

فیلم ببینیم
به سیل زده‌ها کمک کنیم
جمعیت هلال احمر شما را به دیدن فیلم‌های سی و هفتمین جشنواره جهانی فیلم فجر دعوت می‌کند
سامانه اختصاصی کمک‌های مردمی
#۱۱۲

این جشن می‌توانست
«جشن درختان» هم باشد
۱۰ کتاب پیشنهادی و توصیه‌های کاربردی ما برای نمایشگاه کتاب
صفحه ۹ و ۸

رهبر معظم انقلاب در دیدار جمعی از کارگران:
ملت ایران هیچ‌گاه به زانو در نمی‌آید

صفحه ۲

رئیس جمهوری در جلسه هیأت دولت:
هم مرد دفاع و هم مرد مذاکره‌ایم

صفحه ۲

چراغ‌پور از دلایل افت نمایندگان ایران می‌گوید
مشکل پرسپولیس؛ بازیکنی که آسمش رانمی‌آورم!
صفحه ۱۴



گفت‌وگو با ستاره این روزهای ذوب آهن من
و منصوریان به هم می‌آییم!
صفحه ۱۵




«شهروند» شکسته شدن رکورد مسافران و شکوفایی اقتصادی **شهر یزد** را بررسی می‌کند
توریست‌ها که آمدند رونق هم آمد

صفحه ۴

طراح بیلبورد
پر حاشیه شهر بابل
در گفت‌وگو با «شهروند»:
سابقه انقلابی‌ام را همه می‌دانند

صفحه ۲

کی‌رایت دقیقاً کجایی؟
پایین آمدن تیراژ آلبوم‌ها و بلایی که بر سر همه آورد در گفت‌وگو با کارشناسان حوزه نشر موسیقی

صفحه ۱۴

رئیس مجلس در دیدار با مدیران ارشد هلال احمر
در سیل‌های اخیر با تدبیر عمل کرد
صفحه ۱۰



گفت‌وگو با دختری که کنکور و آرزوهایش زیر آب رفت
بیتا دیگر کمتر نمی‌شود کتاب‌هایش را سیل برد
صفحه ۶



خودروهای ایرانی حدود ۱/۵ برابر خودروهای خارجی بنزین مصرف می‌کنند
دوبنزین خوار بزرگ، رقیب قاچاقچیان سوخت
صفحه ۱۲



توصیه‌های دینی و دستور وزیر ارتباطات جو تازه‌ای علیه بعضی از برنامه‌های سیما به راه انداخت
ستاره مربعی‌ها به دنبال راه دررو
وقتی برنامه‌های تلویزیونی دست از سر پیامک برای نظرسنجی از مردم و به تبع، جذب اسپانسر و امتیاز از این راه برداشتند و به یک راه جدید یعنی استفاده از خدمات ارزش افزوده (همان ستاره مربع‌های آشنا) رو آوردند، کسی فکرش را نمی‌کرد که آتش استفاده...
صفحه ۳

تجمع دلواپس‌ها برای اعتراض به نامگذاری خیابانی که به نام استاد شجریان مزین شده زیاد هم عجیب نبود. از روز نخست مشخص بود که اسامی هنرمندانی که مورد پسند برخی هانیستند، جدا از انتقادات شفاهی و مجازی با واکنش‌های عملی هم مواجه خواهند شد...
صفحه ۲



حاشیه نویسی
در حاشیه یک اعتراف مسئولانه
چرا وی‌پی‌ان‌ها کار نمی‌کنند؟
ابوالحسن فیروزآبادی معرف حضور هست؟ دبیر شورایی فضای مجازی که دیروز در حاشیه بحث درباره وضع اینستاگرام به نکته مهمی اشاره کرده است: «پیام‌رسان مشابه اینستاگرام در داخل کشور وجود دارد؛ البته مردم هم باید استقبال کنند و پیام‌رسان‌های داخلی همچنان قدرتی داشته باشند. تجربه فیلترینگ تلگرام با هدف کوچ دادن به پیام‌رسان‌های داخلی ناموفق بود و به همین دلیل، در حال حاضر فقط از مردم دعوت می‌کنیم تا نمونه ایرانی استفاده کنند.» این حرف یعنی همه مسئولان و ایده‌پردازان حوزه فیلترینگ به این نتیجه رسیده‌اند که محروم کردن و ممنوعیت، راه حل نیست، بلکه باید آگاهی‌افزایی کرد و با افزایش امکانات و کیفیت، مردم را به روش‌های جایگزین داخلی «دعوت» کرد، نه «مجبور». یک بازار برابر که مبتنی بر اعتماد به مخاطبان است، چرا که به‌ازای راه‌های محدودکننده، ده‌ها راه دررو پدید می‌آید که قابل کنترل نیست. همانند این فیلترینگ‌ها و وی‌پی‌ان‌هایی که قطعی‌های مداوم مواجه شده‌اند. اما چرا این‌گونه شده است و آدم‌ها برای دسترسی به همان تلگرام (به گفته دبیر شورایی فضای مجازی) دچار مشکل‌های عدیده شده‌اند؟ شرکت ارتباطات زیرساخت هرگونه دخالت در این ماجرا و ایجاد اختلال در فیلترینگ‌ها را تکذیب کرده، چراکه این نهاد، مسئول مسدودسازی یا تصمیم‌گیری در این زمینه نیست. اما براساس بررسی‌ها و یافته‌های ماهنامه پیوست، اینترنت کشور در روزهای مختلفی از فروردین سال ۹۸ دچار قطعی و اختلال بوده است. شنیده‌های غیررسمی و تایید نشده این گزارش می‌گوید که

