

هیجان انگیز

دختران وزنه‌بردان نخستین بار روی تخته آسیایی می‌روند
برای رسیدن به مردان باید میانبر بز نیم!

شهروند | ۷ دختر وزنه‌بردار تا چند روز دیگر برای نخستین بار بعد از انقلاب در مسابقات قهرمانی بزرگسالان آسیا به میزبانی چین روی تخته خواهند رفت. استارت و زنبرداری بانوان در ایران از چندی قبل خورده و تاکنون دختران در رده‌های سنی پایه‌نیز سابقه حضور در مسابقات بین‌المللی را دارند. با توجه به این که در المپیک ۲۰۲۰ دو سهمیه برای وزنه‌برداری زنان ایران در نظر گرفته شده و از سهمیه مردان هم کسر شده، اهمیت این مسابقات پیش‌رو برای فدراسیون بالا رفته؛ اگر چه سطح فعلی وزنه‌برداری بانوان منتقدانی هم دارد.

در روزهای آخر مجوز اعزام گرفتیم

بهاره بهرامی، نایب‌رئیس بانوان فدراسیون وزنه‌برداری در رابطه با ششایعه اعزام‌نشدن تیم‌ملی بانوان به «شهروند» می‌گوید: «همیشه این شایعات هست. البته ملاحظاتی در وزارت ورزش وجود داشت که به خاطر مشکلات مالی اعزام تیم با اما و اگر وره‌ور شده بود. با این حال طی روزهای اخیر این مجوز را به تیم‌ملی بانوان دادند تا برای نخستین‌بار در رده بزرگسالان به رقابت‌های قهرمانی آسیا اعزام شود. امشب دختران وزنه‌بردار ایران بسا ترکیبی ۷نفره و مربیان ایرانی خودراهی چین می‌شوند.»

برای المپیک استارت‌تمی بز نیم

وی همچنین می‌افزاید: «ملی‌پوشان آخرین اردوی خود را از ۵ فروردین‌ماه آغاز کردند و تمرینات خوبی را پشت‌سر گذاشتند. با توجه به رکوردهای تمرینی وزنه‌برداران، پیش‌بینی ما این است که چند نفر می‌توانند عنوان پنجم یا ششم وزن خود را هم کسب کنند.البته در باره سایر نفرات هم‌وضع مشخص نیست و باید ببینیم که چه رکوردی ثبت می‌کنند. با توجه به این که ۲ سهمیه المپیک ۲۰۲۰ در بخش بانوان به ایران اعطا شده، باید در مسابقاتی که گزینشی المپیک است، شرکت کنیم.»

نمی‌توانیم با قهرمانان جهان رقابت کنیم

نایب‌رئیس بانوان فدراسیون وزنه‌برداری درباره شانس کسب مدال خاطر‌نشان می‌کند: «در این دوره اصلا ملی‌پوشان ایران به گرفتن مدال فکر نمی‌کنند. آنها فقط ۴ماه تمرین کردند و با تجربه کمی که دارند، اصلا نمی‌توانند با رقبای قدرتمند خود برای کسب مدال رقابت کنند. در برخی از اوزان، وزنه‌برداری حضور دارند که در سطح جهان و المپیک مدال آور هستند و این کار ما را سخت‌تر می‌کند. البته در رده سنی نوجوانان و جوانان برای چندماه پیش‌رو برنامه داریم و شاید بتوانیم به مدال هم برسیم.»

از مربیان مرد هم مشورت می‌گیریم

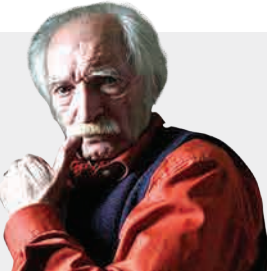
بهرامی در ادامه درباره کادرفنی تیم‌ملی بانوان می‌گوید: «خانم امرالله هدایت این تیم را برعهده دارد، اما در بخش فنی مشاوره‌های زیادی انجام می‌دهد. سرمربی تیم‌ملی بانوان با مربیان مرد و افراد فنی شاغل در فدراسیون مشورت می‌کند، ضمن این که او دوره‌های خاصی را هم دیده و بی‌تجربه نیست. البته قرار بود خانم «ورسلا پاپاندرنا» نایب‌رئیس فدراسیون جهانی هم برای جام فجر به ایران بیاید و یک دوره آموزشی هم برگزار کند که به خاطر هم‌زمانی با دیگر برنامه‌ها این اتفاق رخ نداد.»

