

فیفا سر مربی تیم ملی را مشخص می‌کند!

مهدی تاج، رئیس فدراسیون فوتبال درباره زمان انتخاب سرمربی تیم ملی گفته است: «نباید برخی برای بردن این موضوع دلوایس باشند. ما تا پایان اردیبهشت، لیگ و جام حذفی را داریم ضمن این که در گیر بازی‌های لیگ قهرمانان هم خواهیم بود. فیفادی هم پس از این مسابقات است. مکلفیم برای فیفادی سرمربی‌مان را انتخاب کنیم.» تاج اما یک موضوع مهم را بیان کرد: «منتظریم ببینیم در کمیته مسابقات فیفا که خودم عضو هستم، قرار است برای تعداد تیم‌های جام جهانی ۲۰۲۲ چه تصمیمی گرفته شود و این مسابقات ۴۸ تیمی است یا همان ۳۲ تیمی. این موضوع بر ایمان خیلی مهم است و امکان دارد در تصمیم‌مان تاثیر گذار باشد.»

#امیر_قلعه_نویی

وینفرد_شفر

#خانه_سینما#عیدی_میلیاردي

امیر قلعه نویی روزهای خوبی را در سپاهان سپری نمی‌کند. او اخیراً هم در بازی حیثی و مهم کورس قهرمانی به استقلال باخت. حاشیه‌های بعد از این بازی اما باعث شده توییت‌های زیادی درباره او منتشر شود. بسیاری از استقلالی‌ها در حال انتقاد از او به خاطر مصاحبه‌هایش هستند. خود این مربی هم در مصاحبه‌ای تند صحبت‌هایی جنجالی علیه استقلال هانجام داد.

«میگم به وقت تیم امیر قلعه نویی دوباره بین چهار تاندی، پنجم نشو... به بار با استقلال و این بار شاید با سپاهان!»

«واقعا چی شده که فرهاد مجیدی بدون بردن اسم قلعه نویی استوری گذاشت؟ خیلی دوست دارم شفاف با هم دعوا کنیم هوادار همه چیز رو بدونیم»

«مدل پل استیشنی بازی‌های تیم قلعه نویی میشه دایره مربعی! یعنی یکی سانتر کنه یکی سر بزنه! هیچ چیز دیگه‌ای نداره»

«لان که امیر قلعه نویی دوباره مصاحبه‌هاش رو شروع کرده به این نتیجه رسیده که آخر سنگر سکوت نیست؟»

«قلعه نویی تو تازه‌ترین مصاحبه‌اش گفته: خدا را شکر تیمی شدید که حرف با ۰۰۰ میلیارد هزینه از شادی بردش مربی خود را بالا می‌اندازد به عنوان یک استقلال می‌گم کار با یکتان و مریبان برای بالا انداختن شفر اشتباه بود»

«از نظر استقلال‌ها باختن دایی به پرسپولیس میشه تبانی! الان باخت قلعه نویی به استقلال رو باید اسمشو چی بنذاریم؟»

بزرگترین حاشیه مربوط به بازی استقلال و سپاهان مدل خوشحالی آبی پوشان در پایان بازی بود. آنها بعد از کسب این سه امتیاز مهم در اصفهان و وینفرد شفر را روی دست بلند کردند و مدل شادی کردن آنها نه تنها با اعتراض شدید پیشکسوتان و حتی مدیران باشگاه روبه‌رو شد، بلکه هواداران فوتبال هم نظرات جالبی درباره این اتفاق عجیب در شبکه‌های اجتماعی از جمله تویتر داشتند.

«ولی قرار نبود با او مدن شفر و خرید این همه بازیکن سطح آرزو هامون آن قدر بیاد پایین که با بردن سپاهان سرمربی رونندازن هوا!»

«بهترین حرف رو در باره بالا انداختن شفر تو اصفهان محمود فکری زد! این تیم استقلال به بزرگتر نداره!»

«هر جور فکر شو می‌کنم نمی‌تونم بفهمم واقعا چرا بازیکنای استقلال بعد از بردن سپاهان شفر رو انداختن رو هوا!»

«میگم استقلال قهرمان لیگ، آسیا و مسابقاتی شد که یهو شفر رو انداختن!؟»

«به عنوان یک طرفدار دو ایتشه استقلال باید بگم بالا انداختن شفر اصلاً در شان باشگاه بزرگ ما نبود.»

«میگم به وقت زشت نباشه پرسپولیس که سپایارو برد و به قهرمانی نزدیک شد باز یکتانش برانکو رو با دست نداشتن بالا!»

