



حاشیه

**... و کرانچار
 ناکهان ابقا
 شد!**

روز دوشنبه جلسه هیأت رئیسه فدراسیون فوتبال برگزار شد که در بخشی از این جلسه گزارش کمیته فنی در مورد نحوه عملکرد تیم امید در بازی های مقدماتی المپیک گروه C در تهران ارائه شد، اما پیشنهادی از سوی اعضای کمیته فنی در مورد برکناری کرانچار ارائه نشد و اعضای هیأت رئیسه همچنین بر حمایت از تیم امید در ادامه بازی ها تأکید کردند. این در حالی است که پیش از این جلسه، اعضای کمیته فنی از عملکرد کرانچار در تیم امید گلایه کردند و در مصاحبه با رسانه ها از برکناری کرانچار حرف زدند که یکی از اعضا حسین کلائی بود. باید دید آیا در آینده اتفاقات جدیدی در این باره رقم می خورد یا خیر.

عکس نوشت



دیروز در سی و هفتمین جشنواره جهانی فیلم فجر مراسم بزرگداشت علی اکبر صادقی، هنرمند پیشکسوت و چهره ماندگار ایرانی، برگزار شد و تندیس سیمرغ سیمین این جشنواره به او تقدیم شد.



تصویری از بهروز وثوقی در کنار حامد همایون و سامان امامی، تنظیم کننده آهنگ های حامد همایون که به تازگی منتشر شده است.



علی پروین، سرمربی اسبق پرسپولیس و مرد محبوب هواداران این تیم روز گذشته به عیادت حسن حبیبی یکی از بزرگان فوتبال کشورمان رفت.



عصبانیت شدید ساری سرمربی چلسی با نیکمت نشینان برنلی در نهایت به اخراج او از زمین و عدم حضورش در کنفرانس خبری منجر شد. حالا باشگاه چلسی قصد کرده باشگاه برنلی شکایت کند.

تیتربازی

حمله به رکورد جهان
 چند روز مانده تا اکران «انتقام جویان؛ پایان بازی»، پیش بینی می شود این فیلم رکورد فروش افتتاحیه را از آن خود کند طبق شایعات و تخمین ها این فیلم در هفته نخست در آمریکا می تواند ۳۰۰ میلیون دلار بفروشد.

یک میلیون دلار برای خانم کارگردان
 در حالی که جشنواره فیلم ترایکا از فردا شروع می شود، دیروز جایزه داستان ناگفته این جشنواره به نویسنده فیلمنامه «عجیب و سیاه چاله» رسید و کیت تسلاگ برنده جایزه یک میلیون دلاری گستیوال فیلم ترایکا ۲۰۱۹ آمریکا شد.

ائتلاف خادم با یکی از رقبای انتخاباتی
 امیررضا خادم کاندیدای ریاست کشتی در اینستاگرامش نوشت: «علی الحساب آماده ام که اگر واقعا مدیر جوان، باخلاق و پر تلاش مان دکتر بنی تمیم هم قصد و تمایل به ائتلاف داشته باشند با کمال میل استقبال کنم.»

اخراج چند بازیکن از پارس جنوبی!
 اعتصاب چند روزه در پارس جنوبی جیم قربانی گرفت. مهدی تارتار گفت: «با توجه به شرایط پیش آمده، طی یکی، دو روز آینده چند بازیکن را در اختیار باشگاه قرار می دهیم. برخی بازیکنان را که نیازی به حضورشان نیست، کنار می گذاریم.»

