

بستن کمر بند می تواند خطر مرگ و میر را در سر نشینان صندلی عقب، ۲۵ تا ۷۵ درصد کاهش دهد.



خبر خوش امید نعمتی برای طرفداران پالت

خواننده گروه پالت از انتشار آلبوم جدید پالت در تابستان خبر داد و باره همکاری با مهیار عزیزاده و علاقه‌اش برای خواندن تیتراژ سریال «فوق لیسانسه‌ها» صحبت کرد. نعمتی که قرار است چند روز دیگر به عنوان خواننده، کنسرت «بستگاه» را به آهنگسازی مهیار عزیزاده روی صحنه اجرا کند، در این زمینه به ایستا گفت: «من و مهیار عزیزاده خیلی وقت است با یکدیگر دوست هستیم و می‌خواستیم کار مشترکی را انجام بدهیم تا موضوع این کنسرت مطرح شد.» او که پیشتر تیتراژ فصل اول و دوم سریال «لیسانسه‌ها» به کارگردانی سروش صحت را خوانده است درباره تیتراژ سری جدید «لیسانسه‌ها» گفت: «هنوز صحبتی در این زمینه انجام نشده، اما اگر آقای صحت بخواهد حتما این کار را انجام می‌دهیم.»

هیجان انگیز

از او کرابنی‌ها و آرام طبع تا مهدی شریفی و بودیمیر خریدهایی که به کار برانگو نمی‌آیند!

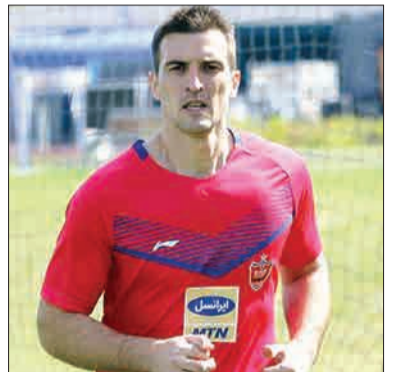
شهروند | در روزهایی که پرسپولیس خیلی نشانه‌هایی از آن تیم آماده ۲ فصل اخیر ندارد، خریدهای نیم فصل برانگو هم نمی‌توانند بازی از روی دوش این تیم بردارند. اگر آسار را مرور کنیم، به این نتیجه پی می‌بریم که خط حمله سرخپوشان نسبت به فصل‌های قبلی افت داشته و شاید مشکلی که باعث شده تیم برانگو در لیگ قهرمانان هم حال و روز خوبی نداشته باشد، تنها بودن علی علیپور در خط حمله است.

تعویض‌هایی که تاثیر ندارد

سرخپوشان در شرایطی دوشنبه شب بازی را به الاهلی واگذار کردند که تعویض‌های برانگو هم نتوانست بازی را به سود این تیم برگرداند. شاید اگر در نیم فصل خریدهای بهتری به جاسی باز یکنانی همچون ماروی بودیمیر و مهدی شریفی نصب پرسپولیس می‌شد، این تیم می‌توانست در چنین لحظات سختی یک ناجی داشته باشد. پرسپولیس با وجود صدر نشینی در لیگ چهارمین خط حمله قدرتمند را در میان ۱۶ تیم دارد و در لیگ قهرمانان هم در ۴ بازی ۴ گل زده که سهم شجاع خلیل‌زاده، مدافع وسط این تیم نیمی از این گل‌ها بوده است. این آمار نشان می‌دهد برانگو در خط حمله نتوانسته خریدهای خوبی انجام دهد و علی علیپور با وجود قرار گرفتن در میان مدعیان آقای گلی لیگ برتر یک تنه از پس مدافعان حریف بر نمی‌آید.

خریدهای ناموفق ادامه دار

با روند و آماری که از شریفی و بودیمیر در نیم فصل دوم مشاهده کردیم، می‌توان این ۲ بازیکن را هم به لیست خریدهای ناموفق برانگو در دوران حضورش در پرسپولیس اضافه کرد. سرمربی گرووات با وجود موفقیت‌های زیادی که در لیگ برتر کسب کرده، خریدهای خیرساز و ناموفق در سال‌های اخیر کم نداشته است. شاید بودیمیر را می‌توان در کنار ۲ بازیکن اوکراینی و گولچ استرالیایی قرار داد که با عملکردی ضعیف از پرسپولیس جدا شدند و حتی یکی، ۲ نفر از آنها ۹۰ دقیقه هم برای سرخپوشان بازی نکردند. در میان بازیکنان ایرانی هم مهدی شریفی را شاید بتوان در کنار بازیکنی مثل محمدامین آرام طبع قرار داد که سر نوشت تلخی در پرسپولیس پیدا کرد. به هر حال باید دید این ۲ بازیکن می‌توانند در هفته‌های پیش‌رو توانایی خودشان را نشان دهند یا خیلی زود از جمع سرخپوشان جدایی شوند.



