

هیجان انگیز

آغاز نامیدکننده باشکوه ترین فستیوال دنیا
در انتظار بچه های لوس و عزیز کرده کن

شهروند | دیشب بازیگران فیلم جدید جیم جارموش که درباره زامبی هاست، روی فرش قرمز بهشت ساحلی جنوب فرانسه رژه رفتند تا رسماً هفتاد و دومین دوره فستیوال کن آغاز شود. بیل موری، آدام درایور و سلنا گومز به عنوان بازیگران جدیدترین فیلم جیم جارموش «مردها نمی میرند» در کنار نام‌های بزرگی چون خاویر باردم، ال فابینگ، تیلدا سوینتون و دیگر داوران بزرگترین و مهم‌ترین فستیوال سینمایی دنیا، بیرون کاخ جشنواره روی فرش قرمز جلوی دوربین عکاسان و هواداران سینما ژست گرفته و افتتاحیه‌ای باشکوه برای این دوره از کن رقم زدند. این افتتاحیه جمع‌وجور که با صحبت‌های الخاندرو گونزالس ایناریتو درباره قدرت آزادی بخش سینما حامل سنت سیاسی کاری همیشگی کن نیز نام گرفته، مقدمه‌ای بود برای نمایش افتتاحیه فستیوال؛ مردها نمی میرند، جیم جارموش که امیدهای بسیاری بهش بسته شده بود و خیلی‌ها امیدوار بودند که شایسته ۱۲ روز تقدیس سینما و شور و عشق خواهد بود. فیلم اول جشنواره امسال اما با این که به عنوان فیلمی ضد ترامپ بی تردید توجه نشریات روشنفکر چپی را به خود جلب خواهد کرد؛ اما چیزی نبود که همگان انتظارش را می کشیدند. سیزدهمین حضور جیم جارموش در کن، درباره زامبی هایی که بر اثر تغییرات آب‌وهوایی ایجاد شده‌اند (که می گویند راجعاً ست به شعار «امریکا را دوباره سسفید می کنیم» ترامپ) واکنش‌های شورانگیزی برزینگیکت و منتقدان هم بر خورد گرمی با آن نداشتند؛ و این با توجه به این که مردها نمی میرند، اثری بشدت استعاری است، قابل پیش‌بینی بود. پیتر برادشاو منتقد گاردین از پنج ستاره، سه ستاره به این فیلم داد و نوشت: «کمدی سرد جارموش، موجز و محزون است و با وجود دیالوگ‌های طنزانه و بازی‌های فوق‌العاده بازیگران طراز اول اش جان نمی گیرد. در کل مردها نمی میرند یک فیلم ناامیدانه و ناتمام، متشکل از ایده‌ها و حس‌ها و بازیگران معتبری است که در یک داستان بی هدف سرگردانند.» دیوید ال ریث منتقد ایندی وایر نیز نگاهی چندان مثبت به این فیلم نداشت: «این کمدی زامبی کند که ترامپ را هدف گرفته حتی با استانداردهای کند جیم جارموش هم منفعل و کند است و آن را در بهترین حالت می توان یادزهر سریال The Walking Dead دانست.» لورن گیلبرمن منتقد و رایتیتم موضعی مشابه منتقدان دیگر داشت: «کمدی زامبی پیرو مد جیم جارموش بابت چیزی به خودش تبریک می گوید که فیلم‌های دیگر بهترش را انجام داده‌اند.» تیم گریسون هم در اسکرین دیلی نوشت که «مردها نمی میرند در این که خودش را در موقعیتی قرار دهد که بدترین عناصر دنیای مدرن را تفسیر کند، خوب و نافذ نیست... با این که جارموش در نشست پرسش و پاسخ فیلمش گفت که «بعرضی از چیزهایی که درباره فیلم‌مان خواندم، به ذهن خودم نرسیده بود» اما با توجه به واکنش‌های منتقدان باید منتظر فیلم‌های دیگر این فستیوال ماند. به هر حال جارموش به‌رغم محبوبیتی که در کن دارد، اما با فیلم جدیدش نتوانست توقعات سینمادوستان را برآورده کند و حالا نوبت دیگر محبوب‌های کن است که شانس شان را امتحان کنند. جالب این که فهرست کارگردان محبوب کن در این دوره پروپیمان است و تماشاگران می‌توانند منتظر فیلم‌های پدرو آلمادوار، کن لوچ، ترنس مالیک، برادران داردن و آرنو دلپشن بمانند. کارگردان‌های عزیز کرده کن که هر گاه پایه این فستیوال گذاشته‌اند، دست‌خالی از آن بیرون نرفته‌اند. از همه اینها مهمتر اما کوئن‌تین تاراتینوست که چشم تمام سینمادوستان دنیای فیلم‌دوخته شده.