حرف های جالب پل شریدر در جشنواره فجر جهانی خبر خوب امروز هر کسی می تواند فیلم بسازد!
 شریدر پل شریدر، نویسنده، کارگردان و منتقد آمریکایی که همیشه نامش با مارتین اسکورسیزی گره خورده است، این روزها میهمان جشنواره جهانی فیلم فجر در پردیس چارسواست. او دیروز در کارگاه فیلمنامه نویسی «دارالفنون» روند خلق فیلمنامه را به ۵ بخش مسأله، استعاره، ادبیات شفاهی، خلاصه داستان و پیرنگ تقسیم کرد و توضیحاتی در این باره داد: «مسأله کاراکتر است، مانند کاراکتر فیلم «راندنه تاکسی» که مسأله بزرگش «تنهایی» است. استعاره برای نشان دادن تنهایی است مثل تاکسی زرد در «راندنه تاکسی» که رابرت دنیرو در آن می خواند. البته در این فیلم ابتدا دیالوگ های خیلی بهتری در باره تنهایی شخصیت اصلی داشتیم که پس از رسیدن به ایده استفاده از تاکسی و نمایش شخصیت دنیرو در آن، از میزانشان کاسته شد، چون تصویر خودش گویای همه چیز بود.» او این طور حرف های خود را ادامه داد: «اگر کسی به چیزی باور ندارد، آن را ننویسد. شما بلاصه داستان می توانید بفهمید چه اتفاقی در ادامه فیلمنامه تان خواهد افتاد. وقتی دوستان پیش من می آیند و می خواهند فیلمنامه شان را بخوانم، به آنها می گویم اگر برای من ننویسید وقت تان را تلف کرده اید.» شریدر معتقد است که مدارس سینمایی معمولاً خیلی مفید نیستند اما در عین حال می توانند بیاموزد که چطور گروهی کار کنید و روابطی پیدا کنید: «در دنیای سینما همه چیز در همین موضوع خلاصه می شود. البته که بعضی از بهترین مدارس سینمایی در لس آنجلس و نیویورک وجود دارند و شما در آنها می توانید روابط خوبی پیدا کنید و حسابی خودی نشان بدهید.» او در ادامه از دموکراسی در فیلمسازی صحبت کرد: «در گذشته هالیوود مثل باشگاهی بود که خیلی ها مثل سیاهان و زنان را به صنعت فیلمسازی راه نمی داد اما امروزه فناوری همه چیز را تغییر داده و در صنعت فیلمسازی دموکراسی حکمفرما شده است. خبر خوب این که امروز هر کسی می تواند فیلم بسازد و خبر بد این که به ندرت کسی می تواند از این راه امرار معاش کند. تمام چیزی که شما برای ساختن یک فیلم نیاز دارید، تلفن همراهتان است که می توانید با آن فیلمبرداری، تدوین و حتی پخش فیلمتان را انجام دهید. تنها مشکل این است که شما یکی از چند هزار نفری هستید که این کار را انجام می دهید، پس نتیجه می گیریم که برای موفقیت به ترکیبی از استعداد، شانس و حسابگری نیاز است و باید در مکان و زمان مناسب قرار بگیرید و بدانید که چطور باید از آن استفاده کنید.»

صدا_سیما # استفتا # قمار

پرسپولیس # شکست # فساد در فوتبال

این که یکی از مراجع تقلید صراحتاً مسابقه برنده باش را مصداق قمار خوانده و گفته که «کسانی که در آن شرکت می کنند، مالک آن جوایز نمی باشند»؛ در فضای مجازی غوغا به پا کرده است... ماجرا از آن جا آغاز شد که سایت جماران از اتفاقی مهم پرده برداشت و نوشت: آیتالله مکارم شیرازی که یکی از مراجع عظام تقلید است، به استفتایی درباره جوایز پلکانی یکی از مسابقات تلویزیونی پاسخ داده و گفته که «این کار قمار است و شرکت کنندگان مالک آن جوایز نمی شوند.» این پاسخ کامنت های پرشماری را در فضای مجازی موجب شد. عده ای از کاربران با اشاره به این که این اتفاق تنها در برنامه برنده باش رخ نمی دهد، این پاسخ را به اغلب مسابقات تلویزیونی تعمیم دادند. از جمله کاربری که نوشت: «مسابقه روییکو هم این گونه است. اگر به صورت میانگین ۵۰۰ هزار نفر را در این مسابقه شریک بدانیم و هر شرکت کننده به طور متوسط یک «چون اضافه» به قیمت ۲۸۰۰ تومان بخرد، به عدد شگفت انگیز یک میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان می رسیم، آن هم در حالی که تنها ۵۰ میلیون تومان جایزه داده می شود. این یعنی یک میلیارد و ۳۵۰ میلیون تومان سود خالص فقط برای یک شب و فراموش نکنیم که آن ۵۰ میلیون تومان نیز اصلاً «این جیب به آن جیب» می شود و برنده نمی تواند پولش را بردارد و خرج کند، بلکه باید از آن برای خرید بلیت، فیلم، موسیقی و... در واقع در جهت رونق کسب و کار روییکا اقدام کند.» این تحلیل کامنت های پرکنایه ای را در ادامه به همراه داشته، از جمله نظر کاربری که گفته: «دانشگاهی است برای خودش این صداوسیما.» یا «کل برنامه هایمان شده قمار و قمار بازی.» این ماجرا بی تردید در روز های آتی هم ادامه خواهد داشت...