بودجه داشته باشیم، مربی خارجی می‌آوری
وی در رابطه با احتمال مربی خارجی هم می‌افزاید: «اگر بودجه داشته باشیم، قطعاً در برنامه‌های خود داریم که از مربیان خارجی استفاده کنیم. هم برای هدایت تیم‌ملی و هم برای برگزاری کلاس‌های آموزشی می‌توانیم از مربیان خارجی برای تیم زنان استفاده کنیم. در واقع می‌توانم بگویم پیشرفت وزنه‌برداری بانوان منوط به بودجه‌ای است که در اختیار این بخش قرار می‌گیرد. تجهیزات وزنه‌برداری گران است و در شهرستان‌ها بانوان مجبورند از وسایلی که مردان استفاده می‌کنند، بهره ببرند. با هماهنگی‌ای که با معاونت ورزش بانوان داریم، قرار است به زودی دوره‌های مربیگری و داوری را برگزار کنیم.»

برای رسیدن به مردان باید میانبر بز نیم!

نایب‌رئیس بانوان فدراسیون وزنه‌برداری در پایان می‌گوید: «همانطور که بارها از سوی رئیس فدراسیون وزنه‌برداری عنوان شده، برای پیشرفت و رسیدن به مدال آوری در بخش بانوان باید تا المپیک ۲۰۲۴ منتظر باشیم. ما امیدوار هستیم زودتر به مدال آوری برسیم، اما نباید خودمان را از واقعیت دور کنیم. وزنه‌برداری یک رشته رکوردی است و کسی نمی‌تواند با چاشنی شانس موفق نشود. سعی می‌کنیم سرعت پیشرفت وزنه‌برداری بانوان روی دور ثابت باشد و برای رسیدن به سطح آقایان میانبر بز نیم.»

حدود ۸۵ درصد از رانندگانی که باعث تصادفات مرتبط با خواب می‌شوند، مرد هستند و حدود یک سوم آنها حداکثر ۳۰سال سن دارند.



محمود دولت‌آبادی «بیرون در» نمی‌ماند

شهروند | محمود دولت‌آبادی که در چند ماه اخیر با کتاب‌های طریق بسمل شدن و این گفت و سخن‌ها حضور پررنگی در بازار کتاب داشته؛ طی روزهای آتی و در سی‌ودومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران نیز با اثر جدیدی حاضر خواهد شد. تازه‌ترین اثر داستانی محمود دولت‌آبادی «بیرون در» نام دارد. دولت‌آبادی در سال‌های اخیر در انتشار آثار جدیدش تا کلمی‌های زیادی را تجربه کرده و تقریباً تمام آثار منتشر شده‌اش با در دسرهای زیادی روانه بازار کتاب شده‌اند. از جمله طریق بسمل شدن که بعد از ۱۰ سال توانست مجوز انتشار را به دست آورد و کلنل هم که در کشورهای زیادی به زبان فارسی و زبان‌های دیگر منتشر شده، هنوز موفق به انتشار رسمی در ایران نشده‌است.



محمودی؛ سنیماگرانی که از آغاز دوران کاری‌شان در کنار هم فعالیت کرده و در این روند فیلم‌هایی چون چند متر مکعب عشق، رفتن و شکستن هم‌زمان بیست استخوان و البته سریال سایه‌بان را عرضه کرده‌اند. کارنامه‌ای کاملاً معتبر که نشان از حساسیت‌های اجتماعی در کنار وسواس هنرمندانه‌این دو برادری دارد که به‌دلیل اصالت افغانستانی‌شان همین چند وقت پیش گله کرده بودند که هنوز شناسنامه‌اندازند!

برادر جان

آنهایی که بخش‌هایی از سریال ماه رضائی شبکه سه، برادر جان را دیده‌اند عنوان می‌کنند که این مناسبتی‌ترین سریال امسال است. سریالی از تیم اغلب موفق سعید نعمت‌الله سناریست و محمدرضا شفیعی تهیه‌کننده؛ که پیش‌تر سریال‌های عقیق و مادرانه را تولید کرده‌اند و این‌بار هم صندلی کارگردانی را به محمدرضا آهنج سپرده‌اند تا سومین همکاری‌شان این‌گونه شکل گیرد. برادر جان ملودرامی مذهبی درباره روابط خانوادگی‌های مذهبی- سنتی است؛ با بازیگرانی چون علی نصیریان، لعیازنگه، آفرین عیسی، سعید چنگیزیان، کامران فتعی، سجاد افشاریان، نسیم‌ادی و... که حداقل از این نظر به‌نظر می‌رسد گوی‌سبقت‌را از دو سریال دیگر برنده باشد.

