روایت داغ
شهروند
۱۴
شنبه ۴ خرداد ۱۳۹۸ | سال هفتم | شماره ۱۷۰۲
www.shahrvand-newspaper.ir

آبگرمکن، یخچال، فریزر، اجاق گاز و اشیای بلند و بسیار سنگین باید با بست یا تسمه‌های مناسب به کف و دیوار منزل محکم شوند.

چهره

مشکل اسپانسری «دورهمی»

شهروند| برنامه مهران مدیری در تلویزیون منتظر حل‌وفصل فرآیندهای تولیدی است تا بعد از ماه رمضان خودش را به آنتن برساند. ظاهرا شبکه نسیم عزم خود را جزم کرده تا با آماده‌شدن متن‌ها و دکور و از طرفی به پایان‌رسیدن پروژه نمایش خانگی مهران مدیری، هرچه زودتر «دورهمی» جدید را بعد از ماه مبارک رمضان راهی آنتن کند. گویا «دورهمی» جدید فرآیند تولیدی هزینه‌بری دارد و فرآیندهای اسپانسری ضوابط‌مندی که با دستور رئیس سازمان صداوسیما به بازرگانی رسانه ملی اتفاق افتاده، در دستور کار قرار گرفته، باید با رویه جدیدی «دورهمی» دوباره به آنتن برگردد. در این شرایط و در نبود خندوانه و دورهمی به گوش می‌رسد برخی پیشنهاد داده‌اند یک برنامه زنانه‌ای چون «مادرانه» هم به باکس برنامه‌های شبکه نسیم اضافه شود.

هیجان انگیز

مربیان نه چندان سرشناس در انتظار تیم ملی

لشگر ۴ نفره ویلموتس برنده است؟

شهروند| سفارت ایران در بلژیک نخستین جایی بود که در توییتر رسمی خود از امضای قرارداد مهدی تاج با کارم ویلموتس خبر داد. البته سایت رسمی فدراسیون فوتبال هنوز خبر انعقاد قرارداد رسمی را منتشر نکرده و هیچ تصویری هم از لحظه امضای قرارداد منتشر نشده است. این مربی بلژیکی هم تاکنون سکوت کرده و از طرفی مهدی تاج از برگزاری دو جلسه بسیار مهم و طولانی در بروکسل با ویلموتس خبر داد و تأکید کرد که توافق نهایی با او انجام شده و بندهای قرارداد سرمربی جدید تیم ملی دو برابر بندهای قرارداد کارلوس کی‌روش است و تمام سفرهای ویلموتس هم با هماهنگی فدراسیون باید انجام شود و قرارداد هم تا جام‌جهانی ۲۰۲۲ قطر اعتبار دارد. در چنین شرایطی طبق اخبار منتشر شده در رسانه‌های بلژیکی، مانو فررا اسپانیایی، مربی ۶۰ ساله که در تیم پایه‌های خنت بلژیک کار می‌کرد دستیار نخست ویلموتس در تیم‌ملی فوتبال ایران است.

تیری‌وریانس بلژیکی نه چندان سرشناس هم دیگر دستیار ویلموتس در تیم‌ملی خواهد بود. از سوابقش می‌توان به‌عنوان مربی بدنساز، مدیر تیم جوانان و مربی تیم بزرگسالان در باشگاه استاندارد لیژ اشاره کرد. هرمان دی لانتشیر نیز که به‌عنوان آنالیزور در تیم‌ملی فوتبال بلژیک با ویلموتس کار کرده بود هم به کادر تیم ملی اضافه خواهد شد. ویلموتس طبق برنامه‌ریزی قرار است به‌زودی به ایران سفر کند تا اردوی تیم‌ملی با سرمربی جدید برای بازی دوستانه با سوریه و کره‌جنوبی آغاز شود و البته در شرایط کنونی باید دید قرارداد اصلی چه زمانی بین طرفین به امضا خواهد رسید. گفته می‌شود در جلسه تاج با ویلموتس متن قرارداد توسط دو طرف نگارش شده و قرار است با تدوین نهایی قرارداد اصلی در روزهای آینده بین طرفین به امضا برسد و ویلموتس کار خود را در ایران شروع کند.