عیدی میلیاردي وزارت ارشاد به اعضای خانه سینما هنوز بحث انگیز است. در واقع بعد از این که اعلام شد ارشاد به سینماگران یک میلیارد تومان عیدی اختصاص داده و آن را در اختیار خانه سینما قرار داده، اما خانه سینما به اغلب اعضایش عیدی نداده، این ماجرا در فضای مجازی جزو پرواکنش‌ترین مطالب بوده و دیروز هم این روند ادامه داشت. وقتی ارقام ادعای دریافتی اصناف مختلف خانه سینما را از یک میلیارد کلی مقایسه می‌کنیم، می‌بینیم که در این بین ۷۰۰ میلیون تومان پلاکتیفاست. به این دلیل هم وقتی دیروز رئیس هیأت مدیره خانه سینما اعلام کرد که به مددلیل حفظ آبرو، نام افرادی که عیدی دولتی‌شان از خانه سینما دریافت کرده‌اند، اعلام نمی‌شود در فضای مجازی بدل به موج انتقادات شد. انتقادات کار برانی که عقیده داشتند «دیگر دوره این گذشته که افرادی با تصمیم شخصی، بودجه عمومی را در اختیار افراد مورد نظر خود می‌گذارند...»

واکنش‌ها البته فراوان بودند. کاربری نوشت: «طبق آماري که ارایه شده تنها ۲۶۴ میلیون تومان از این پول میان صروف توزیع شده که البته سوال ایهام برانگیز این است که چطور به یک صنف ۸ میلیون تومان و به صنف دیگر ۵۰ میلیون تومان اختصاص داده شده و این متر محاسبه بر چه اساس از سوی سران خانه سینما تعیین شده است!» اشاره این کاربر به آماري است که خود اصناف اعلام کرده‌اند، اما نه تنها این موضوع بلکه گفته‌های همايون اسعدیان نیز در این زمینه خیرساز شده است. او که به خبرنگار تلویزیون گفته بود «اسم این کار را شفاف‌سازی نمی‌گذاریم و به دلیل حفظ آبروی افراد به هیچ عنوان اسامی اعلام نمی‌شود»، با این گفته‌ها سیبل کاربران فضای مجازی شده است.

کاربری در تویتر نوشته: «اگر به من هم یک میلیارد می‌دادند تا به میل خودم توزیع کنم، اسامی کسانی را که پول را بهشان داده‌ام اعلام نمی‌کردم.» اما عده‌ای نیز نکات دیگری را دیده‌اند: «یعنی ارشاد یک بانک اطلاعاتی ندارد که خودش به حساب افراد عیدی را ارایز کند؟»

در پیچه

حمله سر مربی سابق تیم ملی به رئیس فدراسیون فوتبال کی روش درباره گروگانگیری درست می‌گوید؟

با این که نزدیک به سه ماه از جدایی کارلوس کی روش از فوتبال ایران می‌گذرد، همچنان جنجال‌های این مربی پرتغالی دامن فدراسیون را گرفته است. طلب ۹۰۰ هزار دلاری کی روش از ایران باعث شکایت او به فیفا شده، اگر چه کارلوس در جدیدترین اظهار نظر خود گفته فقط این شکایت را به خاطر رفتارهای مهدی تاج انجام داده است! البته نکته مهم‌تر در مصاحبه دیروز کارلوس ادعای او پیرامون اردوی قطر پیش از حضور در جام ملت‌های آسیاست: «آقای تاج، رئیس فدراسیون فوتبال ایران ضمانت‌ها و وعده‌هایی که به همه داد را زیر پای گذاشت و برنامه‌ها و اهداف تیم ملی فوتبال ایران را خدشه‌دار کرد و باعث شد تا تیم ملی فوتبال ایران گروگان اهداف تیم ملی فوتبال قطر شود. این شرایط خجالت‌آور هیچ وقت در طول هشت سال حضور من در تیم ملی ایران رخ نداده بود.» این که کی روش تیم ملی ایران را گروگان قطری‌ها قیل از جام ملت‌ها دانسته، به خاطر شرایطی بوده که در کمپ اسپایر وجود داشته است. در واقع قطری‌ها همه تمرینات تیم ملی ایران را با داشتن دوربین‌هایی زیر نظر داشتند! اگر چه در نهایت

