ هزار نفر هم می‌رسید. تصاویر حضور ۲ هزار نفری جمعیت زن و مرد در کنار هم در پارک «نائل لریانی» برای تماشای مسابقات هم بازتاب گسترده‌ای در شبکه‌های اجتماعی و رسانه‌ها داشت.

تکلیف تعیین