اتفاق جالب توجه دیگر مربوط به نحوه پرداخت پول ویلموتس بود که مدیران فدراسیون ادعا داشتند حقوق این مربی را از طریق سفارت ایران در بروکسل پرداخت می‌کنند منتهی سفارت ایران اعلام کرد هیچ‌گونه تعهدی و توافقی برای انجام این کار با فدراسیون فوتبال نداشته و فقط میزبان جلسه تاج و ویلموتس بوده که در خانه سفیر ایران در این شهر برگزار شد.

خبر

بازگشت عادل به قاب جادویی

ژاوی فوتبال خود را در ورزشگاه آزادی تمام کرد و ساعاتی بعد از این لحظه مهم، برابر عادل فردوسی‌پور نشست، تا دقایقی درباره موضوعات مهم خود در گذشته، حال و آینده صحبت کند. نکته مهم این بود که این گفت‌وگو با صدا و تصویر فردوسی‌پور به عنوان تهیه‌کننده برنامه فوتبال ۱۲۰ از این برنامه شبکه ورزش پخش شد، تا بعد از چند ماه این مجری موفق و محبوب بار دیگر به تلویزیون برگردد. این در حالی است که خیلی‌ها گمان می‌کردند فردوسی‌پور ممنوع‌التصویر شده، اما با پخش کامل مصاحبه ژاوی این شایعه تکذیب شد. ژاوی در این گفت‌وگو صحبت‌های جالبی را درباره فوتبال ایران و جو وحشتناک ورزشگاه آزادی بر زبان آورد.

دلدار، از یاد رفته و برادر جان؛ مخاطبان کار سختی ندارند

کدام سریال ماه رمضان پربیننده‌تر بوده است؟

شهروند| چندی پیش در مطلب معرفی سریال‌های مناسبتی امسال، در آستانه ماه رمضان نوشتیم که همیشه در تمام این سال‌ها یکی از مهمترین معیارهای ارزیابی کارنامه یک‌ساله تلویزیون، موفقیت یا عدم موفقیت این رسانه در جلب نظر مخاطبان در مناسبت‌های مهم بوده است؛ اتفاقی که البته بیشتر با تکیه بر محبوبیت سریال‌های مناسبتی این شبکه‌ها و نیز چندبرنامه ترکیبی ستاره‌محور به دست می‌آمده- و درواقع مدیران تلویزیون در تمام این سال‌ها موفقیت و محبوبیت چند سریال مناسبتی را بهانه‌ای کرده‌اند برای سخن گفتن از موفقیت کلیت رسانه‌ای که متاسفانه خود مدیرانش هم به عقب‌ماندنش از قافله رقبای ریزودرشتش اذعان دارند.

امسال نیز این داستان به نحوی تکرار شده است؛ و مثل همیشه تلویزیون در دو مناسبت مهمی که تاکنون پشت سر گذاشته، همین تعداد معدود مخاطبانش را هم مدیون سریال‌ها و برنامه‌های ستاره‌محورش بوده است. اگر در نوروز امسال، بیش از سریال‌هایی چون نون.خ، زوج یا فرد یا بر سر دوراهی، این برنامه‌های مجری‌محوری چون عصر جدید و خندوانه بودند که جور بقیه را کشیدند؛ بیراه نیست اگر بگوییم که در ماه رمضان در شرایطی که به‌جز برنامه عصر جدید دست تلویزیون از هر برنامه جذاب دیگری خالی بوده، سریال‌های تلویزیون توانسته‌اند جور بقیه برنامه‌ها را بکشند و حداقل در فضای مجازی سروصدایی ایجاد کرده و مانع از این شوند که نام تلویزیون به‌کل از بحث‌ها و صحبت‌های مردم حذف شود؛ اتفاقی که یک‌بار دیگر هم تلویزیون را مدیون سریال‌سازانش می‌کند.