این دو تیم در این جام با هم روبه‌رو نشدند. افشاگری دیگر سرمربی فعلی کلمبیا علیه مهدی تاج درباره پاداش‌های فیفا بوده است: «متأسفانه وقتی آقای تاج بعدها تلاش کرد تا از بودجه‌ای که فیفا به باشگاه‌ها برای حضور در جام جهانی پرداخت می‌کند، استفاده دیگری کند، فیفا متوجه و وارد عمل شد و با اعلام پیامدهای سخت برای بازیکنان و سرمربیان ایران از این عمل ممانعت به عمل آورد.» در حالی که کی روش در دوران حضورش در ایران به هیچ وجه چنین اظهاراتی را علیه رئیس فدراسیون فوتبال مطرح نکرد، به صحبت‌های او در شرایطی که سه ماه از جدایی‌اش می‌گذرد، عجیب است. با این حال فغان پور، مسئول حقوقی فدراسیون هم از شکایت ایران علیه این مربی خبر داده است: «متأسفانه این فرد بی توجه به تلاش‌های صادقانه فدراسیون فوتبال، اظهارات عاری از واقعیت همراه با نهمت را در چند نوبت ایراد کرده است. بدون شک، در صورتی که شکایتی از فیفا به فدراسیون فوتبال ارائه شود، پاسخگویی کامل انجام می‌شود. امیدوارم نامبرده هم پاسخگویی شکایت کمیته اخلاق و حقوقی فدراسیون فوتبال باشد.»

جنجال

روز گذشته نامه سرگشاده‌ای با امضای بیش از هزار روزنامه نگار خطاب به رئیس سازمان صداوسیما جمهوری اسلامی منتشر شد. روزنامه نگاران با حمایت از عادل فردوسی پور، در این نامه از رئیس صداوسیما درخواست کرده‌اند که برنامه «نود» را به سهیمای بازگرداند.

در متن این نامه آمده است:

«جناب آقای علی عسگری رئیس محترم سازمان صداوسیما جمهوری اسلامی ایران باسلام واحترام؛ و چه همانطور که مطلعید بخش برنامه تلویزیونی نود، با تهیه کنندگی و اجرای عادل فردوسی پور از آخرین هفته سال ۱۳۹۷ متوقف شده است. تصمیمی که نه از پیش اعلام شده بود، نه از دیدگاه افکار عمومی و مخاطبان میلیونی برنامه، دلیل مشخصی داشت و نه توضیحی در باره آن داده شد.

درباره اهمیت و محبوبیت این برنامه هر چه گفته شود، اضافه گویی است. همین بس که این برنامه در جشنواره تلویزیونی جام جم از طرف مردم و داوران به عنوان بهترین برنامه ترکیبی سیما انتخاب شد. مشابه جویزی که او در همه دو دهه اخیر گرفته و بدون هیچ‌اما واگری بهترین برنامه‌ساز، مجری و گزارشگر ورزشی تلویزیون بوده است. با این همه، عادل فردوسی پور از سال گذشته برنامه‌ای را که سال‌ها برای موفقیت و اعتلایش زحمت کشیده بود از دست داده. اتفاقی که چه در سطح جامعه و چه در نخبگان، با نابوری، تاسف و انتقاد بسیاری مواجه بوده است.

نکته قابل ذکر، وجهه حرفه‌ای ماجراست؛ عادل فردوسی پور به عنوان یکی از متبحرترین ژورنالیست‌های حوزه رسانه تصویری برای صداوسیما کشور و برای جامعه یک سرمایه است و نباید از او چشم‌پوشی کرد. او با وجود ضعف‌های برنامه‌اش، توانسته در طول نزدیک به دوده‌ها، برنامه‌ای را بالاترین حد استاندارد تلویزیون ایران بسازد و بی‌وقفه روی آنتن بفرستد.

روایت داغ

نشهروند

دوشنبه ۲۶ فروردین ۱۳۹۸ | سال هفتم | شماره ۱۶۶۹
www.shahrvand-newspaper.ir

عکس نوشت

صابر ابر با انتشار تصویر یاس یا همان یاسر بختیاری در حمایت از او نوشت: «تو مهمی برای این شهر. برای سرکوب نشدنت، برای مسافر نداشتنت، برای اصالتش، برای انگیزه‌هاش، برای سربازهاش، برای راست‌ها و دروغ‌ها. برای نبودن و حذف آدم‌های سفارشی.»

صابر ابر با انتشار تصویر یاس یا همان یاسر بختیاری در حمایت از او نوشت: «تو مهمی برای این شهر. برای سرکوب نشدنت، برای مسافر نداشتنت، برای انگیزه‌هاش، برای سربازهاش، برای راست‌ها و دروغ‌ها. برای نبودن و حذف آدم‌های سفارشی.»

