

واکنش سریع هنگام وقوع زلزله می تواند شما را از جراحات احتمالی محافظت کند. حداقل دوبار در سال، پناه گیری را تمرین کنید.

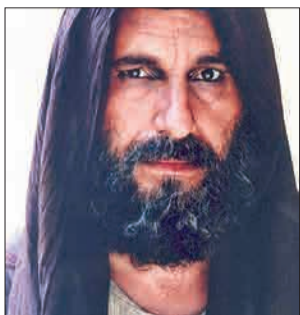
حاشیه



رانار  
نزدیک ترین گزینه  
به نیمکت ایران

برخی رسانه ها از مذاکره جدی فدراسیون با هروه رانار، مربی فرانسوی تیم ملی فوتبال مراکش خبر دادند. گفته می شود توافق بارانار تا حد زیادی پیش رفته و این سرمربی جذاب فرانسوی که در جام جهانی هدایت تیم ملی مراکش را بر عهده داشت، خیلی زود به ایران خواهد آمد. این شایعه در حالی مطرح شده که رانار در حال حاضر هدایت تیم ملی مراکش را بر عهده دارد و خود را آماده جام ملت های آفریقا می کند، اما شاید بعد از این مسابقات به تهران سفر کند و جانشین رسمی کی روش شود.

عکس نوشت



تصویری از گریم خاص حمید فرخزاد که عبدالله اسکندری در صفحه اینستاگرام خود منتشر کرد و در توضیح آن نوشت: «تستی از حمیدخان فرخزاد».



خطای کریم انصاری فرد که در ترکیب اصلی ناتیگهام فارست قرار گرفته بود، روی بازیکن استون ویلا باعث درگیری جان تری روی کین، کاپیتان های سابق جلسی و منچستر یونایتد و مربیان فعلی استون ویلا و ناتیگهام در کنار زمین بازی شد.



محمد رضا گلزار که به همراه مهرا مدیری، ساره بیات و سعید آقاخانی در «رحمان ۱۴۰۰» به ایفای نقش می پردازد، به تازگی تصویری جدید از خود را در این فیلم منتشر کرده است.



اخراج دوبازیکن سایپا در جریان پیروزی یک بر صفر این تیم در مسجد سلیمان باعث اعتراض شدید علی دایی و بهزاد غلامپور به داور و اخراج سرمربی سایپا از کنار زمین شد.

تیتربازی

روز سرنوشت  
بسکتبال

قرعه کشی جام جهانی ۲۰۱۹ بسکتبال در حالی امروز با حضور کوبی برایات در چین برگزار خواهد شد که دیروز فیبا سیدبندی این رقابت ها را اعلام کرد. بر این اساس ایران به همراه آلمان، جمهوری چک و لهستان در سید ۵ قرار گرفت و باید دید با چه تیم هایی همگروه خواهد شد.

امیر خان در نقش  
«فارست گامپ»  
هندی

امیر خان، بازیگر شناخته شده بالیوودی هم بازیگر و هم تهیه کننده نسخه اقتباسی از فیلم «فارست گامپ» خواهد بود. او دیروز در یک نشست خبری و همزمان با ۵۴ سالگی این خبر را اعلام کرد. «فارست گامپ» تا به حال چندین جایزه اسکار دریافت کرده و تام هنکس ایفای نقش اصلی آن را بر عهده داشته است، با عنوان «لال سینگ چادها» در سینمای هند بازسازی می شود.

حذف سردار از لیگ  
اروپا

سردار آزمون که در بازی رفت مقابل ویارئال گلزنی کرده بود، فرصت ایفای نقش را از دست داد و در نهایت در دقیقه ۷۰ تعویض شد تا به کارش در لیگ اروپا همراه با زینت پایان دهد. سرگنی سیماک، سرمربی زینت بعد از حذف تیمش با سرزنش مهاجم ایرانی اش گفت: «او باید بیشتر روی تکمه تکیه ها کار کند».

نمایش ساز روی  
چیپس

اخیرا روی پاکت چیپس یک شرکت تجاری، شاهد تصویر استاد جلیل شهنشانی از سرشناس ترین نوازندگان تار در یک قرن اخیر ایران بودیم. در حالی این اتفاق رخ داده است که نمایش ساز در رسانه ملی کامکان ممنوع است، اما ظاهرا روی جلد چیپس و پفک سازها می توانند در کنار نوازنده ها دیده شوند.