اما فارغ از این آبروداری عمومی، این سریال‌ها در تمام این سال‌ها بین خودشان نیز رقابت‌هایی داشته‌اند و درواقع از همان روزی که نام سریال‌های مناسبتی شبکه‌های مختلف صداوسیما در آستانه رمضان اعلام می‌شود، رقابتی بین شبکه‌ها آغاز می‌شود که کدام خواهد توانست گوی سبقت را از شبکه‌های دیگر ربوده و تبدیل شود به یکه‌تاز رقابت ماه رمضان. رقابتی که نتیجه‌اش را از طرق مختلفی می‌توان به‌دست آورد؛ از طریق دیده‌ها و شنیده‌های عمومی، از طریق بازتاب مجازی سریال‌ها و البته از طریق آمارهای ارایه‌شده- با این که گاه آمارهایی ارایه می‌شود که به قول قدیمی‌ها مرغ پخته را هم به خنده می‌اندازد!

دیده‌ها و شنیده‌ها

از این دریچه بیشتر صحبت‌ها حکایت از موفقیت سریال برادرجان می‌کنند. ملودرامی مذهبی درباره حق‌الناس و ادای حق که در قیاس با دو سریال دیگر مناسبتی‌ترین سریال امسال است. سریالی از تیم باسابقه سعید نعمت‌الله سناریست و محمدرضا شفیعی تهیه‌کننده که پیش‌تر سریال‌های عقیق و مادرانه را تولید کرده‌اند؛ آثاری با دیالوگ‌هایی سخت و سنگین و شعرگونه که عده‌ای آن را مورد انتقاد قرار می‌دهند و عده‌ای دیگر اما به‌دارا بودن نثری خاص و یکه و یگانه؛ و برای همین هم هست که شنیدن این که این سریال به‌اصطلاح گل کرده و توانسته بیش از دو سریال دیگر رضایت بینندگان را به‌دست آورد، چندان ساده به‌باور نمی‌نشیند! اما تماشاگر است و سلیقه‌اش؛ و نعمت‌الله در سناریوهایی که تاکنون نوشته، نشان داده که ممکن است ده‌ها ایراد فنی و تکنیکی و حتی حسی در کارش داشته باشد اما در این که رگ خواب مردم را می‌شناسد، نباید تردید کرد.

بعد از برادرجان شاید نتوان به‌راحتی برنده رده دوم رقابت امسال را انتخاب کرد. درواقع دلدار برادران محمودی و از یادها رفته بهرام بهرامیان هر کدام تماشاگران و هوادارانی به‌قاعده دارند؛ و هر کدام به دلایلی. هواداران دلدار آن را بیشتر به خاطر درونمایه عشق و انتقام سریال پسندیده‌اند و هواداران از یادها رفته را نیز به خاطر فضای تاریخی کار، داستان همیشه جذاب مثلث عشقی- آن هم در پس‌زمینه تاریخ و البته نقش‌آفرینی به‌قاعده رضا یزدانی در یکی از جذاب‌ترین کاراکترهای سریال‌های وطنی گرفته و جذب این کار کرده است.

فضای مجازی

در فضای مجازی اما شاید نتوان برنده رقابت ماه رمضانی امسال را به‌سادگی مشخص کرد. درواقع می‌توان گفت که برآیند نظرات کاربران رسانه‌های اجتماعی فارسی در قبال این سه سریال مواضعی منفی و تندوتیز بوده است؛ به‌خصوص برادرجان که به دلیل بهره‌مندی از مولفه‌های عامه‌پسندتر سیبل مناسب‌تری بوده برای رسانه‌ها و کاربرانی با ادعاهای روشنفکری؛ و به این دلیل رسانه‌های اجتماعی پر شده از آرا و نظراتی علیه این سریال. از جمله کاربری که با توییت «کپی‌ای که زده رو دست تهمینه میلانی، کپی سناریو و شخصیت‌های سریال برادرجان از دربارانداز الیا کازانه» موجی علیه سریال محمدرضا آهنج ایجاد کرد. این البته مشتی بود از خروار و پی‌جویی پست‌ها و توییت‌های منفی علیه این سریال صدها نمونه از این تندتر نیز به‌دست می‌دهد!