خبر

قرار سه نفره روی استیج



شهروند | سه خواننده معروف موسیقی پاپ کشورمان در کنار هم روی استیج می‌روند. این کنسرت مشترک که تحت عنوان شبانه میلاد اجرا می‌شود، با همراهی سامان احتشامی روی صحنه خواهد رفت. در کنسرت شبانه میلاد که قرار است به همت مجموعه‌ای با عنوان موسسه فرهنگ گستر صبا جمعه شب ۲۷ اردیبهشت‌ماه در مرکز همایش‌های برج میلاد برگزار شود. سیامک عباسی، عماد طالب‌زاده و روزبه نعمت‌اللهی با همراهی سامان احتشامی روی استیج خواهند رفت. بلیت‌های این کنسرت از ۴۵ تا ۱۵۰ هزار تومان به فروش می‌رسد.

هر کسی که در خانه شما حضور دارد باید بداند هنگام وقوع زلزله چه اقدامی انجام دهد حتی اگر شما موقع وقوع حادثه آنجا نباشید.



نوبت پش «ستایش ۳»

شهروند | ساخت مجموعه «ستایش ۳» اسفند ۹۷ به اتمام رسید و این روزها صدگان‌گاری و آهنگسازی آن توسط مهر شاه ملکوتی و ستار اورکی در حال انجام است و حالا با فصل سوم این مجموعه جزو سریال‌های ۱۱۰ قسمتی تلویزیون محسوب می‌شود. هر چند غم و تلخی‌های این سریال در دو فصل گذشته زیاده‌تر از خاص و عام بود، اما به گفته سازندگان این مجموعه ستایش در فصل سوم دیگر آن بار غصه‌ها را ندارد، غم دارد، شادی دارد و فضای آن به تلخی فصل یک نیست. تدوین این مجموعه که ۴۰ قسمتی است، به کارگردانی سعیدسلطانی به پایان رسیده و یکی از گزینه‌های بخش تابستانی در شبکه سه سیما است.

لیگ برتر به ایستگاه پایانی خود رسید؛ جایی که یکی از تیم‌های پرسپولیس یا سپاهان جام را بالای سر می‌برد

هت‌تریک یا معجزه؟

استقلال، پدیده و تراکتور برای کسب سهمیه و نفت مسجدسلیمان و سپیدرود برای فرار از سقوط بازی می‌کنند



شده تا اگر معجزه‌های رخ داد، جشن قهرمانی در ورزشگاه نقش جهان برگزار شود.

یک امتیاز تا هت‌تریک قهرمانی

پرسپولیس چهار هفته است در لیگ برتر مقابل حریفان خود برنده نشده و به خاطر ۴ مساوی پیاپی نتوانست قهرمانی خود در لیگ برتر را از دست مسجل کند. با این وجود تیم برانکو برای رسیدن به سومین قهرمانی متوالی لیگ برتر تا هت‌تریک امتیاز در جم نیاز دارد. حاشیه‌های این مسابقه البته خیلی زیاد است و هجمه‌های سنگینی هم از روزهای قبل علیه مهدی تار تا سرمرپی پارس که سابقه بازی در پرسپولیس را دارد، به وجود آمده است. تار تا از مدت‌ها قبل گفته بود دوست دارد پرسپولیس قهرمان شود و امیدوار است این تیم قهرمانی خود را قبل از هفته آخر مسجل کند، چون در جم آنها روز سختی را برای تیم برانکو رقم خواهند زد. به این ترتیب اگر هواداران پرسپولیس فکر می‌کنند چون یک امتیاز برای قهرمان شدن می‌خواهند کار راحتی دارند، سخت در اشتباه هستند، چون پارس جنوبی می‌تواند تمام معادلات لیگ و قهرمانی را تغییر بدهد.