یادداشت
آیس در نمایشگاه کتاب
ندیده‌های وب‌سایت تاکتلی به دست‌آوری و به‌دل سیر بخوانی. واقعیت این است که هر سال به نمایشگاه کتاب می‌روم تا چیز هر سال می‌روم تا به دوستان قدیمی ام سر بزنم و آنها را نمی‌بینم. ترجمه‌های تازه ناقصند و نارسا. ایرانی جماعت هم که هر کسی از خانه‌اش قهر کرده، شده شاعر و نویسنده آن هم باتیراز چنددهه‌تایی انگار بازار کتاب در همان زمانی که تو از آن کنده شده‌ای، مانده است و فریز شده است و عقیم و نازا. اعتراف می‌کنم رفتن به نمایشگاه عادت شده است که اگر آن هم از سرم بیفتد، دیگر تمام ارتباط من با گذشته‌ام که پر بود از موسیقی و نمایش و کتاب قطع می‌شود. می‌شوم ساکن جزیره کار و کار. آیس می‌شوم در سرزمین عجایب که برای این که در همانجایی که الان ایستاده‌ام بتوانم ایستاد بمانم، باید بود، بود، بود.
اگر نمایشگاه‌نروم و کتاب‌هایی نخرم برای خواندن یک‌ماه‌های که یک‌ساله می‌شود، فقط فیلم می‌بینم. فیلم‌ها جای کتاب‌ها را در قفسه کتابخانه‌ام گرفته‌اند. آنها زحمت خواندن کتاب‌ها را کم کرده‌اند. بعد از سه‌شفت کاری که پایه‌خانه‌می‌گذاری، خدمات ارزان‌دی‌دی‌های که بز نویس شده و ارتباطات باجهان معاصر را حفظ کرده‌اند و نیروی قهار نتوانسته‌است آنها را اسانسور کند، به دادت می‌رسد. دی‌دی‌ی ۴ هزار تومانی کجا و کتاب ۶۰ هزار تومانی کجا؟ داستان‌های مصور واقعی کجا و داستان‌های نفس بریده‌مکتوب کجا؟ باین همه هر سال به نمایشگاه می‌روم تا مانند خود قالب نمایشگاه که تظاهری از کتاب و کتابخوانی است، من هم تظاهری داشته باشم از کسی که فرهنگی است و اهل کتاب است. تنها دلخوشی ارزان این روزها...

سعید اصغرزاده
معاون سردبیر

این روزها آن قدر مشکلات زندگی، تاسفبار است که پر سه‌زدن روزانه و هفتگی و ماهانه در راسته کتابفروشی‌های انقلاب به‌آرامی می‌ماند که چندین دهه‌ها از آن فاصله گرفته‌ام. آن زمان حال‌ها و هوای نشر و مخور شدن با کتاب جوان و ناشران و دستفروشان، آدمی را می‌برد به جایی که فکر می‌کرد به آن تعلق دارد؛ خدایگانی با اربه‌به‌استقبال می‌آمدند و اشو و کاستاندا و بالزاک و زولادور مات می‌کردند و با یونگ و هسه نشست و برخاست می‌کردی، یونگ و سارتر و کارو می‌نواختند و ممنوعه‌های نعلبندیان و آدمیت و فرسی و ساعدی و گلشیری و روانی راسان می‌دید و دست آخر مانند پیر مرد خنجرینزی هدایت‌ساز گوشه‌افکار تدر خیابان انقلاب می‌زدی بیرون و چه‌فریه‌می‌شدی تاروزی دیگر که به میعادگاه در رسی. حالا ما آن «تکرار»‌های تکرار نشدنی را سالی یک‌بار دوره می‌کنیم. خیابان شلوغ غرقه‌های در هم و نور رسیده نمایشگاه کتاب اگر چه آن حال و هوا و شور و شغف و بوی قبل ترها را نمی‌دهد، اما یادآور این است که هنوز حافظه‌های داری و چشمی و توان خواندنی و یادیدن عنوان کتاب‌ها و نشرهای توانی بروی به گذشته و جوانی و شیدایی همسفر باقی‌مانده داستان‌هایی‌پیشوی که آنها را پیشترها خوانده‌ای و تو را بالغ کرده‌اند در جایی که هیچ برنامه‌ای برای بالغ کردن انسان‌هایش وجود ندارد. حال و هوای نمایشگاه سبکت می‌کند. تخفیف‌ها و هجوم و شبیخون آدم‌ها، صف کشیدن‌ها و امضاها تلنگری می‌شود که چه عقب مانده‌ای و چه جدیدها که

نگر نیست کاری نخواهد شکست
که با بی‌همه و پشتکار پیمان بست

۱۱ اردیبهشت روز جهانی کارگر گرامی باد