



**پرسیسی‌ها  
 علی  
 بهروز رهبری فرد**

روز سه‌شنبه در جریان دیدار پیشکسوتان پرسپولیس مقابل تیم ملی ۹۸ که بهروز رهبری فرد را در اختیار داشت، قرار گرفت. در این مسابقه علی پروین از چند بازیکن جوان تر تیم پیشکسوتان پرسپولیس بازی گرفت و تیمش ۴ گل پیش افتاد. همین موضوع باعث شد تا رهبری فرد چند خطای شدید انجام دهد و الفاظ رکیکی را نسبت به نیمکت پرسپولیس به کار برد. موضوعی که واکنش محبتی محرمی را به همراه داشت. او گفت: «یار رهبری فرد را ازینید یا خودم می‌آیم و کنکاش می‌زنم». علی پروین هم در این خصوص حرف زده است. «واقعاً نمی‌دانم نیت افراد چیست اما دیروز در جریان بازی بهنام طاهرزاده در داخل زمین با یک نفر درگیر شد، حالانی دانه رهبری فرد چه گفته و نیت قلبی اش چیست»

**عکس نوشت**



باشگاه زنیست سن پترزبورگ بعد از درخشش سردار آزمون در بازی‌های گذشته کاریکاتور جالبی از این مهاجم ایرانی منتشر کرد. توییت این باشگاه نوشت: «هیچکس جذاب به دنیا نمیداد، البته به جز...»



اعضای خانه تئاتر به مناسبت پایان سال و در استقبال از نوروز ۹۸ در روز دوشنبه ۲۰ اسفند گرد هم آمدند و طی مراسمی با شکوه فرارسیدن نوروز باستانی را جشن گرفتند. این مراسم همزمان بود با تولد رضاباک باز یگر سینما، تئاتر و تلویزیون.



همزمان با آخرین قسمت از فصل سوم برنامه «کتاب‌باز» در شبکه نسیم، عادل فر دوسوی پور، مجری و تهیه‌کننده برنامه «نود» شب گذشته (چهارشنبه) میهمان این برنامه شد.



در آستانه اکران نروزی فیلم سینمایی «پیشونی سفید ۳» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی سعیدجوادی هاشمی، از پوستر رسمی این فیلم رونمایی شد.

**تیتربازی**

**هفت فیلم پیروز  
 اکران نروزی  
 مشخص شد**

فیلم سینمایی «زندانی‌ها» به کارگردانی مسعود دهنمکی، «حمان ۱۴۰۰» منوچهر هادی، «تختی» به کارگردانی بهرام توکلی، «چهار انگشت» به کارگردانی حامد محمدی، «اوهی پیشونی سفید» به کارگردانی جواد هاشمی، «ژن خوک» به کارگردانی سعید سهیلی و «هتری شیش‌ونیم» به کارگردانی سعید روستایی، نوروز امسال اکران می‌شوند. ۷ فیلم اعلام شده از شنبه ۲۵ اسفندماه در سینماهای کشور اکران می‌شوند.

**میهمانی  
 شبانه دلیل  
 قهرمان‌نشدن  
 کیتی پسند**

دوشب قبل از فینال لیگ برتر فوتبال میان کیتی پسند و مس سونگون محمد کشاورز برخی بازیکنان تیم اصفهانی را به یک میهمانی دعوت کرد. حالا سرمربی کیتی پسند گفته: «این موضوع باعث دودستگی میان بازیکنان و قهرمان‌نشدن تیمش بوده است»

**علی ضیا سفیر  
 دوچرخه‌سواری  
 همگانی  
 ایران شد**

ضیا آل سوی آن پطروسیان مسئول کمیته همگانی فدراسیون دوچرخه‌سواری به‌عنوان سفیر دوچرخه‌سواری همگانی ایران معرفی شد. ضیا اجرای برنامه تحویل سال شبکه یک سیما را نیز برعهده خواهد داشت که از ۲۵ اسفند آن را کلید می‌زند و تا ۲۸ اسفند هر شب ساعت ۲۳ ادامه خواهد داشت. او همچنین میزبان سلبریتهایی که در حمایت از این طرح اقدام کرده‌اند نیز خواهد بود.