برگ برنده و در حین حال پاشنه آشیل برادر جان می‌تواند سعید نعمت‌الله باشد. فیلم‌نامه‌نویسی که عده‌ای از کارهای او به خاطر نزدیکی به فضای فیلم‌های مسعود کیمیایی انتقاد می‌کنند و عده‌ای دیگر اما به دارا بودن نثری خاص و یکه و یگانه. محمدرضا آهنج اما به‌عنوان کارگردان، جز سریال امنیتی آسمان من که دوسال پیش برای موسسه لوح ساخت، سریال موفقیت‌دیگری ندارد. او البته در سال ۸۹ که ماه رمضان سریال ماورای ملکوت را جلوی دوربین برده بود که موفقیت‌چندانی نداشت.

چون کشف حجاب و کشت و تولید تر پاک رانیز به تصویر بکشد. ماجراهایی بالقوه جذاب و البته بکر؛ چندان‌که تاکنون سسریال موفق‌ی درباره این موضوعات تولید شده و تنها نمونه‌هایی که به یاد داریم یکی سریال ناموفق و ناکام کلاه‌پهلوی ضیاءالدین دری است و دیگری فیلم غزال مجتبی‌راعی مهم‌ترین شانس موفقیت‌ی از یادها رفته، اما به کارگردانش بازمی‌گردد. بهرام بهرامیان کارگردان فیلم آل‌که سریال‌هایی چون ساعت شنی، سقوط یک فرشته و جاده قدیم را ساخته؛ نه‌تنها در سریال‌سازی کارگردان موفق‌تری نشان داده که سابقه‌اش نشان می‌دهد در ساخت و پرداخت داستان‌هایی درباره زنان نیز تحریرویژهای دارد. نکاتی‌که هر دو با چسبیزی که از سریال از یادها رفته شنیده‌ایم تطابق دارد و این احتمال را ایجاد می‌کند که از یادها رفته که ابتدا در دوئل داخلی شبکه یک توانسته سریال الف ویژه کمال تبریزی را از دور خارج کند، در رقابت شبکه‌ها نیز بتواند گوی سبقت را از برادران محمودی و محمدرضا آهنج برنده و یک‌ه‌تاز رقابت سریال‌های ماه رمضان شود.

دلدار

شبکه دو در ایام ماه رمضان سسریال عاشقانه دلدار را روی آنتن خواهد فرستاد؛ سریالی با داستانی درباره دلدادگی و دلپسنگی؛ که گفته می‌شود ریستری اجتماعی و انتقادی عشق چنددختر و پسر از طبقه متوسط را روایت می‌کند و البته مثل اغلب کارهای سابق سازندگان این سریال از بازیگرانی نه‌چندان نام‌آشنا بهره می‌گیرد. بازیگرانی چون محمدرضا غفاری، الناز حبیبی، حسام محمودی و سوگل خلیق. بهژاد فرهادی، پریوش نظریه و همایون ارشادی دیگر بازیگران دلدار هستند.

مهم‌ترین درایی سریال ماه رضائی شبکه دو اما نه داستان خاص و نه بازیگران بزرگ که نام سازندگان سریال است؛ برادران

سه بازی مشکوک در رشت

◀ **کمیته اخلاق بررسی روی بازی‌های فروزان مقابل سپیدرود طی ۳ سال گذشته را آغاز کرده؛ اینکه چرا او در رشت چنین اشتباهات سنگینی می‌کند، مورد ابهام است و شاید باید منتظر محرومیتی سنگین بود**

توسط همسر و بحث دوم هم اشتباهات مرگبار و حیرت‌انگیز در بازی اخیر تراکتورسازی مقابل سپیدرود. دو پرونده دیگر هم باز هم به اتهام اشتباهات عجیب در دو مسابقه فوتبال در لیگ برتر و لیگ دسته‌اول اختصاص دارد.

