

آبگرمکن، یخچال، فریزر، اجاق گاز و اشیای بلند و بسیار سنگین باید با بست یا تسمه‌های مناسب به کف و دیوار منزل محکم شوند.



**آقای دور بینچی**

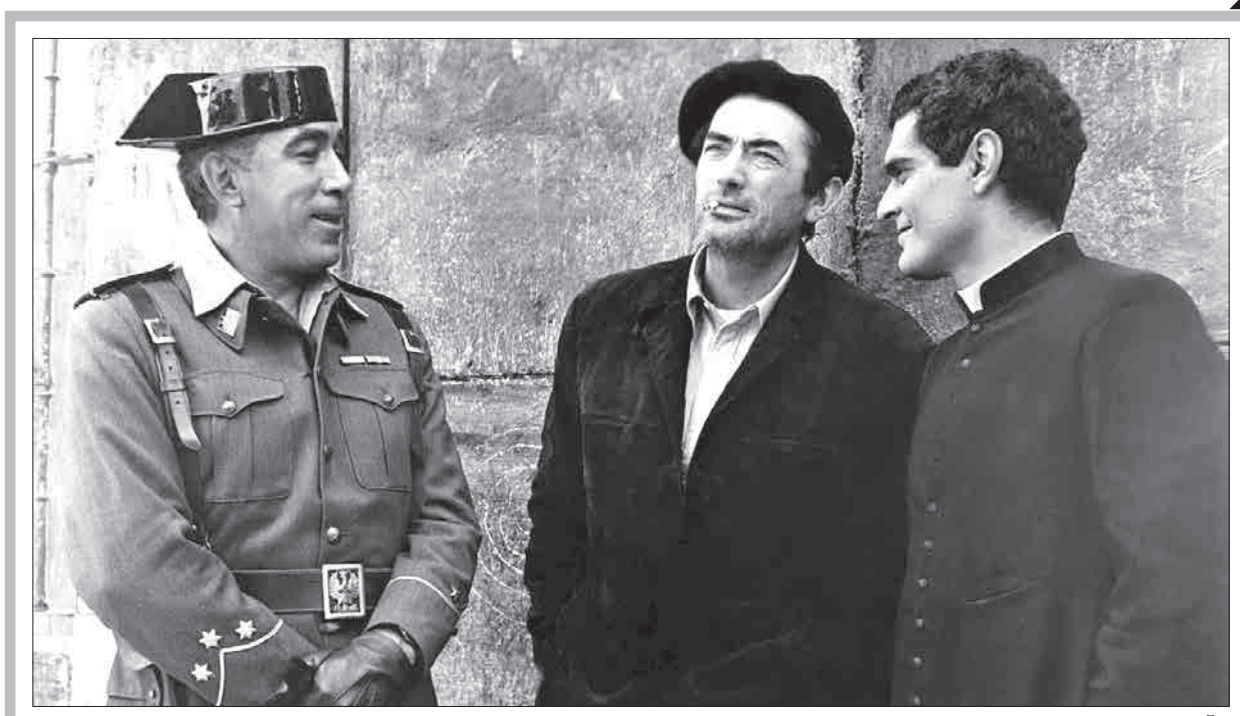
۳۳ سال پیش در چنین روزی، برابر ۲۲ خرداد ۱۳۹۵ خورشیدی، اصغر بیچاره، یکی از قدیمی‌ترین عکاسان سینمای ایران در لس آنجلس در گذشت. بیچاره که کار خود را از ۱۳ سالگی و به‌عنوان کارگر در یک عکاسی آغاز کرده بود، بعد از مدتی عکاسخانه خود را در خیابان لاله زار افتتاح کرد. این عکاسخانه که نام شهرزاد را بر خود داشت، بعد از مدتی به پاتوق هنر پیشه‌های سینمای ایران تبدیل شد و همین موضوع پای بیچاره را کم‌کم به سینما باز کرد. بیچاره علاوه بر عکاسی، در فیلم‌های زیادی نیز به‌عنوان بازیگر حضور داشته است. جالب است بدانید اصغر بیچاره صاحب یکی از بزرگترین آرشیوهای عکس سینما و تئاتر ایران بود و در موزه شخصی او می‌توان دوربین‌هایی از قدیمی‌ترین عکاسان ایران مثل ماشاءالله خان عکاس باشی را مشاهده کرد.

