

هیجان انگیز

عباس قانع بعد از سوزش شدن در فضای مجازی به آنتن سیما رسید
گزارشگر تقلید کار در شبکه سه!



شهروند | بالاخره به آرزویش رسید؛ عباس قانع را می‌گوییم! کسی که مدت‌هاست با سبک خاص گزارش منحصر به فرد خود به شهرت قابل توجهی رسیده و جملاتی که از آن استفاده می‌کند، سروصدای زیادی در فضای مجازی به راه می‌اندازد. او که تجربه گزارش زنده مسابقات والیبال و چند مسابقه از رشته فوتبال ساحلی را انجام می‌داد، همیشه در مصاحبه‌هایش تأکید کرده بود دوست دارد مدیران تلویزیون فرصت گزارش یک مسابقه فوتبال را به او بدهند تا بتواند خودش را ثابت کند. قانع برای رسیدن به این هدف آنقدر تلاش کرد و آن قدر گزارش‌های عجیب و غریب داشت که در نهایت مدیران گروه ورزش شبکه سه مجاب شدند گزارش یک بازی مهم زنده را به او بدهند! به این ترتیب، اگر در لحظه آخر دستوری نیامده باشد، این گزارشگر شب گذشته بازی رئال مادرید و لگانس را در جریان هفته سی و دوم لالیگای اسپانیا گزارش کرد. قانع در ماه‌های گذشته البته گزارش مسابقات فوتبال را در شبکه‌های اینترنتی انجام می‌داد و ویدیوی گزارش‌های او هم همیشه در شبکه‌های اجتماعی بازتابی خیره‌کننده پیدا می‌کرد. به نظر می‌رسد حالا که قانع بالاخره فرصت گزارش مسابقات فوتبال از شبکه سوم سیما را پیدا کرده، با ادامه این راه و روند در آینده‌های بسیار نزدیک شهری بیشتر کسب کند و بیشتر از قبل در سطح جامعه درباره مدل خاص گزارشگری او حرف زده شود. البته خود او هم می‌داند آنتن زنده تلویزیون تفاوت بسیار زیادی با شبکه‌های اینترنتی دارد و قطعاً باید تغییراتی در سبک گزارش خود و استفاده خود از جملات و کلمات مختلف ایجاد کند تا فعالیت‌هایش با ممیزی و سختگیری مسئولان رده بالای سازمان صداوسیما روبه‌رو نشود. با توجه به همین اتفاقات امروز گذشته با عباس قانع تماس گرفتیم تا درباره رسیدن به آرزوی دیرینه‌اش گفت‌وگویی با او انجام بدهیم. منتهی او تأکید کرد در شرایط فعلی زمان مناسبی برای مصاحبه کردن نیست و بهتر است بدون هیاهوی رسانه‌ای و ایجاد حساسیت کار خود را در تلویزیون شروع کند تا کارش از همین شروع دچار حاشیه نشود. حالا اما باید دید مدیران شبکه سه که قطعاً فهمیده‌اند گزارشگری فوتبال در این شبکه نیاز به تغییرات اساسی و تریق نیروهای تازه‌نفس داره، تا از انحصار چند نفر در بیاید، تا چه زمانی از عباس قانع حمایت خواهد کرد. آیا صداوسیما می‌تواند این سبک گزارشگری او را برای مدتی طولانی می‌پذیرد؟ آیا او مزه حرف‌های منشوری‌اش در گزارش‌های اخیر را گرفته است؟ اینها سوالاتی است که گذر زمان جواب آن را به همه نشان خواهد داد.

خبر

**دغدغه شفر
 استقلال آخر فصل بازیکن ندارد!**



بی دلیل نیست از هم اکنون شفر خواستار تمدید قرارداد این بازیکنان شده است، در حالی که ۵ هفته به پایان بازی‌های لیگ برتر باقی مانده و تیم باید در لیگ قهرمانان آسیا هم به میدان برود. از حالا مشخص است که ۱۰ بازیکن استقلال در پایان فصل قراردادشان به پایان می‌رسد و مشخص نیست چه آینده‌ای را تجربه خواهند کرد. سیدحسین حسینی، سیدمهدی رحمتی، آرمن سهرابی، پژمان منتظری، وریا غفوری، خسرو حیدری، روزبه چشمی، امید نورافکن، علی کریمی و ایاندا پاتوسی ۱۰ بازیکنی هستند که قراردادشان در پایان فصل تمام می‌شود و باید دید چه اقدامی برای تمدید قرارداد آنها انجام می‌شود.