خبر

صعود شاهین بوشهر و گل گهر به لیگ برتر

دیدارهای هفته سی و سوم لیگ دسته اول روز گذشته برگزار شد و طی آن دو تیم گل گهر سیرجان و شاهین بوشهر موفق شدند جواز حضور در لیگ برتر نوزدهم فوتبال ایران را به دست آورند. گل گهر سیرجان با برد خانگی مقابل شهرداری ماهشهر جمع امتیازاتش را به عدد ۵ رساند و قهرمان لیگ دسته اول شد تا هفته آینده جام قهرمانی را در کرخ بگیرد. همچنین شاهین بوشهر موفق شد در تهران یک بر صفر سرخپوشان پاکدشت را از پیش رو بردارد و با ۵۴ امتیاز به عنوان تیم دوم جواز حضور در لیگ برتر را از آن خود کند. در انتهای جدول هم تیم شهرداری ماهشهر به لیگ دسته دوم سقوط کرد. با نتایج به دست آمده دیدارهای هفته آینده تاحدزبانی تشریفاتی خواهد شد.



کارگردان «تگزاس ۲» در گفت‌وگو با «شهروند»

فیلم بفروش هر چه باشد از فروش‌ها بهتر است

◀ **فیلم بفروش قطعاً فیلم بدی است**
 ▶ **مردم معمولاً نشان داده‌اند که کم‌دی خوب را انتخاب می‌کنند**
 ▶ **دارند همه کم‌دی‌ها را به یک چوب می‌رانند**
 ▶ **به تگزاس ۲ ظلم مضاعفی کردند**



می‌توانند بد هم باشند، ولی در قیاس با فروش‌ها چون توانایی جذب مخاطب را دارند، یک گام پیش هستند و فیلم‌های بهتری محسوب می‌شوند.

• **اما شما هم فیلم بفروش زیاد داشته‌اید...**
 بله؛ من هم از آن فیلم‌ها داشتم و حالا معتقدم که یک کمبودهایی داشته‌اند که موفق نشده‌اند دیگر.

• **شما تگزاس را جزو آنها نمی‌دانید که استانداردها را رعایت کرده‌اند؟**
 ما چه در تگزاس یک و چه این یکی فیلمی هستیم که هزینه زیادی کرده‌ایم و سعی کرده‌ایم از نظر مفرح بودن و جذاب بودن و البته سلامت، یک سری معیارها را حفظ کنیم؛ می‌بینید که مورد علاقه مردم هم واقع شده‌ایم. با این که در هر دو مورد هم، چه در تگزاس یک و چه در تگزاس ۲ مشکل اکران داشتیم.

• **یعنی چه؟**
 یعنی این که در هر دو فیلم اکران محدود داشتیم و مظلوم واقع شدیم، چون زودبند کردن برای گرفتن اکران نوروز را بلد نبودیم. در مورد تگزاس ۲ هم که اکران نوروز را از دست دادیم، اکران عید فطر می‌توانست گزینه خوبی برای ما باشد و حداقل چند برابر این رقم را در صورت اکران در زمانی بهتر می‌فروختیم، اما این اتفاقات پیش آمد و ما را ناگهانی و دست‌بسته روانه رقابت اکران کرد. ما اگر در عید فطر اکران می‌شدیم، می‌توانستیم رکورد بفروش‌ترین فیلم ایران را بشکنیم.

• **با این اوصاف تفاوت تگزاس‌ها با دیگر کارهای کارنامه‌تان یعنی به این معناست که عامدانه دنیا پتان را برای نزدیکی‌شان به تماشاگر تغییر دادید؟**
 نه، این فیلم‌ها هم در ادامه کارهای خودم است. در واقع آن مراعات‌هایی که من دارم، در همه فیلم‌هایم، چه کم‌دی و چه غیر کم‌دی، در این فیلم نیز هست. منویات خودم در همه اینها هست، چه آنهایی که مثل خاک و مرجان یا ریسمانی نزدیک‌تر از رعد یا صبح روز هفتم جدی‌ترند و چه مثلاً خروس جنگی یا تگزاس...