**فرجام**

**خاموشی شاعر انقلاب**



«جانان من برخیز، بر جولان برانیم/ زانجا به جولان تا خط لبنان برانیم/ آنجا که جوانگانه اولاد یهود است/ آنجا که قربانگاه زعتر، صور، صیداست/ آنجا که هر سو صد شهید خفته دارد/ آنجا که هر کوشش غمی بنهفته دارد/ جانان من، اندوه لبنان کشت ما را/ بشکست داغ دیر یاسین بنشست ما را/ جانان من، برخیز باید بر جبل راند/ حکم است باید باره تا داشت امل راند/ باید به مژگان رفت گرد از طور سسین/ باید به سیننه رفت زینجا تا فلسطین/ باید به سرزی مسجد الاقصی سفر کرد/ باید به راه دوست، ترک جان و سر کرد/ جانان من برخیز و بنشون بانگ جاووش/ آنک امام ما معلم بگرفته بر دوش/ تکبیر زن، لبیک گو، بنشین به رهوار/ مقصد دیار قدس، همپای جلودار...» آنها که قطعه موسیقایی ماندگار «همپای جلودار» را صدای حسام‌الدین سراج و دکلمه فرج‌الله سلحشور را به یاد دارند، حتماً این را هم می‌دانند که شعر آن متعلق به حمید سبزواری است. شاعری که متن بسیاری از قطعات ماندگار موسیقی انقلاب اسلامی از او است و به حق لقب «شاعر انقلاب» را بدک می‌کشد. سه سال پیش در چنین روزی، برابر ۲۲ خرداد ۱۳۹۵ خورشیدی، حمید سبزواری در ۹۱ سالگی در گذشت.



آنتونی کوئین، گریگوری بک و عمر شریف در صحنه‌ای از «اسب کهر را بنگر» ساخته فرزند یمنانه - ۱۹۶۴  
 شانزده سال پیش در چنین روزی، برابر ۱۲ ژوئن ۲۰۰۳ میلادی، الدرد گریگوری بک، بازیگر شهیر سینمای جهان در لس آنجلس در گذشت. گریگوری بک در فهرست بزرگترین هنرپیشگان مرد تاریخ سینما رتبه دوازدهم را از آن خود کرده است؛ پایین‌تر از هامفری بوگارت، مارلون براندو، چارلی چاپلین و بالاتر از جان وین، لارنس اولیویه، کرک داگلاس و... نقش آفرینی او در آثار به یادماندنی چون «موبی دیک»، «برف‌های کلیمنجارو»، «تعطیلات در رم»، «کشتن مرغ مقلد» و «اسب کهر را بنگر» هرگز از یادها نخواهد رفت.

**تذکره**

**رئیس جمهوری یک دورهای**



۹۵ سال پیش در چنین روزی، برابر ۱۲ ژوئن ۱۹۲۴ میلادی، جرج هربرت واکر بوش در میلتن، ماساچوست به دنیا آمد. اگر بخواهیم روند اوج‌گیری جرج بوش در وادی سیاست را به شکل پله پله بررسی کنیم باید به حضور او در سلازمان ملل متحد به عنوان نماینده آمریکا، انتصاب به عنوان سفیر ایالات متحده در چین، مدیریت سازمان اطلاعات مرکزی آمریکا (سیا)، معاون رئیس جمهوری (در زمان رونالد ریگان) و در نهایت تکیه‌زدن بر صندلی ریاست جمهوری ایالات متحده آمریکا اشاره داشته باشیم. جرج بوش سال ۱۹۸۸ در پی پایان دوره ریاست جمهوری رونالد ریگان موفق شد مایکل دوکاکیس، نامزد حزب دموکرات، را با کسب ۴۲۶ رأی اکثریت شکست داده و به عنوان چهل و یکمین رئیس جمهوری ایالات متحده آمریکا سوگند یاد کند. مهمترین واقعه دوران ریاست جمهوری بوش را باید حمله آمریکا و نیروهای ائتلاف به عراق برای بیرون راندن این کشور از کویت قلمداد کرد. ۴ سال بعد یعنی در ۱۹۹۲ اما بیل کلینتون، نامزد حزب دموکرات با کسب ۳۷۰ رأی اکثریت در برابر ۱۶۸ رأی جرج بوش را به یکی از معدود روسای جمهوری یک دورهای آمریکا تبدیل کرد.

را به اسم فیلم اعدام وزیر دفاع کره منتشر کرد، آنهایی که تیزبین تر بودند، فهمیدند که باز اسیر یکی دیگر از داستان‌های هالیوودی شدند.