پیش بینی محمد رضا احمدی از چمپیونز لیگ ۲۰۱۹

بارسا - سیتی فینالیست می شوند

شهروند | قرعه کشی مرحله یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان اروپا برگزار شد و حالا طرفداران فوتبال باید تا ۲۸ فروردین ماه صبر کنند، تا چهره چهار تیم حاضر در مرحله نیمه نهایی این رقابت ها مشخص شود. درباره چهار دیدار حساس این مرحله با محمد رضا احمدی، مجری برنامه گزارش ورزشی هم صحبت شدیم. احمدی که از همین حالا فینال بارسلونا - منچستر سیتی را پیش بینی کرده، معتقد است مثل همه فوتبالی ها بارسا - منچستر را گل بازی های این مرحله می داند. پیش بینی و نظرات او را درباره این چهار بازی در زیر می خوانید:

**بازی اول: یوونتوس - آژاکس**  
یوونتوس با درخشش خیره کننده رونالدو مقابل اتلیتیکو مادرید کامبک زد و قطعا انگیزه های زیادی برای رسیدن به قهرمانی دارند. آنها به آژاکس خورده اند که رنال را با شایستگی و برتری فنی در هر دو مسابقه حذف کرد. این آژاکس تیم یکدست و فوق العاده ای است و ممکن است کار را برای رونالدو و تورینی ها سخت کند. به نظر من یکی از قشنگ ترین بازی ها خواهد بود.

بازی دوم: لیورپول - پورتو

با این قرعه کشی انجام شده خوش به حال لیورپول شد و برای صعود به جمع ۸ تیم، بهترین قرعه در این مرحله به آنها خورد. لیورپول، با این را در مونیخ شکست داد و حذف کرد و با این که نسبت به سال قبل افت محسوسی داشته، اما زور پورتو بعید است به آنها برسد و طرفداران لیورپول باید خودشان را آماده بازی سخت احتمالی با بارسلونا در نیمه نهایی لیگ قهرمانان اروپا کنند.

بازی سوم: منچستر سیتی - تاتنهام

من فکر می کنم این آخرین مرحله حضور تاتنهام در لیگ قهرمانان اروپا باشد و خیلی بعید است که بتوانند از پس تیم ترسناک گواردیولا بر بیایند. سیتی در بازی قبل ۷ گل به شالکه زد و خیلی ها فکر می کنند شالکه تیم خیلی ضعیفی بود. به نظر من اما شالکه تیم خوب و قوی ای بود و این قدرت زیاد سیتی بود که باعث چنین نتیجه ای شد. به نظر من این تیم راهی فینال هم می شود.

بازی چهارم: منچستر یونایتد - بارسلونا

گل بازی های این مرحله هم قطعا بارسلونا و منچستر یونایتد است که طرفداران بی شماری در ایران دارند. قطعا دو بازی رفت و برگشت جذابیت های بسیار زیادی دارد، ولی به نظر من این بارسا، منچستر را حذف می کند و یک پای دیگر فینال خواهد بود. منچستر هم با این که با سولسشر نتایج بهتری گرفته، ولی زور فوتبالی اش در این شرایط به این بارسلونای آماده که مسی اش در اوج است، نمی رسد.



# نیوزیلند

# اهدای زندگی

# پرویز پرستویی # اختلاس

حمله تروریستی به نمازگزاران مسلمان حاضر در مسجد النور در کرایست چرچ نیوزیلند بیش از ۴۰ کشته و ده ها زخمی بر جا گذاشت. این اتفاق خیلی زود به صدر اخبار رسانه ها و یکی از ترندهای برتر توئیتر در کل جهان و ایران تبدیل شد و در تمام نقاط دنیا این حادثه را محکوم کردند. اما توئیتهای مردم ایران به حادثه وحشتناک تروریستی نیوزیلند هم مهم بود.

تروریست قاجعه نیوزیلند در مانیفستی که قبل از کشتار منتشر کرده، دونالد ترامپ را ستوده، زیرا ترامپ «سمبل نوآفرینی هویت سفید حول هدفی مشترک است.»

«چرا به جانی نیوزیلند نمی گین «تروریست مسیحی» مثلاً؟ فقط مسلمانا ماشه رو بکش باید توی تیترو متن خیر، دین و مذهبشون بولد بشه؟»

«ویدیوی کشتار در مسجدی در نیوزیلند بسیار وحشتناک است. قویا توصیه می کنم نگاه نکنید.»

«فیلم کشتار نیوزیلند رو می دیدم، یک لحظه حس کردم دارم بتلفیلد بازی می کنم، با این تفاوت که این دیدگاه بازی نبود.»