۳ مسابقه مشکوک با سپیدرود؛ هر ۳ در رشت

درباره محسن فروزان شنیده می‌شود کمیته اخلاق به تازگی بررسی روی ۳ بازی مشکوک که محسن فروزان در آنها حضور داشته را آغاز کرده است؛ از سه‌سال قبل تیم‌های فروزان در رشت همواره بازنده بوده‌اند و اشتباهات این دروازه‌بان نیز یکی از عوامل باخت بوده است. همین امر شائبه‌هایی را ایجاد کرده است. یکی از این مسابقات مربوط به فصلی است که سپیدرود در لیگ دسته اول برای صعود به لیگ برتر در کورس قرار داشت و بازی خودمقابل خونه‌به‌خونه بابل را برنده شد و فروزان در آن بازی ظاهر اشتباهات عجیب داشته است. بازی بعدی اما مربوط به فصل گذشته و دیدار سپیدرود رشت با پارس جنوبی جم است که باز هم اشتباه عجیب فروزان روی گل خورده تیمش در جریان شکست یک بر صفر باعث شد تیم شهر فروزان (رشت) برنده مسابقه شود و این تیم گیلانی در لیگ برتر باقی بماند! اشتباهات فروزان در بازی اخیر سپیدرود و تراکتورسازی نیز هم‌موضوع مورد بحث بعدی است که کمیته اخلاق مسئول بررسی آن شده است.

محرومیت سنگین برای فروزان؟

دیروز خبرگزاری مهر هم در گزارشی رسمی بدون اینکه اسمی از بازیکن خاصی برد از مسجل شدن اتهام شرط بندی یک بازیکن فوتبال و رد و بدل شدن مبالغ میلیاردی در بنگاه‌های شرط بندی یک شهر خبر داد و در گزارش خود هم تأکید کرد تحقیقات کمیته اخلاق و بررسی فیلم مسابقات مختلف باعث شده اتهامات این به اثبات برسد. در عین حال بررسی‌های کمیته اخلاق، اظهارات مدیران باشگاه تراکتورسازی، صحبت‌های اخیر مهدی تاج به صراحت مشخص می‌کند که پرونده شائبه اشتباهات عمدی فروزان در مسابقات به خاطر شرط بندی در حال رسیدگی است. اتهامی که اگر به صورت رسمی ثابت شود، قطعاً محرومیتی سنگین برای این بازیکن به همراه خواهد داشت.

هر سریالی برای موفقیت نیاز به المان‌هایی دارد. مانند داستان جذاب، ترکیب بازیگری محبوب، زمان پخش و... این قضیه در مناسبت‌هایی مانند ماه رمضان عناصر دیگری را نیز وارد ماجرا می‌کند. عناصری مانند این که فضای سریال بافضای اجتماعی ماه رمضان تاجه حدنزدیکی دارد و برای تحلیل و پیش‌بینی امکان و احتمال موفقیت سریال‌های امسال عوامل و عناصر مهمی را که در موفقیت سریال‌های مناسبتی می‌توانند نقش داشته باشند، آورده و آنها را در سریال‌های امسال -براساس شنیده‌ایمان از آن سریال‌ها- در گفت‌وگو با چند کارشناس تلویزیونی که بخشی از کارها را دیده بودند، مورد بررسی قرار دادیم. نتیجه جدولی است که نشان می‌دهد سریال‌های ماه رمضان امسال در چه زمینه‌هایی احتمال بیشتری برای موفقیت دارند

نام سریال	ترکیب بازیگران	سابقه کارگردان	فضا و داستان	تطابق با مناسبت ماه رمضان
از یادرفته	۳۰ درصد	۴۰ درصد	۴۰ درصد	۳۰ درصد
دلدار	۱۰ درصد	۵۰ درصد	۲۰ درصد	۲۰ درصد
برادر جان	۶۰ درصد	۱۰ درصد	۴۰ درصد	۵۰ درصد



شهروند | یک اتفاق اگر یک بار رخ داد می‌توان نام حادثه را روی آن گذاشت! اما اگر چند بار تکرار شد دیگر حادثه نیست و باید درباره آن شک کرد! این موضوع شاید درباره محسن فروزان صدق کند. چند روزی می‌شود از تباط او با بنگاه‌های شرط بندی بر سر زبان‌ها افتاده و در شرایطی که خیلی‌ها فقط منتظر روشن شدن تکلیف پرونده اشتباهات او در بازی تراکتورسازی و سپیدرود رشت هستند، شنیده می‌شود پای اشتباهات حیرت‌انگیز او در مسابقات دیگری هم به پرونده باز شده‌است.

محرومیت تعلیقی از گذشته

چند هفته مانده به شروع لیگ برتر هدفم و در شرایطی که محسن فروزان به همراه همسرش به پوکت تایلند سفر کرده بود، کمیته اخلاق این دروازه بان را سه ماه محروم کرد. در آن مقطع ابتدا در رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی حرف و حدیث‌های زیادی درباره علت محرومیت او مطرح شد و از آنجایی که ابتدا این خبر بر سر زبان‌ها افتاد که محرومیت