**شیرهای گر سینه و حاکم گر سینه ترا!**  
 همانطور که پیشتر نیز به آن اشاره کردیم، ساختن داستان‌های ترسناک در خصوص سران حکومت‌های بسته چیز جدیدی نیست. یکی از ستاره‌های قصه‌هایی از این دست بی شک عیدی امین حاکم نظامی اوگانداست که از ۱۹۷۱ تا ۱۹۷۹ میلادی بر این کشور آفریقایی حکم راند. در واقع عیدی امین به قدری آدم عجیبی بود که حتی لازم نبود کسی برایش داستان بسازد! مثلاً به القابی که برای خود ساخته بود، توجه کنید: «قیلد مارشال، حاجی، دکتر» یا «خدانودگار همه جانداران روی زمین و ماهیان دریاهای فانتز قلمرو امپراتوری بریتانیا در آفریقا و خاصاً در اوگاندا!» اما خوب همین آدم عجیب و غریب هم قصه‌های ترسناکی دارد. مثلاً این که می‌گفتند او مخالفانش را جلوی شیرهای گر سینه می‌اندازد، یا حتی بدتر، اجساد آنها را در فریزرهای بزرگ انبار کرده و هر چند وقت یکبار تکهای آن را اکباب کرده و می‌خورد! حالاً این ترسناک‌تر - یا به عبارت بهتر جذاب‌تر - است یا اعدام با ماهی‌های گوشتخوار؟!  
 این کشور پتانسیل جذب هر نوع وصله ناجوری را دارد. هنوز یادمان نرفته چندسال پیش چطور خبر اعدام وزیر دفاع این کشور با گلوله‌های ضد هوایی، آن هم فقط به جرم چرت زدن در جلسه سخنرانی کیم جونگ اون، دهان به دهان می‌گشت. اما وقتی چند روز بعد یکی از خبرگزاری‌های رسمی کشور خودمان به اشتباه صحنه اعدام یک سرباز سوری (باضدهوایی) توسط داعش

**از پیراناهای «اون» تا شیرهای «امین»**



احتمالاً به همان روح هالیوودی و سینمایی‌شان برمی‌گردد. حالاً این وسط اگر کسی بپرسد چرا رهبر کره شمالی باید یک مخزن پر از ماهی پیرانا که بومی منطقه آمریکای جنوبی است، داشته باشد، احتمالاً توجه کسی را برای جست‌وجو و دستیابی به جواب درست جلب نخواهد کرد. اخباری از این دست کم نیستند و از حق هم نگذریم، به خاطر وضع خاص کره شمالی



هالیوودبیزه کردن عرصه اخبار جدی سابقه‌ای بسیار طولانی دارد و مختص این روزهایی که همه ما اسیر راست و دروغ‌های فضای مجازی شده‌ایم، نیست. یکی از آخرین اخبار به ظاهر جدی که گویی پلان به پلان از یک فیلم علمی تخیلی تأثیر پذیرفته، مربوط است به ماجرای اعدام یک ژنرال ارتش کره شمالی به جرم خیانت. خود اعدام البته خیلی عجیب نیست، آن هم در کشوری مثل کره شمالی، اما کیفیت اجرای آن چرا! بر اساس آن چه که این روزها نقل می‌شود، این ژنرال خیانتکار داخل مخزنی حاوی ماهی‌های گوشتخوار «پیرانا» انداخته شده تا زنده‌زنده توسط این آبی خطرناک خورده شود. البته ظاهراً مأموران اعدام این را هم یادشان نبوده است که قبل از انداختن محکوم بخت‌برگشته به مخزن باید چند نقطه از بدن او را زخمی کنند تا بوی خون ماهی‌های گرسنه را برای اجرای حکم مصمم‌تر کنند! آه راستی، می‌خواهید بدانید محل استقرار مخزن ماهی‌های گوشتخوار کجا بوده؟ جواب: اقامتگاه رهبر کره شمالی!

