

### هیجان انگیز

رقم پیشنهاد پدیده

گل محمدی را از سر مربیگری امید منصرف می کند؟

### یحیی در دوراهی نیمکت ملی و میلیاردر شدن!

**شهروند** | بدون هیچ تردیدی در حال حاضر یحیی گل محمدی موفق ترین مربی ایرانی شاغل در فوتبال کشور است که در سال های اخیر تیم های او هم فوتبال خوبی را به نمایش گذاشته اند و هم نتایج خوبی گرفته اند. پدیده مشهد شگفتی ساز لیگ هجدهم که تا هفته های آخر شانس قهرمانی در لیگ را داشت، در نهایت با شایستگی توانست سهمیه حضور در لیگ قهرمانان آسیا را بگیرد. تمام این موفقیت ها باعث شده که گل محمدی پیشنهادهای قابل توجهی از چند تیم باشگاهی صاحبنام و البته فدراسیون فوتبال برای عقد قرارداد جدید دریافت کند. مهم ترین خبر درباره آینده کاری او هم مربوط به سر مربیگری اش در تیم امید می شود که از دو هفته قبل بر سر زبان ها افتاد تا این که مهدی تاج اخیرا در یک برنامه تلویزیونی به صراحت اعلام کرد به توافقات نسبی با گل محمدی برای هدایت تیم امید رسیده اند. رئیس فدراسیون در شرایطی این صحبت ها را مطرح کرد که فرهاد حمیددواری مالک باشگاه پدیده شهر خوردو به دنبال ادامه همکاری با گل محمدی و پدیده حتی به عوامل باشگاه بازیکنان تیم هم به صورت رسمی اعلام کرده بود که برای تمدید قرارداد دو ساله با یحیی با او توافق کرده است و قرارداد جدید به زودی امضا خواهد شد. در چنین شرایطی یحیی از مسئولان پدیده وقت بیشتری خواست تا حالا همه سوال کنند که چرا رئیس فدراسیون و مالک پدیده اعلام کرده اند با یحیی برای همکاری با توجه به جلسه ای که داشتند، به توافق رسیده اند؟ یعنی گل محمدی با هر دو نفر توافق کرده است؟

آیا یحیی با سایر تیم های که خواهان به خدمت گرفتن او هستند، هم توافق کرده است؟ نکته بسیار مهم اینجاست که رقم پیشنهادی فدراسیون برای سر مربیگری تیم امید به یحیی به مراتب پایین تر از پولی است که پدیده در صورت تمدید با این مربی پرداخت خواهد کرد. یحیی در صورت تمدید با پدیده حتی می تواند به یکی از گران ترین مربیان فوتبال ایران تبدیل شود. بد نیست بدانید فوتبالدوستان فعال در شبکه های اجتماعی هم از حضور گل محمدی در کادر فنی تیم ملی امید استقبال نکرده اند و قبول پیشنهاد تاج را یک اشتباه بزرگ از سوی یحیی می بینند. پس باید صبر کرد و دید یحیی در نهایت برای امضای قرارداد به دفتر مهدی تاج می رود یا مالک باشگاه پدیده؟ شاید هم یک تیم متمول دیگر در لیگ به سراغ او بیاید. گل محمدی فعلا فقط از همه وقت بیشتر خـــواسته است.

### خبر

### عجله بی دلیل برای شروع لیگ نوزدهم!



سازمان لیگ فوتبال قصد دارد فصل آینده را از سوم مرداد ماه آغاز کند. این در حالی است که در فصل آینده تیم ملی در هیچ تورنمنت بین المللی ای شرکت نمی کند و مسابقات خاصی هم نیست که لیگ در اواسط تعطیلی های زیادی به خود ببیند. در این شرایط اعلام زمان شروع لیگ بعدی با مخالفت مربیان و بازیکنان فوتبال ایران همراه شده؛ آنها معتقد هستند شروع لیگ در اوایل مرداد ماه از تعطیلی شان کم می کند و اجازه نمی دهد آنها در پایان فصل جاری به اندازه کافی استراحت کنند. حالا باید دید چرا سازمان لیگ برای شروع لیگ عجله دارد؛ مسأله ای که آنها هیچ واکنش رسمی ای نیز برایش نداشته اند.

موقعیت پناهگاه ها با

گریزگاه های امن منطقه

سکونت خود (مثلا پارک ها یا

سوله ها) را برای مواقع بحرانی

شناسایی کنید.

۵



### محسن چاوشی قمارباز می شود

**شهروند** | آلبوم «قمارباز» آخرین اثر محسن چاوشی در مراحل پایانی تولید است و تا چند هفته دیگر راهی بازار خواهد شد. این آلبوم شامل ۱۰ یا ۱۱ قطعه است و نیمی از اشعار آن از سروده های مولاناست. خبر انتشار یک آلبوم دیگر از محسن چاوشی در شرایطی است که او سال گذشته و در جریان آلبوم ابراهیم گفته بود که به استراحت نیاز دارد، اما حالا بعد از ۸ ماه از دهمین آلبوم این خواننده خبر رسیده است. در آلبوم جدید او خبری از حسین صفان نیست و چاوشی بار دیگر اشعار کلاسیک را اجرا کرده است.