از یادها رفته و دلدار هم البته از تیغ تند انتقادات مجازی ایمن نبوده‌اند. کاربری درباره از یادها رفته نوشته: «سریال شبکه یک رو ببینید. صد رحمت به فیلمفارسیای قدیم» که صدها لایک گرفته. درباره دلدار هم کاربری نوشته: «خودآزاری یعنی دنبال کردن سریال‌های ماه رمضون، برادر جان و دلدار. هر شب با این سناریوهاشون قلب آدم رو چنگ میزنن» که ده‌ها تن واکنشی مثبت به آن نشان داده‌اند.

نظر کاربری اما می‌تواند برآیند نظرات درباره این سریال‌ها را نشان دهد. کاربری که با هشتگ‌های نام هر سه سریال امسال نوشته: «سریالای ماه رمضان سال به‌سال و هر سال، قسمت به قسمت بدتر و ضعیف‌تر میشن».

اپلیکیشن‌ها

دیروز خبرآنلاین گزارشی منتشر کرد درباره میزان موفقیت سریال‌های ماه رمضان بر اساس یک اپلیکیشن موبایلی که طبق این آمار نیز برادرجان موفق‌ترین سریال امسال بوده‌است.

طبق آمار این گزارش در این اپلیکیشن اولین قسمت «از یادها رفته» را ۳۴هزار نفر دیده‌اند؛ یعنی ۳۴ هزار نفر که احتمالا قسمت اول را در تلویزیون ندیده‌اند، برای دیدن آن به این اپلیکیشن مراجعه کرده‌اند. این ملودرام تاریخی که بیشتر به خاطر طراحی لباس زن‌ها در دهه بیست و سی مورد انتقاد قرار گرفته؛ اما در این اپلیکیشن در قسمت‌های بعدی ۲۹هزار، ۲۳هزار، ۲۴هزار، ۱۴هزار و ۱۸هزار تماشاگر داشته است؛ آماری که نشان از افت روزبه‌روز تعداد تماشاگرانش دارد.

دلدار اما در این اپلیکیشن در قسمت اول ۴۶هزار مخاطب داشته؛ در قسمت دوم ۳۸هزار، در ادامه نیز نظر ۳۶هزار، ۳۱هزار، ۱۸هزار، ۳۳هزار و ۲۷هزار کاربر اپلیکیشن را جلب کرده که نسبت به سریال تاریخی شبکه یک آمار بهتری است. برادرجان ولی قسمت اولش را ۱۴هزار نفر دیده‌اند. آماری که در قسمت دوم به ۴۳هزار و بعدتر به ۴۸هزار، ۴۸هزار، ۴۱هزار، ۶۱هزار و ۴۳هزار رسیده است. ارقامی که نشان می‌دهد تماشاگران این سریال قسمت به قسمت، شاید از طریق تبلیغات دهان به دهان افزایش یافته است.

صداوسیما

یکی از راه‌های ارزیابی موفقیت یا ناموفق‌بودن سریال‌ها در رقابت شبکه‌ها نیز اعتماد به آمار و ارقامی است که روابط عمومی سیما ارایه می‌کند. آماری که آن نیز حکم به موفقیت برادرجان می‌دهد.

طبق آماری که مرکز تحقیقات سازمان صداوسیما اعلام کرده؛ تا پانزده رمضان مجموعه تلویزیونی برادرجان بیشترین مخاطب و میزان رضایت را داشت. بعد از برادرجان نیز دلدار و از یادها رفته در رتبه‌های دوم و سوم جذب و میزان رضایت مخاطب قرار گرفته‌اند.

چشم و هم‌چشمی‌ها برای جذب مربی خارجی!

بعد از تمدید برانکو، استقلال و تراکتور نیز با نام‌های بزرگ خارجی وارد مذاکره شده‌اند آن هم در شرایطی که مشخص نیست ارز لازم برای حضور این مربیان از کجا تامین می‌شود!