شکست پرسپولیس مقابل الاهلی عربستان دستمایه انتقادهای فراوان هواداران فوتبال به عملکرد شاگردان برانکو ایوانکوویچ شده است. بسیاری از طرفداران پرسپولیس به عملکرد تیم شان جلوی الاهلی اعتراض دارند و البته برخی طرفداران استقلال نیز توییت های طنزی را در این باره منتشر کرده اند؛ برخی از این توییت ها را بخوانید:
 - دستاورد بودیم برای پرسپولیس چی بوده؟ مهدی شریفی چطور؟ واکنش رسانه ها به این خریدا چی بوده؟ هنوز هم با وجود خریدهای خوبی مثل تیام و پاتوسی و ایسما، به شفر به خاطر خرید گرو و نویمار میگن دلال، ولی برانکو تو حاشیه امن رسانه هاس.
 - به نظرم باید هر طور شده طارمی رو برگردونن پرسپولیس. بدون اون ما چجوری قهرمان لیگ بشیم و بریم فینال آسیا؟
 - بعد از جواد کاظمیان یادم نمید پرسپولیس کاشته زن خوب داشته باشه.
 - چی باید گفت به بازیکنی که میدونه با یه اخطار بازی حساس بعدی رو از دست میده باز میره به داور اعتراض می کنه و اخطار بی مورد میگیره.

صحبت های عبدالرحمن شاه حسینی، رئیس سابق کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال درباره وجود همجنس گرایی در فوتبال و تخلفاتی که برخی افراد در این خصوص انجام دادند، حسابی سروصدا کرده است. شاه حسینی در برنامه فرمول یک جلوی علی ضیاء نشست و به طور شفاف این شائبه را مطرح کرد که یکی از مباحث فساد در فوتبال همجنس گرایی است. از این رو بسیاری از طرفداران و مخاطبان فوتبال در اینستاگرام و توییتر ویدیوی صحبت های رئیس سابق کمیته انضباطی را انتشار می دهند و دیدگاه های خود را بیان می کنند. جالب است که بسیاری از طرفداران فوتبال نسبت به شاه حسینی موضع گرفتند و او را فردی خواندند که می خواهد جو فوتبال را متشنج کند!

گفت و گوی «شهروند» با پوپک بسامی، اولین وزنه بردار زن ایران که روی تخته رفت همه دوربین ها روی من بود



خارجی ها می گفتند تاریخ ساز شدی ◀
استرس داشتیم و محتاط وزنه زدیم ◀
 حساب بیاید، اما همه امیدوارند وزنه برداران زن ایران در آینده پیشرفت چشمگیری کنند و حتی مدال بیاورند.
 ما یک تیم هستیم که فقط چندماه تمرین کرده در آینده قطعاً می توانیم بهتر از اینها باشیم. به تدریج وقتی تجربه ما بالاتر برود، عملکرد بهتری هم خواهیم داشت. وزنه برداران کشورهای شرق آسیایی سال هاست تمرین می کنند و مسابقه می دهند و برخی از آنها قهرمان جهان و المپیک هستند. من در حرکت دوزرب از وزنه های که زدم، راضی بودم و توانستم رکوردهای تمرینی ام را تکرار کنم. این مسابقات در مجموع تجربه بزرگی برای من بود.
حضور زنان ایرانی با حجاب روی تخته وزنه برداری توجه خیلی از رسانه ها و مسئولان جهانی. این رشته را به همراه داشته؛ شما هم از این بازتاب ها باخبر هستید؟
 کاملاً متوجه شدم که چقدر زیر ذره بین هستیم و این موضوع اتفاقاً استرس مرا بیشتر کرد. از زمانی که در سالن گرم بودم و آماده مسابقه می شدم، همه دوربین ها روی من