خداحافظی کنند. از طرفی همین نتایج بد آنها را به تبه پنجم جدول راندو در حال هفته آخر تنه‌هدف کسب سهمیه آسیایی راندیال می‌کنند. تراکتور امشب باید در اهواز، فولاد را شکست بدهد و منتظر برنده شدن پدیده مقابل ماشین سازی بماند.

سپاهان و قلعه‌نویی در انتظار معجزه

سپاهان از همان ابتدای فصل برای قهرمانی بسته شده و حالا که به هفته آخر رسیده‌ایم، آنها یکی از شانس‌های قهرمانی مسابقات هستند. شاگردان امیر قلعه‌نویی برای رسیدن به این عنوان البته هر چند در بازی با استقلال خوزستان کار خیلی سختی ندارند؛ منتظر باید منتظر معجزه در بازی پرسپولیس و پارس جنوبی جم باشند. سپاهان تنها در صورت برنده شدن مقابل استقلال خوزستان و باختن پرسپولیس می‌تواند قهرمان شود. از دوروز قبل البته صحبت‌های سپاهانی هادر رسانه‌ها با واکنش منفی علوی، سرمرپی استقلال خوزستان و بازیکنان این تیم همراه شدند و آنها تا اکتید کردند تمام تلاش خود را می‌کنند از تیم قلعه‌نویی در اصفهان امتیاز بگیرند. یک جام قهرمانی هم با توجه به داشتن شانس قهرمانی برای سپاهان به اصفهان برده

نفت جشن بقایمی گیرد؟

یکی از حساس‌ترین مسابقات این هفته در مسجدسلیمان بین تیم‌های نفت و ذوب آهن برگزار خواهد شد. این بازی البته برای ذوب آهن به خاطر شرایطی که در جدول دارند، از اهمیت زیادی برخوردار نیست ولی نفتی‌ها امیدوار هستند با گرفتن حداقل ۳ امتیاز از تیم منصور، یان بقای خود در لیگ برتر اطمینان کنند.

پدیده به فکر پایانی خوش

پدیده‌های هاشگفتی ساز این دوره از رقابت‌های لیگ دوست دارند فصل خوب خود را با گرفتن سهمیه آسیایی به اتمام برسانند. آنها امشب در تبریز به مصاف ماشین سازی می‌روند و برای آسیایی شدن حتماً باید برنده شوند. آنها دو امتیاز از تراکتور سازی بیشتر دارند ولی تفاضل گل تراکتور ۲ گل بهتر از پدیده است. به این ترتیب اگر مقابل ماشین سازی مساوی کنند و تراکتور بازی خود را ببرند، سهمیه پدیده دست می‌رود. همه می‌دانند که ماشین سازی هم دومین تیم نوزی مالک تراکتور در لیگ برتر است و قطعاً برای سهمیه گرفتن تراکتور تمام تلاش خود را می‌کند.

تراکتور به امید ماشین سازی

فصل همان طور که بد برای تراکتور سازی شروع شده، به بدترین شکل ممکن دارد برای آنها به پایان می‌رسد. هر چند نوزی سرمایه‌گذاری‌ای تاریخی در این باشگاه انجام داد، منتظر حاشیه‌های مختلف باعث شد که آنها در حساس‌ترین شرایط با چند باخت متوالی از کورس قهرمانی عقب بیفتند و با این رویا