«بی شرفتر از تروریست های حادثه نیوزیلند، اون افرادی هستند که حاضر نیستند از عبارت تروریستی برای این اتفاق تلخ یاد کنند.»



همیشه هم این طور نیست که از شبکه های اجتماعی در ست استفاده نکنیم. در طول سال در مقاطع مختلف کمپین های انسان دوستانه و مردمی راه می افتد و فراگیر می شود. در این کمپین های بزرگ مردم دوستان خود را به انجام یک کار خیر مشترک دعوت می کنند و این بار نوبت به اهدای خون است. اگر هشتگ اهدای زندگی در توئیتر را دنبال کنید، به خوبی با توئیتهای بی شماری مواجه می شوید که جامعه را به قرار هفته آخر سال برای اهدای خون و کمک به بیماران نیازمند سوق می دهد. بخشی از توئیتهای باره این هشتگ را که جزو ترندهای اصلی توئیتر بود، در زیر می خوانید:

«بانک خون، تنها بانکیه که سودش، علی الظاهر برای بقیه هست...»

«اهدای خون برابره با اهدای زندگی؛ هفته آخر سال قرار همه ما باشه برای خون دادن و کمک کردن...»

«خیلی از ما پول نداریم تا به نیازمندان کمک کنیم، اما خون که داریم، سلامتی خیلی ها را تباط مستقیم با خون دادن ما و کمک از این راه داره.»

«هر بار اهدای خون، اهدای سه بار زندگی است... از کنار این اتفاق خوب راحت نگذریم.»

ماجرای اختلاس پرسروصدای اخیر، در میان هنرمندان هم واکنش های زیادی به بار آورده است. از جمله پرویز پرستویی که با واکنشی تند به اختلاس مرجان شیخ الاسلامی در فضای مجازی بدل به نامی پر تکرار شده است.

پرستویی با انتشار عکسی از مرجان شیخ الاسلامی در صفحه اینستاگرامش نوشت: «واقعا باید به مسئولان دست مریزاد گفت، این بی احترامی به شهدا، جانبازان و مردم شریف ایران نیست که این مثلا خانم هم پول بیت المال رو بر داره و در بره و به ریش ملت ایران بخنده؟! و ما فقط بیاییم در رسانه یه خوار پرونده نشان ملت ایران بدیم که مثلاً داریم رسیدگی می کنیم! به چی رسیدگی می کنیم؟ چرا متهمان باکت و شلوار در دادگاه حضور پیدا می کنند؟ چرا این خانم باید فرار کنه؟ کی باید مراقبت می کرد؟ چرا فقط داریم در رسانه شو اجرا می کنیم که مثلاً پدر اختلاسگران و... را داریم در میاریم؟ چرا نمی تونیم خاوری ها رو بر گردونیم؟ لطفاً رزومه این خانمو در سطرهای پایین بخونید. تو رو به خدا این قدر ملت شریف ایران و کوچک کنن. به قول حیدر فیلم با دیگارد «هی ترسم از روزی که این کشتی سوراخ بشه» هر روز داره به امارا این جانتکار ها و مفت خور ها اضافه می شه و ما فقط در اخبار های رسانه اعلام می کنیم.

مخالفت رئیس سازمان صداوسیما با ساخت مسابقه هنر پیشه

دیگر رضایتنامه کتبی همسر لازم نیست!



یک طرفه. الان برای این یکسال که در طولش دو پروژه دیگر راه خاطر هنر پیشه قربانی کردم، آن قدر سنگینی نمی کند که وقتی به حال آن جوانان امیدوار فکر می کنم، شاید وقتی دیگر... شاید جایی دیگر».

ساخت این برنامه اوایل امسال به تهیه کنندگی محمدمهدی عسگرپور و کارگردانی بیژن میرباقری در شبکه نسیم

کلید خورده بود. حالا البته هنوز معلوم نیست که دلیل اصلی رئیس سازمان صداوسیما چیست و حتی تهیه کننده آن هم خیلی دقیق نمی داند ماجرا از چه قرار است و توضیح درباره آن به «شهروند» را به روز شنبه و بعد از جلسه با مدیران سازمان صداوسیما موقوف می کند. هیچ بعید نیست که حذف این برنامه به دلیل همان حاشیه هایی باشد که از روزهای نخست گریبان این برنامه را گرفت. در آن زمان طبق خواسته مدیران صداوسیما به شرکت کنندگان در این مسابقه استعدادیابی گفته بودند که برای شرکت در مسابقه باید رضایت نامه کتبی از سرپرست، همسر و قیم خود داشته باشند؛ موضوعی که بازتاب های منفی زیادی در شبکه های اجتماعی داشت.