• **توقع‌تان، یا چشم‌انداز کلی‌تان در مورد فروش این فیلم چقدر است؟ بیست و بیست و پنج میلیارد؟**
 چقدر؟

• **واقعاً نمی‌دانم چه پاسخی بدهم، چون موفقیت فروش به خیلی چیزها بستگی دارد. اما به صورت کلی می‌گویم که میزان رضایت مخاطب بعد از دیدن فیلم در ادامه فروش یک فیلم خیلی تاثیرگذار است.**

• **از این نظر مردم تگزاس ۲ را پسندیده‌اند؟**
 قطعاً، خوشبختانه بیش از ۹۰ درصد کامنت‌هایی که گرفته‌ایم، حکایت از رضایت‌یابندگان از فیلمی می‌کنند.

• **اگر بخواهید به مردم پیشنهاد کنید تگزاس ۲ را حتماً ببینند، این پیشنهاد را در یک جمله چگونه عنوان می‌کنید؟**
 دیدن فیلم تگزاس برای خانواده‌ها و به خصوص خانواده‌های کامل لازم است. خانواده‌ها هم در کنار هم، حتی پدر بزرگ‌ها و مادر بزرگ‌ها را هم به دیدن این فیلم بیارند و مطمئن باشند که شاد از سینما بیرون خواهند آمد. تگزاس ۲ فضای مفرحی دارد.

از اکران. درست است؟
 طبیعتاً، اما گفتم که بدترین زمان اکران را بهمان دادند که چون بعد از پایان محدودیت سانس‌هایمان به ماه رمضان می‌رسد و آن نیز یکی از زمان‌های نامناسب اکران است.

• **یکی از مشکلات اکران فیلم شما این است که خیلی‌ها در رسانه‌ها چون کم‌دی‌ها را به یک چوب رانده و در زیر مجموعه کم‌دی‌های سخیف و مبتذل و... قرار می‌دهند، انگیزه‌های هم برای دفاع از شما ندارند.**
 بله، واقعیت این است که خیلی‌ها این کم‌دی‌ها را از هم تفکیک نمی‌کنند و همه را به یک چوب می‌رانند، اما مردم این گونه نیستند. مردم معمولاً نشان داده‌اند که کم‌دی خوب را انتخاب می‌کنند.

• **واقعاً؟**
 ببینید مادر سال کلی کم‌دی داریم که با امید موفقیت روی پرده می‌آیند، اما شکست می‌خورند. می‌بینیم که بعضی از کم‌دی‌ها بیشتر به خاطر ضعف‌هایشان انتخاب مردم نیستند. این نشان می‌دهد یک فیلم باید استانداردهایی داشته باشد تا مردم مجاب شوند دست در جیب کرده و بلیت آن فیلم را خریداری کنند.

• **یعنی عقیده دارد فیلمی که بفروش می‌شود، قطعاً بهتر یا بازارش تراز دیگر فیلم‌هاست؟**
 نه، الزاماً این گونه نیست. اما به هر حال فیلم بفروش ارزش‌هایی هم دارد. مهم‌ترین ارزشش هم این است که می‌تواند توانایی جذب مخاطب را داشته باشد.

• **این که می‌شود یک ویژگی...**
 فیلم‌های پر فروش لزوماً فیلم‌های خوب یا بدی نیستند. می‌توانند فیلم‌های خوب یا بدی باشند، اما در این موقعیت زمانی فیلمی اگر نفروشد، قطعاً فیلم بدی است. در واقع در بدون فیلم‌های نفروش نباید و نمی‌توان شک کرد، اما تازه وقتی فیلمی پر فروش می‌شود، آن وقت است که اولین ویژگی یک فیلم سینمایی را پیدایم کند. بله! این گونه فیلم‌ها

بچه‌هاست و دانشگاه‌ها هم. موضوع دیگر هم اکران بدون تبلیغات فیلم است که خیلی ناگهانی اکرانش را شروع کرد و خیلی‌ها هنوز هم نمی‌دانند که نمایش عمومی تگزاس ۲ آغاز شده است.

• **این محدودیت‌هایی که شما مجبور بودید رعایت کنید، چه؟**
 خوب، هر محدودیتی قطعاً در فروش یک فیلم تأثیر دارد. هر محدودیتی، به خصوص که در حال حاضر ما تقریباً کمترین سانس را در قیاس با دیگر فیلم‌های روی پرده داریم.

• **پس توقع‌تان به هیچ وجه برآورده نشده است دیگر...**
 این را از جهات گوناگونی می‌توان دید. اگر نسبت به سانس‌هایمان بخواهیم نگاه کنیم، می‌بینیم که فروش معقول و مطلوبی داریم، اما در کل نه دیگر...