هر کسی که در خانه شما حضور دارد باید بداند هنگام وقوع زلزله چه اقدامی انجام دهد حتی اگر شما موقع وقوع حادثه آنجا نباشید.



**معرفی
 محبوب‌ترین
 آهنگ تاریخ
 تلویزیون بریتانیا**

آهنگ اصلی سریال جنایی «شرلوک» به عنوان محبوب‌ترین آهنگ اصلی در تاریخ تلویزیون بریتانیا از سوی مردم برگزیده شد. «شرلوک» براساس داستان‌های سر آرتور کانن دوئل بین سال‌های ۲۰۱۰ تا ۲۰۱۷ در چهار فصل و ۱۷ قسمت از شبکه بی‌بی‌سی پخش و بسیار پسندیده شد. آهنگ اصلی و تکرار شونده این سریال با کنار زدن رقیبانی قدرتمند چون «دکتر هو» و «رابین از جنگل شرود» در نظر سنجی مجله رادیو تایمز (با همکاری موسسه فیلم بریتانیا) به عنوان محبوب‌ترین برگزیده و در یک ویژه برنامه معرفی شد.

کلینزمن به ایران نمی‌آید، به ۵ دلیل

◀ **سر مربی سابق آلمان ها هنوز از اتهام گرایش‌های خاص مبرانشده و با حضور در ایران برای همیشه باید قید سفر به آمریکا بازند**

شهروند | در حالی که رئیس فدراسیون فوتبال برای معرفی سر مربی جدید تیم ملی دا میا وقت می‌خرد و وعده‌هایش تاکنون عملی نشده است، جدیدترین شایعه که اتفاقاً خیلی هم جدی مطرح شده، حضور «یورگن کلینزمن» کا پیتان و سر مربی سابق ژرمن‌ها در ایران است. این شایعه از آنجا تقویت شد که امیر سلطانی، مدیرعامل سابق استقلال خوزستان و یکی از ایجنت‌های ایرانی خارج از کشور با انتشار تصویری از کلینزمن نوشت: «کمی قدیمی، اما هنوز طلا... به ایران خوش آمدی مربی.» از سوی دیگر چند روز قبل مرزبان، سر مربی وقت نفت مسجد سلیمان که سال‌ها در آلمان کار کرده، گفته بود اطلاعات خوبی از سر مربی جدید تیم ملی دارم اما نمی‌توانم آنها را بازگو کنم. با اینکه برخی این شایعه را به دلایلی نزدیک به واقعیت دانستند، با کمی تفکر به این نتیجه پی می‌بریم که تقریباً امضای قرارداد با سر مربی سابق آمریکا محال است.

۱- کلینزمن باید قید آمریکا بازند!

یورگن کلینزمن تا چند سال قبل سر مربیگری تیم ملی آمریکا را برعهده داشت و هم‌اکنون هم ساکن این کشور است. حتی گفته می‌شود فرزند این مربی آلمانی در تیم‌های پایه آمریکا فعالیت می‌کند. قطعاً اگر کلینزمن سیتیزن آمریکا نشده باشد و به ایران بیاید، هر بار برای رفتن به آمریکا باید درخواست ویزا کند! از سوی دیگر با توجه به تحریم‌های ترامپ علیه ایران، کلینزمن ممکن است با مشکلاتی برای سفر به ایران و بازگشت به آمریکا مواجه شود؛ مثلاً اینکه دستمزدش از سر مربیگری ایران را نمی‌تواند از حساب‌های بین‌المللی خود دریافت کند؛ چون بلافاصله مسدود خواهد شد!

۲- اتهامات اخلاقی

چند سال قبل بود که برخی رسانه‌های آلمانی اخباری مبنی بر همجنس‌گرایی یورگن کلینزمن را منتشر کردند؛ شایعه‌ای که به صورت گسترده و خیلی جدی در میان ژرمن‌ها پخش شد. با اینکه هیچ وقت سر مربی آلمانی این موضوع را تأیید نکرده، اما به هر حال این شایعه چیزی نیست که در ایران به آن توجهی نشود و قطعاً از نظر قانونی و شرعی با جامعه ایران در تضاد کامل است.

۳- فراری از نشریات زرد

زمانی که کلینزمن سر مربیگری تیم ملی آلمان را برعهده داشت، از نشریات زرد که جدا از مسائل فنی به بخش‌های دیگر کار و زندگی او ورود می‌کردند، فراری بود. قطعاً اگر این مربی آلمانی تحقیقات خود را پیش از حضور در تهران کامل کند، از تنش‌هایی که میان کی‌روش و برخی رسانه‌ها در سال‌های اخیر وجود داشته، می‌تواند بفهمد که در ایران هم کارش ساده‌تر از آلمان نیست.