صابر ابر با انتشار تصویر یاس یا همان یاسر بختیاری در حمایت از او نوشت: «تو مهمی برای این شهر. برای سرکوب نشدنت، برای مسافر نداشتنت، برای انگیزه‌هاش، برای سربازهاش، برای راست‌ها و دروغ‌ها. برای نبودن و حذف آدم‌های سفارشی.»

صابر ابر با انتشار تصویر یاس یا همان یاسر بختیاری در حمایت از او نوشت: «تو مهمی برای این شهر. برای سرکوب نشدنت، برای مسافر نداشتنت، برای انگیزه‌هاش، برای سربازهاش، برای راست‌ها و دروغ‌ها. برای نبودن و حذف آدم‌های سفارشی.»

تیتربازی

6 سریال جدید در شبکه نمایش خانگی

آنها طور که حسین پارسایی، مدیر بازنشسته شبکه نمایش خانگی می‌گوید، مجموعاً ۶ سریال جدید در شبکه نمایش خانگی با عنوان‌های خواب‌زده، دل، هیولا، نسل‌های دور از خانه، کرگدن و یک مشت خاک در زمان مدیریت او صادر شده است که احتمالاً در ۶ ماه آینده تولید یا پخش خواهند شد.

واکنش یک استقلالی به شایعه دوپینگ

باقری در واکنش به شایعه دوپینگش گفت: «گر من دوپینگ کرده بودم، چرا در بازی مقابل سپاهان در لیست ۱۸ نفره قرار گرفته و روی نیمکت نشسته بودم؟ نمی‌دانم چرا این شایعات را راه انداختند»

حاشیه

مرجانه گلچین از شیوه‌های بازیگری خود می‌گوید

جلوی دوربین خودم را فراموش می‌کنم

کمتر کسی را می‌توان پیدا کرد که بازی مرجانه گلچین در نقش‌های کمدی سریال‌های تلویزیونی را در یک دهه اخیر به خاطر نداشته باشد. البته تا به حال همه نوع فضایی را در بازیگری تجربه کرده است؛ جدی، شوخی یا حتی ترسناک. در ایام نوروز هم با سریال طنز زوج و فرد میهمان خانه‌های مردم شد؛ سریالی که انتقاد درباره تکراری بودن او در بازیگری را مطرح کرد در حالی که خود این حرف‌ها را قبول ندارد: «زمانی که در تیتراز یک مجموعه نام مهران غفوریان، یوسف تیموری و مرجانه گلچین به عنوان بازیگران نوشته می‌شود و به عنوان مثال شما به عنوان تماشاگر با شخصیت‌هایی همچون فرهاد و فرشید و آفاق در مجموعه زوج یا فرد که به تازگی پخش شد، همراه شدید و آنها دست شما را از قاب تلویزیون گرفتند و به داخل خانه‌های خود بردند؛ به نوعی با آنها زندگی کردید و دیگر نمی‌توان گفت که آن آدم را دیدم و تکراری بود. چرا که شما آن شخصیت را به عنوان آفاق باور کردید، پس آن بازیگر کار خودش را انجام داده است. فرسید را به عنوان برادر این آدم قبول کردید، پس او هم کار خود را انجام داده است.» مرجانه گلچین این طور حرف‌هایش را تکمیل می‌کند: «کمدین بزرگی همچون چالپین نیز با یک حرکت و با یک فیزیک در همه کارهای خود ایفای نقش کرده ولی اثرهای جدیدی را از خودش به جا گذاشته است. مگر می‌توان کمدین‌های بزرگ دنیا همچون چالپین را هم تکراری دانست. در واقع موقعیت‌های داستان هاست که موقعیت‌های تازهای را برای بازیگر بسه وجود می‌آورد.» او در پاسخ به این که در ایفای نقش‌های مختلف تا چه اندازه برای رسیدن به شخصیت مورد نظر، مرجانه گلچین را فراموش می‌کند، هم می‌گوید: «آنهاهی که من را می‌شناسند، کاملاً به تفاوت پشت صحنه من با آن چه در جلوی دوربین می‌بینند، واقف هستند. اتفاقاً من آدم خجالتی هستم. یعنی اگر در یک جمعی قرار بگیرم، معمولاً در گوشه هستم و خیلی اهل خودنمایی نیستم. خودم نمی‌دانم که چه اتفاقی در جلوی دوربین برای من می‌افتد که به کل آدم دیگری می‌شوم و خودم را فراموش می‌کنم. اگر به همین مجموعه زوج یا فرد که به تازگی در آن به ایفای نقش پرداختم؛ خوب توجه شود، می‌بینید که نوع استفاده‌ای که من در این اثر از بدنم کرده‌ام با مجموعه بزنگاه، نقطه سر خط و آثار قبلی متفاوت است.»