شهروند شاید تا چند سال قبل حضور زنان وزنه بردار ایرانی در میادین بین المللی فقط یک رویا بود. با این که وزنه برداری همواره یکی از رشته های مدال آور ایران در المپیک و بازی های آسیایی به حساب می آمد، اما همه این رشته را به عنوان یک ورزش مردانه می شناسختند. با تأکید فدراسیون جهانی و همچنین رایزنی فدراسیون ایران با وزارت ورزش از چندی پیش وزنه برداری زنان در داخل کشور استارت خورد تا این که بالاخره در مسابقات قهرمانی آسیا ۲۰۱۹ به میزبانی چین زنان وزنه بردار ایرانی برای اولین بار در رده بزرگسالان روی تخته رفتند و مورد توجه رسانه های خارجی هم قرار گرفتند. پوپک بسامی، دختر ۲۷ ساله ای بود که به عنوان اولین زن ایرانی در مسابقات آسیایی شرکت کرد تا به یک طلسم طولانی مدت پایان دهد. به همین بهانه با نماینده دسته ۵۵ کیلوگرم وزنه برداری زنان ایران همکلام شدیم. در ادامه مشروح گفت و گوی «شهروند» با پوپک بسامی را می خوانید:
از اولین تجربه های که در مسابقات قهرمانی آسیا داشتید بر ایمن یگوید؟
 ما در چند ماه گذشته تمرینات خود را زیر نظر خانم امرالله پیگیری کردیم و آماده حضور در مسابقات بودیم. من چون در دسته ۵۵ کیلوگرم وزنه می زنم، اولین نفری بودم که از تیم روی تخته می رفتم و طبیعتاً استرس بیشتری داشتم. این اولین تجربه من بود و شاید به خاطر استرس بالایی که داشتم، در یک ضرب نتوانستم رکوردهای تمرینی ام را در مسابقات تکرار کنم.
در مجموع از وزنه های که مهار کردید و مقامی که به دست آوردید، راضی بودید؟
 من در گروه B حضور داشتم و بین ۵ وزنه بردار چهارم و در مجموع دوازدهم شدم. در یک ضرب می توانستم عملکرد بهتری هم داشته باشم، اما به خاطر استرسی که داشتم، با نظر مربیان محتاط تر عمل کردم. هر چقدر از مسابقه گذشت، توانستم استرس خود را کنترل کنم و وضع بهتری پیدا کردم. شخصاً از این که توانستم در اولین تجربه در جدول بمانم، وزنه های که انتخاب شد را بالای سر ببرم، راضی بودم. به هر حال باید مربیان و کارشناسان درباره عملکرد من نظر بدهند، اما در آینده قطعاً وضع بهتری هم پیدا می کنم.
شاید ثبت مجموع ۱۴۳ کیلوگرم رکورد بالایی به

بود و خیلی منتظر بودند تا من به عنوان یک وزنه بردار محجبه روی تخته بروم. بعد از مسابقه هم رسانه های خارجی سراغ من آمدند و سوالاتی را پرسیدند.
حتماً می دانید که نامتان به عنوان اولین وزنه بردار محجبه ایرانی در مسابقات بین المللی در تاریخ ثبت شد؟
 بله، این هم از شانس من بود که به عنوان اولین نفر روی تخته رفتم و بیشتر از هم تیمی هایم مورد توجه قرار گرفتم. اتفاقاً رسانه های خارجی هم از این اتفاق می پرسیدند و می گفتند که تو تاریخ ساز شدی. خدا را شکر می کنم که سربلند شدم و توانستم با موفقیت مسابقه ام را تمام کنم.