۴- سه سال بدون تیم!

سر مربیگری آلمان بین سال‌های ۲۰۰۴ تا ۲۰۰۶، سر مربیگری بایرن مونیخ، بین سال‌های ۲۰۰۸ تا ۲۰۰۹ سر مربیگری تیم ملی آمریکا و بین سال‌های ۲۰۱۱ تا ۲۰۱۶ قطعاً کارنامه بدی برای یک مربی بین‌المللی که نامزد حضور روی نیمکت تیم ملی ایران باشد، ضمن اینکه کلینزمن در دوران بازیگری هم جزو ستاره‌های آلمان بود و سابقه گلزنی به ایران در جام جهانی ۱۹۹۸ را هم دارد. کسی که با آلمان به مقام سوم جام جهانی ۲۰۰۶ رسید، حالا سه سال است که تیم ندارد و خبری از او روی نیمکت تیم‌های ملی و باشگاهی مختلف نیست. این شاید یک نمره منفی در کارنامه کلنن من باشد که



چند سالی از فوتبال روز دنیا دور بوده و البته در آسیا هم هیچ سابقه‌ای ندارد.

۵- قیمت بالای مربی آلمانی

یکی دیگر از مواردی که یورگن کلینزمن را از ایران دور می‌کند، مبلغ بالای قرارداد این مربی است. در حالی که فدراسیون فوتبال برای پرداخت پول کی‌روش هم به مشکل خورده بود، به نظر می‌رسد حداقل چیزی حدود ۲ میلیون یورو سالیانه باید به کلینزمن بپردازد تا او راضی به عقد این قرارداد شود. جالب است بدانید اولین قرارداد کلینزمن با آمریکا به مدت سه سال ۵٫۲ میلیون پوند ارزش داشته است؛ این یعنی سالیانه ۱٫۷ میلیون پوند این مربی از آمریکایی‌ها دریافت کرده؛ اگر چه در قرارداد دوم هم قطعاً این مبلغ افزایش پیدا کرده است. اگر تصور کنیم کلینزمن با همان قیمتی که سال ۲۰۱۱ با آمریکا قرارداد بسته بود، با ایران قرارداد امضا کند، فدراسیون فوتبال باید سالیانه بیش از ۳۰ میلیارد تومان به این مربی بپردازد؛ اگر چه این اتفاق بعید است و در ضمن باید پادشاهی موجود در قرارداد مریمان خارجی را هم در نظر گرفت.

اوضاع بهاری سریال‌های نمایش خانگی چطور است؟

دوئل هیولاها و خواب‌زده‌ها با سیما!

◀ **در حالی که سریال‌های ممنوعه، نهنگ آبی، هشتگ خاله سوسکه، رقص روی شیشه و احضار اوضاع مناسبی در بازار نمایش خانگی دارند، در ماه‌های آتی مهران مدیری، سیروس مقدم و منوچهر هادی نیز سریال‌هایشان را عرضه خواهند کرد تا یک رقابت درست و حسابی شکل گیرد**

می‌سازند... هیولا ششمین حضور مدیری در شبکه نمایش خانگی است، بعد از سریال‌های گنج مظفر، قهوه تلخ، ویلای من، شوخی کردم و عطسه که در کنار آثاری شدت موفق چون ساعت خوش، پاورچین، نقطه چین، مرد هزار چهره و... اسطوره مدیری را ساخته‌اند و حالا هیولا پس از یک دوره فترت، نوبت بازگشت او را به روزهای او جوش می‌دهد.

مهمترین اتفاق در هیولا شکل‌گیری دوباره زوج مهران مدیری و پیمان قاسم‌خانی است؛ که در کنار هم سریال‌های مرد هزار چهره، پاورچین، نقطه چین و شش‌های بره را ساخته‌اند. این دو در کنار ترکیب بازیگری سریال عواملی هستند که موفقیت هیولا را تضمین شده جلوه می‌دهند. در هیولا مهران مدیری، فرهاد اصلانی، شبنم مقدمی، شیلا خداداد، سیما تیرانداز، گوهر خیراندیش و محمد بحرانی و نیماشعبان نژاد به ایفای نقش می‌پردازند.