جشنواره جهانی فیلم فجر «سفیر مهربانی»

تمامی عواید حاصل از فروش بلیت و محصولات فرهنگی سی‌وهفتمین جشنواره جهانی فیلم فجر از طریق هلال‌احمر در اختیار هموطنان سبز زده در نقاط مختلف کشور قرار می‌گیرد. سی‌وهفتمین دوره جشنواره جهانی فیلم فجر از ۲۹ فروردین تا ۱۶ اردیبهشت ۱۳۹۸ به دبیری رضا میرکمیل در تهران برگزار می‌شود.

پژمان نوری روی نیمکت مربیگری

پژمان نسوری، کاپیتان سابق ملوان که در استقلال و پرسپولیس و تیم ملی هم سابقه بازی دارد چند روز پیش از دنیای بازیگری خداحافظی کرد. او از روز گذشته رسماً به کادرفنی ملوان اضافه شد و مربیگری را آغاز کرد.

مسعود شجاعی و اشکان دزآه دو کاپیتان تیم ملی و تراکتورسازی در واکنش به شکست تیمشان مقابل سپیدرود پستی مشترک گذاشتند و از هواداران خواستند که به حمایت از تیم تبریزی بپردازند.

تصویری از سربال قسه «#سرباز» که قرار بود بخشی از آن در میان زلزله زده‌ها سیلاب اخیر تغییر کرد و ادامه تصویربرداری آن برای همدردی با آسیب‌دیدگان در مناطق سیل زده دنبال می‌شود.

گادوین منشا، مهاجم استقلال، استوری‌ای از داخل خودرویش منتشر کرد که در آن به صورت واضح یک دستگاه ویپ (سیگار الکترونیکی) مشخص است. این اتفاق می‌تواند یک حاشیه جدید برای این بازیکن نیچر‌های درست کند.

درخواست هزار روزنامه نگار از رئیس صداوسیما «نود» را به تماشاگرانش برگردانید

روز گذشته نامه سرگشاده‌ای با امضای بیش از هزار روزنامه نگار خطاب به رئیس سازمان صداوسیما جمهوری اسلامی منتشر شد. روزنامه نگاران با حمایت از عادل فردوسی پور، در این نامه از رئیس صداوسیما درخواست کرده‌اند که برنامه «نود» را به سهیمای بازگرداند.

در متن این نامه آمده است:

«جناب آقای علی عسگری رئیس محترم سازمان صداوسیما جمهوری اسلامی ایران باسلام واحترام؛ و چه همانطور که مطلعید بخش برنامه تلویزیونی نود، با تهیه کنندگی و اجرای عادل فردوسی پور از آخرین هفته سال ۱۳۹۷ متوقف شده است. تصمیمی که نه از پیش اعلام شده بود، نه از دیدگاه افکار عمومی و مخاطبان میلیونی برنامه، دلیل مشخصی داشت و نه توضیحی در باره آن داده شد.

درباره اهمیت و محبوبیت این برنامه هر چه گفته شود، اضافه گویی است. همین بس که این برنامه در جشنواره تلویزیونی جام جم از طرف مردم و داوران به عنوان بهترین برنامه ترکیبی سیما انتخاب شد. مشابه جویزی که او در همه دو دهه اخیر گرفته و بدون هیچ‌اما واگری بهترین برنامه‌ساز، مجری و گزارشگر ورزشی تلویزیون بوده است. با این همه، عادل فردوسی پور از سال گذشته برنامه‌ای را که سال‌ها برای موفقیت و اعتلایش زحمت کشیده بود از دست داده. اتفاقی که چه در سطح جامعه و چه در نخبگان، با نابوری، تاسف و انتقاد بسیاری مواجه بوده است.

نکته قابل ذکر، وجهه حرفه‌ای ماجراست؛ عادل فردوسی پور به عنوان یکی از متبحرترین ژورنالیست‌های حوزه رسانه تصویری برای صداوسیما کشور و برای جامعه یک سرمایه است و نباید از او چشم‌پوشی کرد. او با وجود ضعف‌های برنامه‌اش، توانسته در طول نزدیک به دوده‌ها، برنامه‌ای را بالاترین حد استاندارد تلویزیون ایران بسازد و بی‌وقفه روی آنتن بفرستد.