آندره استراماچونی، گزینه سرمربیگری استقلال

عرفان بوز، گزینه سرمربیگری تراکتورسازی

شهروند| با این که شایعات زیادی پیرامون انتخاب مربی داخلی برای تیم‌های تراکتورسازی و استقلال به گوش می‌رسید، اما گویا این دو باشگاه هم مثل پرسپولیس قصد دارند به مسیر خود با مربی خارجی ادامه دهند؛ اتفاقی که هزینه‌های زیادی را برای آنها در پی خواهد داشت. مدیران استقلال دیروز به صورت قطعی به هواداران خود تضمین دادند سرمربی فصل بعدی آبی‌ها خارجی است و تراکتورسازان هم بعد از مذاکره با نکونام و شایعه سرمربیگری قطبی به سراغ یک مربی ترکیه‌ای رفتند.

پایان شایعه جدال مجیدی-قلعه‌نویی

فرهاد مجیدی که بعد از شفر به صورت موقت هدایت استقلال را برعهده گرفت و از ۵ بازی ۳ برد و ۲ تساوی در کارنامه خود ثبت کرد، گویا بار دیگر باید به صورت دستیار به کارش ادامه دهد. دیروز فتحی، مدیرعامل استقلال در جمع هواداران و خبرنگاران رسما اعلام کرد سرمربی بعدی این تیم خارجی است و احتمالا بعد از جلسه کمیته فنی در روز سه‌شنبه معرفی خواهد شد. این صحبت‌ها پایانی بر شایعات روزهای اخیر بود که برخی از نبرد پنهان مجیدی-قلعه‌نویی برای نشستن روی نیمکت استقلال سخن می‌گفتند.

۳ گزینه جذاب روی میز استقلال

طی روزهای اخیر از ۳ مربی خارجی به‌عنوان گزینه‌های نهایی استقلال برای سرمربیگری در فصل آینده نام برده شده است. هر ۳ گزینه هم جزو مربیان باسابقه و دارای رزومه مناسب هستند، اما قطعا آندره استراماچونی، سرمربی سابق اینتر در این میان نام جذاب‌تری نسبت به بقیه گزینه‌ها به شمار می‌رود. این مربی ایتالیایی علاوه بر اینتر در تیم‌های اودینزه، پاناتینایکوس و اساوپاپراگ هم سابقه سرمربیگری دارد. میروسلاو دوکیچ که در لالیگا هدایت تیم‌هایی همچون وایادولید، والنسیا و کوردوبا را برعهده داشته و با پارتیزان بلگراد توانسته قهرمان جام حذفی کشورش شود، دیگر گزینه هدایت آبی‌ها به‌شمار می‌رود. آنجلو آلسیو از ایتالیا که به‌عنوان دستیار کنار آنتونیو کونته در تیم‌های بزرگی همچون چلسی، ایتالیا و یوونتوس حضور داشته و افتخارات زیادی را هم به دست آورده است. تنها تجربه حضور در رأس کادرفنی به سرمربیگری موقت او در یوونتوس برمی‌گردد.

تراکتور هم مربی خارجی می‌خواهد

بعد از شایعه مذاکره با علی دایی، چند روز قبل مدیران تراکتورسازی با جواد نکونام جلسه‌ای را برگزار کردند که نتیجه‌ای در پی نداشت، چون نکونام درنهایت هدایت فولاد را برعهده گرفت. در شرایطی این روزها شایعه حضور افشین قطبی در تبریز داغ شده که زنوزی، مالک باشگاه تراکتورسازی تاکید کرده سرمربی فصل بعدی این تیم هم خارجی است. تراکتورسازان در لیگ هجدهم با ۲ مربی خارجی یعنی جان توشاک و جرج لیکنز به نتایج درخشانی نرسیدند، اما این بار گفته می‌شود به سراغ یک مربی ترکیه‌ای رفته‌اند. برخی از رسانه‌های ترکیه از عرفان بوز، سرمربی سابق تیم‌های بورسااسپور، گنجلربیرلیگی و عثمانی‌اسپور به‌عنوان گزینه تراکتورسازی نام‌بردند.