شهروند | با دستور مستقیم رئیس

سازمان صداوسیما برنامه استعدادیابی هنرپیشه به طور کامل از دستور کار ساخت شبکه نسیم خارج شد. او برای پایان دادن به حاشیه های برنامه هنرپیشه کار را یکسره کرده است «اصلا حرفشان نزنید» یعنی این برنامه به طور کامل از کنساکتور شبکه نسیم حذف شده است. البته جمله ای که محمدمهدی

عسگرپور از عبدالعلی علی عسگری در یادداشت خود نقل کرده است به این تندی هم نیست: «دوم دی ماه ۹۷ رسماً به من اعلام شد ریاست صداوسیما با تولید و پخش برنامه مخالف است و جای بحث هم ندارد» محمدمهدی عسگرپور در مقام تهیه کننده کی این اثر این طور ماجرا را شرح داده است: «در طول ۳۲ سال کارم در حوزه فیلمسازی و برنامه سازی بارها با لحظات شاد و تلخ مواجه شدم، چه برنامه هایی که بر ساختن مصر نبودم و شد و چه آنهایی که اصرار داشتیم و شد و گاهی آنهایی که دوست داشتیم و نشد. به دلایل متعدد دل بستگی زیادی به برنامه هنرپیشه داشتیم و مدیران موثری را هم با خود همراه کردم، همه بارهای این نشدن یک طرفه، ناامید کردن جوانانی که ثبت نام کرده بودند و در مرحله نخست قبول شده بودند

خجالت

جدال بر سر بهترین اکران نوروزی  
ظرفیت هزار بار ا هم می شکنیم



فیلمش در لیست اکران نوروزی گلايه داشت: «سر ما اگر کم کردند تا خودشان تصمیم گیری کنند که چه ترکیب دلخواهی را انتخاب کنند. دنبال مذاکره با سینما ایران بودم که گفتند سینما ایران دیگر سرگروه نیست و دنبالش نرو! اما بعداً دیدیم فیلمی با سینما ایران قرارداد اکران بسته است! با فعالیت بخش خصوصی صدرصد مخالفتند و می خواهند حذف مان کنند.» سیدجمال ساداتیان هم درباره متری شیش و نیم که در نوروز اکران خواهد شد، به رکوردهایی اشاره کرد که احتمالاً این فیلم آنها را می شکند: «این فیلم به راحتی ظرفیت جذب پنج تا شش میلیون مخاطب را دارد. رکورد هزار بار ا هم می شکنیم.» ژن خوک، متری شیش و نیم، غلامرضا تختی، چهار انگشت، زندانی ها، رحمان ۱۴۰۰ و پیشونی سفید فیلم هایی هستند که در نوروز امسال برای شکستن رکورد هادر سینماها با یکدیگر رقابت خواهند کرد.

شهروند | بالاخره لیست فیلم های اکران نوروزی مشخص شد و حالا هم آنهایی که به اکران نوروزی رسیده اند و هم آنهایی که جا مانده اند، حرف و حدیث و گلايه هایی دارند. حامد محمدی، کارگردان فیلم چهار انگشت در گفت و گو با برنامه رادیویی سینما معیار از چالش های پیش رویش برای ساختن این فیلم صحبت کرد و البته امیدوار است که با وجود سختی ها اکران

خالی از حاشیه داشته باشد: «پیش از ۶ ماه صدور پروانه ساخت آن طول کشید، همچنین گرفتن پروانه نمایش آن هم با گرفتاری های زیادی همراه بود که امیدوارم اکران سلامتی به دور از هر حاشیه مضربری فیلم باشیم.» زندانی ها فیلم دیگری است که حالا در میان گزینه های اکران است. مسعود دهنمکی هم که دیگر قصد کورد زدن ندارد، این موضوع را پیش کشید که حاضر نیست به هر قیمتی تماشاگر را بخنداند: «فروش برام مهم است، اما قرار نیست با خودم رقابت کنم و رکوردها را با سه گانه اخراجی ها زده ام و دیگر دنبال رکورد زدن نیستم، از پشت پرده خبر ندارم، اما حوزه هنری متقاضی نمایش «زندانی ها» بود و ما هم از ابتدا به این شرط فیلم را به آنها دادیم که حتماً در نوروز اکران شود.» «نگزاس ۲» یکی از فیلم هایی بود که از این لیست جا ماند، در حالی که مسعود اطیابی که کارگردانی این فیلم را بر عهده داشت، معتقد است فیلمش بهترین

هشتگ روز

در پیچه