# ۶ دلیل برای بازی در «برادر جان» داشتم

◀ کامران تفتی به «شهروند» از تجربه کار در یک سریال مناسبتی ماه رمضان می گوید

یولاد امین | این که با توجه به تنوع سریال های تلویزیون در ماه رمضان امسال در آغاز به نظر می رسید رقابت نزدیکی بین شبکه ها برای جلب و جذب مخاطبان در جریان باشد ولی سریال برادر جان از همان ابتدا توانست حساب خود را از دو سریال دیگر جدا کرده و خیلی زود تبدیل شود به برنده بلانماز عرقابقت ماه رمضان امسال. سریالی که این روزها در هر خانه و خانواده و مجلس و محفلی نام و نشانی از آن هست. برادر جان را سعید نعمت الله نوشته و محمدرضا آهنج آن را کارگردانی کرده است. ملودرامی خانوادگی درباره حق الناس؛ با خط داستانی مناسبتی پسری که بعد از مرگ پدرش می خواهد دیون او را ادا کند. سریال برادر جان از همان آغازین روزهای رفتن روی آنتن مورد توجه قرار گرفت و حتی چهره های شناخته شده نیز به آن

• **سریال برادر جان چه داشت که بازی در آن را پذیرفتید؟**

مسلمنا سعید نعمت الله دلیل اولم برای حضور در سریال برادر جان است. کار کردن با محمدرضا صفیعی دلیل دوم است و کار کردن با محمدرضا آهنج هم دلیل سوم. به عنوان چهارمین دلیل حضور در سریال برادر جان باید به بودن در کنار نصیریان عزیز اشاره کنم و پنجمین دلیل هم پخش سریال در ماه رمضان است. بودن در کنار این همه بازیگر درجه یک و عالی و رفقای قدیمی و بازیگران قدیمی و بزرگترهایی چون حسن پورشیرازی هم دلیلی دیگر است.

• **وقتی این همه دلیل ردیف می کنید؛ یعنی بسا توقعی بالا کار در این سریال را آغاز کردید. حالا که سریال را می بینید، می توانید بگویید که آیا توقعات تان برآورده شده یا نه؟**

بله؛ مسلمنا متن سعید نعمت الله شدت شبیه و واقعیت وزندگی است.

• **ولی خیلی ها همین متن را به ساختگی بودن و غیرواقعی بودن متهم می کنند.**

نه؛ این متن غیر از تزیینی که در دیالوگ ها وجود دارد، دو آن وزن و آهنگی که به نظرم لازمه یک قصه و یک درام نمایشی است (باید هم این گونه باشد و به عبارت بهتر فرق داشته باشد با زندگی معمولی) بقیه قصه آن قدر از جنس مردم است و آن قدر از دغدغه مردم حرف می زند که نظیرش را کم دیده ایم -و خدا را شکر استقبال مردم و اقبالی که به برادر جان نشان داده اند، نشان از احساس نزدیکی مردم با کار دارد. وقتی چنین در صدی از مردم پای یک سریال می نشینند، یعنی که تمام ساز و کارها درست چیده شده و سریال خوبی حاصل آمده است.

• **جناب تفتی؛ خیلی ها نقش شما را شبیه دیگر نقش هاتان در سسریال هایی که در سسال های اخیر بازی کرده اید، ارزیابی کرده اند و به خصوص همکاری هاتان با سعید نعمت الله، خودتان از این شباهت ها نمی ترسید؛ ترس از تکرار و کلیشه و...**

اصلا؛ چون به هیچ وجه شبیه نیست. من یک خط کارکتری را دنبال می کنم که حنیف تیلور آن است، نقطه تکاملش. از منصور کارخانه تا رشید زیبا و الان حنیف فراسن شاهد یک خط و یک مسیر هستیم و به نظرم حنیف کامل کننده کاراکترهایی است که در کارنامه کاری ام دارم.