• **یعنی اگر با آمادگی اکران را آغاز می‌کردید، ادعا دارید که خیلی بیشتر می‌فروختید؟**
 در اکران تگزاس ۲ به ما ظلم مضاعفی شده است. هم فصل بد اکران شدیم، هم محدودیت سانس و سانس داشتیم و هم این که فرصتی برای تبلیغات نداشتیم. همه اینها روی هم باعث شد کمتر از حد توقعاتی که وجود داشت، بفروشیم.

• **یعنی می‌گویید که ادامه اکران هم با این محدودیت‌ها خواهد بود و قرار نیست اکران اصلی‌تان بعد از پایان این دوره محدودیت آغاز شود؟**
 با حداقل یک آوانس زمانی...

هنوز چیزی معلوم نیست و حداقل چیزی به ما نگفته‌اند. باید برویم مذاکره کنیم ببینیم چه خواهد شد. باید به شورای صنفی بگوییم که برای این دو هفته‌ای که با محدودیت اکران شدیم، یک زمان جبرانی در اختیارمان بگذارند.

• **دلیل طرح این پرسش این بود که خیلی از کسانی که حالا به هر دلیلی تگزاس یک را دوست داشتند، خیلی‌ها ایشان گفته‌اند که خبری از اکران قسمت جدید این فیلم نداشتند.**
 بله، بله، هنوز هم خیلی‌ها خبر ندارند، چون تبلیغات میدانی نداریم؛ که امیدواریم این قضیه در یکی دو هفته آینده حل شود.

• **پس بعد از این دو هفته می‌روید برای دور جدیدی**

• **شهروند** | با این که هنوز ۱۵ ماه تا المپیک ۲۰۲۰ باقی مانده، اما از ابتدای سال ۲۰۱۹ رقابت برای کسب سهمیه در رشته‌های مختلف استارت خورده است. چندی پیش توییت رسمی بازی‌های المپیک توکیو لیستی از کشورهایی که موفق به کسب سهمیه شده‌اند، منتشر کرد. البته در این لیست خیلی از کشورها از جمله ایران جایی نداشتند، چون تا همین دیروز ایران نتوانسته بود حتی یک سهمیه هم برای المپیک ۲۰۲۰ کسب کند. آمریکا با ۵۳ سهمیه و چین با ۴۰ سهمیه در صدر این لیست قرار داشتند که همیشه در المپیک هم صدرنشین جدول مدال‌ها



نام ایران رسماً وارد المپیک ۲۰۲۰ و کشورهایی که سهمیه را به دست آورده‌اند، شد. البته از این پس احتمالاً در رشته‌های مختلف باید شاهد افزایش تعداد سهمیه‌ها باشیم، چون تا پایان سال ۹۸ تقریباً تکلیف ۹۰ درصد کسانی که سهمیه المپیک ۲۰۲۰ را کسب می‌کنند، مشخص خواهد شد.

ورود رسمی ورزش ایران به المپیک ۲۰۲۰ نخستین بلیت توکیو به نام یک دختر تیرانداز

هستند. این طلسم برای ایران تا دیروز ادامه دار بود تا این که یک دختر تیرانداز توانست در چین اولین سهمیه المپیک ۲۰۲۰ را به نام خود ثبت کند. نجمه خدمتی در روز نخست رقابت‌های جام جهانی تیراندازی به میزبانی چین که فرصتی برای کسب سهمیه المپیک هم به حساب می‌آید، توانست به فینال راه پیدا کند. او در فینال تفنگ بادی در رده پنجم قرار گرفت و دستش از مدال کوتاه ماند، اما طبق اعلام فدراسیون تیراندازی، اولین سهمیه المپیک توکیو را برای ایران کسب کرد. نفرات اول تا چهارم این مسابقات نمایندگان از روسیه، کره (۲ تیرانداز) و هند

بودند که ظاهراً سهمیه المپیک را در مسابقات قبلی به دست آورده بودند و به همین دلیل این بار سهمیه المپیک به تیرانداز ایرانی رسید. نجمه خدمتی، تیرانداز ایرانی بعد از کسب اولین سهمیه المپیک توکیو برای ایران گفت: «در سومین دوره مسابقات کسب سهمیه توانستم با رسیدن به فینال و قرار گرفتن در رده پنجم سهمیه المپیک ۲۰۲۰ را کسب کنم. جا دارد از دادگر رئیس فدراسیون و خانم هاشمی مربی خودم به خاطر زحماتی که در این مدت برای من کشیدند، تشکر کنم. امیدوارم بتوانم آمادگی‌ام را برای المپیک افزایش دهم و بهترین نتیجه را در توکیو کسب کنم.» با این اتفاق

در پیچه