**دژاوو**

**اعدام وزیر دفاع باضدهوایی!**  
 از دو حالت خارج نیست؛ یا خیر فوق حقیقت دارد یا ساخته و پرداخته ذهنی خلاق است! اما این که چرا چنین اخباری مورد استقبال قرار می‌گیرند،

**جدول شماره ۱۷۱۴**

افقی

۱- رأس‌المال - اثر عبیدزاکانی  
 ۲- پرش عصبی - کاخ زمستانی - خداحافظی  
 بیگانه شناسنامه  
 ۳- هدیه دادن - مخترع ماشین بخار - ترش و شیرین - یازده  
 ۴- لباس - وسیله‌ای برای انداختن سنگ  
 ۵- مایه حیات - علاقه به امری - خیر نیست - جانشین  
 ۶- اثر جربی روی لباس - فاسد - صدای مار  
 ۷- یار داماد - زهر - دور و دفعه - بالابر خودرو  
 ۸- مشاطه  
 ۹- درخت زبان گنجشک - کنایه از آدم سمج - از اقمار مشتری - تقدش بهتر از حلوائی نسیه است  
 ۱۰- سطح دست - ناتوان - از انرژی‌های موجود در طبیعت  
 ۱۱- پوسیده - بندری در شمال - شکاف سر قلم - پسوندشاهت  
 ۱۲- فکر و گمان - مهربانی و عطوفت  
 ۱۳- هرگز عرب - جواب‌هوی - نقره - نافرمان  
 ۱۴- از سیارات - شهر دارالعباده - کلک - جعبه داخل کمد  
 ۱۵- نماینده دولت در رأس هر استان - همسایه آلمان

**مقیم جزیره روبن**

داشت، قتل عام شارپویل بود. مارس ۱۹۶۰ میلادی، در شهر شارپویل آفریقای جنوبی، یک تجمع مردمی به تیراندازی پلیس رنگ خون به خود گرفت. کشتار ۶۹ مرد، زن و بچه که مقابل اداره پلیس ایستاده و سرود می‌خواندند نسلون ماندلا را به این نتیجه رساند که دولت آفریقای جنوبی بین مبارزه خشونت‌آمیز و بدون خشونت تفاوتی قایل نیست و با هر دوی یک شکل برخورد می‌کند.  
**اعمال خشونت، اما کنترل شده**  
 البته نباید بر این واقعیت چشم بست که نوع خشونت‌ورزی ماندلا و دیگر دوستانش در کنگره ملی آفریقای دیگر جنبش‌های استقلال طلب و آزادبخش افترقی اساسی داشت. ترور شخصیت‌های سیاسی یا حتی افراد پلیس در این نوع از مبارزه جایی نداشت و اگر هم اتفاق افتاد خارج از محدوده قدرت و تصمیم‌گیری ماندلا بود. نهایت چیزی که نسلون ماندلا را تحت اتهامات خشونت‌طلبانه قرار داد و از قضا خود او نیز آن را پذیرفت بمب‌گذاری در ۴ منطقه صنعتی (پست برق و غیره) بود. شکی نیست دامنه خشونت‌ها در آفریقای جنوبی بعد از زندانی شدن ماندلا افزایش یافت و دو طرف در ایجاد ترس و وحشت چیزی کم نگذاشتند، گمان این که در سال ۱۹۸۳ و همچنین ۱۹۸۶ میلادی نیز چند رشته بمب‌گذاری باعث مرگ نزدیک به ۳۰ سفیدپوست شد. اما این که ماندلا از درون زندان با این خشونت‌ها موافق بود یا خیر سوالی است که تاریخ‌جوایی سراسر برای آن دارد؛ او این اعمال را تشویق نکرد.

**حل جدول شماره ۱۷۱۳**

۹- شبکه و سایت - میزان معافیت شخصی  
 ۱۰- دربرگیرنده - نویسنده بینوایان - سازمان بزرگ جهانی  
 ۱۱- آواره و سرگردان - خشکی - کهنف - ابر غلیظ  
 ۱۲- کم‌عقلی خشکسالی  
 ۱۳- خاک کوزه‌گری - سلاح زنبور - سرازیری - نمونکفر هنگستان  
 ۱۴- شایسته و سزاوار - سگ ماده - پرده پوششی اطراف سلول  
 ۱۵- مردن بر اثر حادثه - ترکیب شدن هر چیز با کسب

**عمودی**

۱- از صفات باری تعالی - از دانه‌های روغنی  
 ۲- شش - دست نخورده - شوم  
 ۳- تیره شدن - عقل و فهم - اردوگاه - کاغذ روزنامه  
 ۴- گرفتار - کشتی  
 ۵- علامت مصدر جمعی - واحد شمارش پارچه - صدمتر مربع - ایوانش آینه عبرت است  
 ۶- سخن بیهوده - تند - پروردگار  
 ۷- هر مثلی دارد - بیننده ناظر - مادر لر  
 ۸- نیمه تاریک زمین - غیر والا



ماندلا (توسط نخست‌از است) و همسرش وینا در حال ورود به دادگاه - ۱۹۵۶