باز هم خارجی‌ها و هزینه‌های گزاف

با وجود تجربه نه‌چندان موفق تراکتورسازی و استقلال در استفاده از مربی خارجی در لیگ هجدهم آنها باز هم سراغ گزینه‌های خارجی رفتند. دلیل مدیرعامل استقلال برای اجازه ندادن به مجیدی برای ادامه راهش به‌عنوان سرمربی نسوزاندن او بوده و در تراکتورسازی هم مشخص نیست چه اتفاقاتی می‌افتد که بعد از مذاکره با نکونام به یکباره گزینه‌ها فقط خارجی می‌شوند. به‌هرحال با توجه به قیمت فعلی ارز و مشکلاتی که در انتقال پول وجود دارد، استخدام مربی خارجی با هزینه‌های گزافی همراه خواهد بود که بخش اعظمی از بودجه باشگاه‌ها را به خود اختصاص می‌دهد. باشگاهی مثل استقلال که باید برای فسخ قرارداد فصل بعدی به وینفرد شفر پول قابل توجهی را پرداخت کند، چطور می‌خواهد دستمزد سرمربی سابق اینتر را جور کند؟ گویا آخرین قرارداد استراماچونی تقریبا ۴ برابر مبلغی است که استقلالی‌ها برای جذب مربی کنار گذاشته‌اند. شاید اگر پرسپولیس دارای سرمربی خارجی نبود و برانکو در چند سال اخیر این‌قدر موفق عمل نمی‌کرد، علاقه سایر باشگاه‌های پرهوادار هم به سرمربی خارجی کمتر می‌شد. شاید خوشبینانه یک مربی خوب خارجی همراه با یکی، دو دستیاری که با خودش می‌آورد، حدود ۲۰ میلیارد برای یک باشگاه هزینه‌بر باشد؛ مبلغی که باشگاهی مثل استقلال می‌تواند با آن زیرساخت‌های مناسبی را برای خودش فراهم کند، تا دیگر در طول فصل مشکل زمین تمرین نداشته باشد!

تریبون

محمد دانشگر: «می‌خواستم پیراهن فرشید را در ورزشگاه آزادی مقابل تماشاگرانمان نشان بدهم ولی نشد. من پیراهن فرشید را نشان دادم چون او ۶ ماه با مصدومیت برای استقلال بازی کرد. حتی بعد از دربی که آن اتفاق افتاد و پنالتی را خراب کرد با مصدومیت بازی کرد و در حالی که همه گفتند عمل کن او گفت می‌خواهم جبران کنم چون مردم ناراحتند. روز بازی در جلسه فنی شفر گفت اگر پنالتی شد چه کسی می‌زند که هیچکس دستش را بلند نکرد! در این بین اسماعیلی دستش را بلند کرد و گفت من می‌زنم. مهدی رحمتی هم اصلا نگفت که فرشید بزند یا پاتوسی نزند. او فقط وقتی دید منشا هوس کرده پنالتی را خودش بزند به او گفت تو در تمرینات با بیرانوند بودی و او نحوه ضربه زدنت را می‌داند، و ضربه را نزن.»

ایرج عرب: «هفته گذشته که برانکو به باشگاه آمد از باشگاه خواست به بازیکنان اعلام شود اگر بازیکنی آفر خارجی دارد هرچه زودتر به باشگاه اعلام کنند تا ما براساس مصالح بازیکن و باشگاه تصمیم‌گیری کنیم و ما هم به همه بازیکنان این موضوع را گفته‌ایم و هیچ بازیکنی بابت پیشنهاد خارجی به باشگاه مطلب رسمی اعلام نکرده. بنابراین در مورد بیرانوند هم همین موضوع صادق است و هیچ موضوع رسمی به باشگاه گزارش نشده است. ما با رسن در حال مذاکره هستیم. اختلافی در رقم با مدیر برنامه‌های این بازیکن داشتیم که در حال حل است. با توجه به نوسات ارزی قیمت بازیکنان خارجی تغییر پیدا کرده است. شاید هواداران از بیرون به دلیل عشق زیادی که به تیم دارند از لفظ باید استفاده کنند تا بازیکنان را حفظ یا جذب کنیم، اما در باشگاه ما پیچش مو هم می‌بینیم و باید همه‌سال و همه بازیکنان را در نظر بگیریم. در مورد رسن هم فکر می‌کنم توافق حاصل شود.»