• **نویسنده و کارگردان برادر جان در تمام گفت وگوهاشان از اولویت معنا و مضمون و به قول خودشان محتوای کار حرف زده اند. موضوعی که برای من بسیار ترسناک است -چون از مضمون محوری و تبعاتش در سال های اخیر کم نکشیده ایم. شما چه؟ نمی ترسیدید؟ از این که به سمت شعار پیش بروید؟**

نه؛ اصلا. مادر جهانی داریم زندگی می کنیم که روزه روز آرزش هایش را از دست می دهد. جهانی نسبی که به واسطه مشکلاتی که داریم، خیلی چیزهای دیگر مان را از دست می دهیم؛ یعنی به دلیل گرفتاری های اقتصادی و پولی مان، مثلا، شعور و اخلاقی مان را از دست می دهیم. صبر و استانه تحمل مان را از دست می دهیم. کافی است در خیابان گوشه ماشینی گیر کنید به ماشین دیگری؛ ببین چه اتفاقی می افتد! من یادم است یک زمانی در همین شهر وقتی چنین اتفاقی می افتاد، آدم ها با سعه صدر بیشتری از کنار مسائل عبور می کردند. یادم است مردم با رفاقت و اصول اخلاقی بیشتری با هم طرف می شدند. در چنان تصادف هایی در نهایت یک افسری می آمد و سرکوی می کشید و خسارتی تعیین می شد و تمام. امروزه اما امکان ندارد بدون فحش و دعوا چنین ماجرای ختم به خیر شود و اگر در گیر چنان تصادفی شدی، باید خیلی آدم خوش شناسی باشی که چاقو نخوری یا مجبور نشوی در دفاع از خودت چاقو بزنی.

• **می خواهید توجیه کسانی را که در پاسخ شعاری بودن آثارشان می گویند در این روز و روزگار افول ارزش ها حتی شعار هم می تواند مفید و درست باشد، تکرار کنید؟**

نه؛ می خواهم بگویم ما یک سری رفتارها و کرامات انسانی داشتیم که دیگر نداریم.

# تندیس های موزه ورزش هم به یکدیگر می خندند!

◀ **تندیس های غلامرضا تختی، بهداد سلیمی، کیانوش رستمی و ... در حالی در موزه ورزش به نمایش گذاشته می شود**

که شباهتی به آنها ندارد؛ هر چند کمیته المپیک قصد دارد تندیس های جدید بسازد



«این تندیس هادر انبار سازمان زیباسازی شهرداری تهران بوده و از آن جابه کمیته ملی المپیک انتقال داده شده است. نمی دانم قبلا از این تندیس هادر مکانی استفاده شده یا خیر، اما آن طور که پیداست، افرادی که ساخت این تندیس ها را انجام دادند، اشرف زیادی به ورزش نداشتند و نتوانستند شباهت زیادی در این تندیس ها با افراد حقیقی به وجود بیاورند.»

وی همچنین می افزاید: «فعلا برای این که در روز افتتاح مسوزه ورزش چند تندیس از قهرمانان وجود داشته باشد، ما این تندیس ها را در بخش های مختلف موزه قرار دادیم. با این حال، قرار است بعد از افتتاحیه، کمیته ملی المپیک با چند شرکت وارد مذاکره شود و ساخت تندیس های جدید را بعد از امضای قرارداد آغاز کند. بهر حال ساخت این تندیس ها زمانبر است و هزینه زیادی خواهد داشت، به همین خاطر در این زمان کوتاه تا افتتاحیه نمی توانستیم تندیس های جدید را آماده کنیم. حداقل برای ساخت هر کدام از این تندیس ها سه ماه زمان نیاز است.»

### تربیتون

**علیرضا جهانبخش؛**

«صادقانه باید بگویم این فصل کمی فراز و نشیب داشتم. در شروع کارم در برایتون سعی کردم خودم



را خیلی زود با شرایط تیم وفق دهم و بتوانم بازی کنم. همان طور که همه می دانند من چند بازی برای برایتون انجام دادم و سپس دچار مصدومیت غیر منتظره ای شدم که همین باعث شد تا برای مدتی به دور از میادین باشم و سپس جام ملت ها را داشتم. این چند مورد من را از بازی کردن برای برایتون دور نگه داشت. چند بازی پایانی که انجام دادم باعث پیشرفتم و عادت کردن به شرایط این رقابت ها شد. لیگ برتر انگلیس، لیگ بسیار با کیفیت و متفاوت تر از چیزی است که من به آن عادت داشتم. این فصل چیزی نبود که من برایش برنامه ریزی کرده بودم و چیزی نبود که از خودم انتظار داشتم، اما بهر حال فصل به پایان رسید. امیدوارم فصل آینده فصل خوبی را تجربه کنم.»

**مهدی ترابی؛**

«برانکو نیازی به تعریف ندارد و عملکردش واضح است. برانکو در این



چهارسال از پرسپولیس تیمی پر قدرت ساخت و هواداران و بازیکنان هم دوست دارند که این مربی همچنان در پرسپولیس بماند. اگر برانکو بماند پرسپولیس جام های بیشتری خواهد گرفت. ما در لیگ برتر قهرمان شدیم، چون تیم پر قدرتی بودیم و بازی های مهم را هم با نتایجی خوب به اتمام رساندیم. در آسیا هم که همه چیز روشن بود و همه دیدند چگونه بابت داوری ها ضرر کردیم. من برای همه تیم ها احترام قائلم، ولی معتقدم با حاشیه درست کردن و جوسازی نمی توان قهرمان شد. قهرمان شدن نیاز به تلاش بیشتر دارد.»