اصفهان آمده بود به عشق بهنام

دیروز دوستان اصفهان بهنام صفوی در کنار هنرمندانی

چون سیروان و زانبار خسروی، مهدی مقدم، شهاب رمضان و... با او خداحافظی کردند

پدر این خواننده جوان و ۲۶ ساله کشورمان وقتی به درخواست مجری برنامه به جایگاه رفت، اگر چه خیلی نمی‌توانست حرف بزند گفت: «هر روز حالم خیلی خوب نیست، ولی چند جمله‌ای با مردمی که به عشق بهنام به این جا آمده‌اند، سخن می‌گویم. خدا شهادت است هر کاری از دستمان برآمد برای بهنام انجام دادیم، ولی خدا خواست تا فرزندمان آسمانی شود. همان طور که خودش در یکی از اشعارش خواسته بود. به عنوان پدر بهنام، از هر کسی که از فرزندم کدورتی دارد، می‌خواهم تا حلالش کند.» پدری که با خاطرات پسر جوانش خاطر بازی می‌کرد، از آخرین خاطره لبخند بهنام گفت: «سه روز قبل از فوتش رفته بالای سرش و خواستم یک لبخند به من بزند. او به زحمت لب‌هایش را باز کرد و خندید. بهنام همیشه بی حاشیه زندگی کرد و هرگز نخواست کسی از او کینه داشته باشد. او این اواخر که سخت نفس می‌کشید، نمی‌توانست حرف بزند، با چشم‌اش از من عذر خواهی می‌کرد و حلالیت می‌خواست.» محمدعلی جعفری، معاون اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی هم به عنوان نماینده اداره فرهنگ و ارشاد استان اصفهان در این مراسم حضور داشت و مردمی و خوش اخلاق بودن را خصیصه اصلی رفتار بهنام صفوی بیان کرد و گفت: «هنرمندان مردمی، همواره با شادی مردم شاد و با غم‌های مردم غمگین می‌شوند و شاهد این مدعا نیز حضور چشمگیر هواداران این هنرمند مردمی است.» هنرمندی که نه تنها در تیتراژ فیلم «خراجی‌ها» خوانند تا ضمن همه پسند بودن ترانه‌هایش، لبخند را بر لب مردم بنشانند، شاید در زمان مرگش هم می‌خواست مردم بخندند که ناگهان جعفری، معاون اداره ارشاد نام متوفی را به جای «بهنام صفوی»، «بهنام بانی» بیان کرد در تمام زمان برگزاری مراسم، کمتر کسی بود که حلقه‌اشک در چشم‌اش جاشوخ نکرده باشد، مخصوصاً وقتی



یاد فرزند خردسال بهنام، کمر خمیده پدرش، داغداری همسری که این سال‌ها تمام امیدش به خدا بود، مادری که تمام سرمایه‌اش را از کف داده بود، می‌افتاد، ولی سیروان خسروی، مهدی مقدم، زانبار، شهاب رمضان، رضا فوادیان و دیگر دوستانش بیشتر از همه ناراحت بودند. ناراحت خاموشی صدایی به رنگ «معجزه»، صدایی از جنس «آرامش»، «ای جان»، وقتی در حاشیه زاینده‌رود از بلندگوهای مراسم با صدای پسر مودب موسیقی پاپ ایران پخش شد، آخرین برنامه‌های بود که اجرا شد و پس از آن هواداران بهنام کرانه آواز ایران، در بیگرس نماز خواندند و بیگرس را تا شاهین شهر بدرقه کردند، تا آن جا در میان جمع زیادی از مردم، بهنام صفوی در بهشت معصومه (س) شاهین شهر آرام گیرد.

بهنام صفوی، ۱۵ تیر ۶۲ در شیراز به دنیا آمد و تا ۱۶ سالگی در ماهشهر زندگی کرد، وی از سال ۱۳۹۲ دچار ضایعه مغزی شد و سال ۹۴ تحت عمل جراحی قرار گرفت، بعد از این عمل جراحی حالش بهتر نشده، ولی دوباره بیماری به سرانش بازگشت، طوری که سال ۹۶ در آلمان مورد جراحی قرار گرفت، ولی این عمل جراحی موفقیت‌آمیز نبود، به طوری که در تاریخ ۲۳ اردیبهشت ۹۸ در بیمارستانی در اصفهان بدرود حیات گفت.