سال‌های دور از خانه

سال‌های دور از خانه دیگر شانس در دست گرفتن بازار نمایش خانگی در ماه‌های آتی است. سریال نمایش خانگی مجید صالحی که به قولی اسپین‌آف مجموعه شاهگوش

پولاد امین | عرصه نمایش خانگی کم‌کم دارد به رقیبی جدی برای تلویزیون ایران تبدیل می‌شود. حیطه‌ای با محصولات متنوع؛ که حداقل برای کسانی که صداوسیما نتوانسته رضایت‌شان را جلب کند، گزینه‌هایی بدیل در اختیارشان قرار می‌دهد. چیزی در ماه‌های یک نیمچه تلویزیون خصوصی؛ موضوعی که تقریباً می‌توان گفت که در تمام دنیای سابقه است- رسانه‌ای که مخاطب مجبور است برای تک‌برنامه‌هایش پول پرداخت کند، می‌تواند رقیبی بالقوه برای تلویزیون رایگان دولتی آن کشور باشد؛ که بیش از هر چیزی ضعف و فترتی را که تلویزیون ایران با آن مواجه است، عریان و عیان می‌کند.

شهرزاده‌های دیگر

دیروز حسین پارسیایی، مدیر بازنشته شبکه نمایش خانگی خبر از صدور مجوز ۶ سریال جدید در شبکه نمایش خانگی با عناوین خواب‌زده، دل، هیولا، سال‌های دور از خانه، کرگدن و یک مشت خاک داد؛ که احتمالاً در ۶ ماه آینده پخش خواهند شد. این آمار را اگر در کنار سریال‌های در حال پخش ممنوعه، نهنگ آبی، هشتگ خاله سوسکه و احضار قرار دهید، می‌بینید که کم‌کم داریم با یک رسانه در دست و حسابی مواجه می‌شویم. رسانه‌ای سرگرم کننده؛ پر از نام‌های بزرگی چون مهران مدیری، فریدون جیرانی، سیروس مقدم، لیلا حاتمی، نیکی کریمی، ویشکا آسایش، آزاده صمدی، میلاد کی‌مرام، مجید صالحی و... که قرار است موفقیت شهرزاد را در ابعادی وسیع‌تر و فراگیرتر باز تولید کنند.

نهنگ‌های موفق

زمانی که شهرزاد به پایان راه رسید، به نظر می‌آمد تکرار موفقیت آن سریال از محالات است و دیگر سریال‌ها به گرد پایش نیز نخواهد رسید. اما خیلی زود عاشقانه منوچهر هادی با بازیگرانی چون مهناز افشار، محمدرضا گلزار، هومن سیدی

و روایتی کم‌ساز از زندگی دو شخصیت خنجر و زهره است. داستان این سریال از جایی شروع می‌شود که پس از طرح جمع‌آوری سگ‌ها و انتقال آنها به کلاتر ۱۰۰ ملت، خنجر و سگ یک دختر جوان را از آن جا خارج می‌کند تا به دست او برساند اما خبری از آن دختر نمی‌شود.

احمد مهرانفر، هادی کاظمی و آرینا حاجیان با هنرمندی زنده‌یاد حسین محب‌اهری و میرطاهر مظلومی بازیگران اصلی این سریال کم‌دی هستند.

دل منوچهر خان

منوچهر هادی که در سال‌های اخیر با فیلم‌های من سلاوا دور نیستیم، آینه بغل، رحمان ۱۴۰۰ و البته سریال نمایش خانگی عاشقانه در گیشه فروش حساسی گردوخاک کرده؛ تا جندی دیگر با سریال دل یک‌بار دیگر به وادی نمایش خانگی وارد خواهد شد. سریالی که از اولین گام‌ها با شایعاتی درباره دستمزد چندمیلیاردی گلزار خبر ساز شد، با این‌که بعدتر با اعلام عدم حضور گلزار این شایعات جابه‌جایی‌های دیگری داد. سریال دل که داستانی عاشقانه در تهران امروز را روایت می‌کند، حتی به‌رغم انصراف محمدرضا گلزار نیز سریالی پرستاره است. سریالی با بازیگرانی چون سعید راه، مهرابه شریفی‌نیا، ساره بیات، افسانه بایگان، کوروش تهامی، بیژن امکاتیان و احتمالاً حامد بهداد؛ که انتظار می‌رود روند موفقیت‌های اقتصادی منوچهر هادی را در وادی سرگرمی‌سازی ادامه دهد.

سیروس وارد می‌شود

خواب‌زده، جدیدترین سریال سیروس مقدم که داستانی ترسناک را با فیلمنامه‌ای از سعید نعمت‌الله روایت می‌کند، با بازیگرانی چون مهدی سلطانی، لادن مستوفی، ریحانه پارا، سام درخشانی و امیرعلی دانایی مدت‌هاست که مراحل مختلف تولید را می‌گذراند و به زودی روانه بازار خواهد شد.