**علی پهلوان در گفت‌وگو با «شهروند»:**

**جایگزینی گروه آریان در راه است**

نیره خادمی | علی پهلوان که برای همیشه به استرالیا مهاجرت کرد، خیلی‌ها فکر کردند از دنیای موسیقی دور خواهد شد، اما این‌طور نبود. او حالا عضو انجمن حقوق هنرهای شنیداری و نمایشی استرالیا است و این روزها هم قطعه ناب را در میان فینالیست‌های مسابقه بین‌المللی آهنگسازی آمریکا دارد. «شهروند» به همین مناسبت با این آهنگساز ایرانی که در دهه ۷۰ گروه آریان را در ایران راه‌اندازی کرد، گفت‌وگوی کوتاهی کرده است: «آهنگ ناب را سال‌ها قبل ساختم، اما ملودی آن در قطار به ذهنم رسید».

**آیده شعر و آهنگ قطعه ناب چه بود؟**

آهنگ ناب را سال‌ها پیش ساخته بودم، ولی هیچ‌وقت نتوانستم شعری باب میلم را روی آن پیاده کنم. حتی به ذهنم رسیده بود که آن را به صورت بی‌کلام منتشر کنم. سال‌ها گذشت و تقریباً این ملودی به دست فراموشی سپرده شد تا این که سال گذشته در حال جست‌وجوی فایل‌های قدیمی به آن رسیدم. چند روز بعد در قطار به سمت محل کار ناگهان بخشی از ملودی به ذهنم رسید. آن را نوشتم و وقتی از سر کار برگشتم، رفته در اتاق خودم و تا تمام نشدم بیرون نیامدم و بدین شکل ناب ساخته شد. شعر، تعدادی از ساده‌ترین لذت‌های دنیا و زیبایی‌های هنر را نام می‌برد و در انتها به مخاطبش می‌گوید همه این زیبایی‌ها تو را به یاد من می‌آورد.

**قبول دارید این آهنگ خیلی حال و هوای گروه آریان را دارد؟**

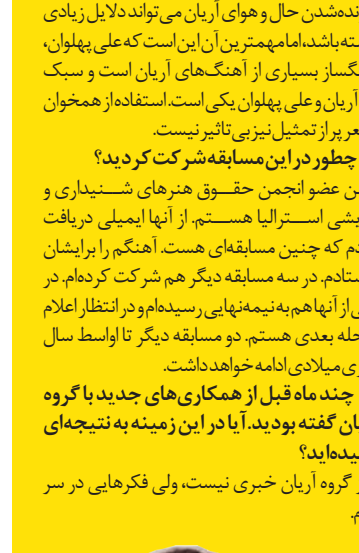
زنده‌شدن حال و هوای آریان می‌تواند دلایل زیادی داشته باشد، اما مهم‌ترین آن این است که علی پهلوان، آهنگساز بسیاری از آهنگ‌های آریان است و سبک کار آریان و علی پهلوان یکی است. استفاده از همخوان و شعر پر از تمثیل نیز بی‌تأثیر نیست.

**چطور در این مسابقه شرکت کردید؟**

من عضو انجمن حقوق هنرهای شنیداری و نمایشی استرالیا هستم. از آنها ایمیلی دریافت کردم که چنین مسابقه‌ای هست. آهنگم را برایشان فرستادم. در سه مسابقه دیگر هم شرکت کرده‌ام. در یکی از آنها هم به نیمه‌نهایی رسیدم و در انتظار اعلام مرحله بعدی هستم. دو مسابقه دیگر تا اواسط سال جاری میلادی ادامه خواهد داشت.

**چند ماه قبل از همکاری‌های جدید با گروه آریان گفته بودید. آیا در این زمینه به نتیجه‌ای رسیده‌اید؟**

از گروه آریان خبری نیست، ولی فکری در سر دارم.



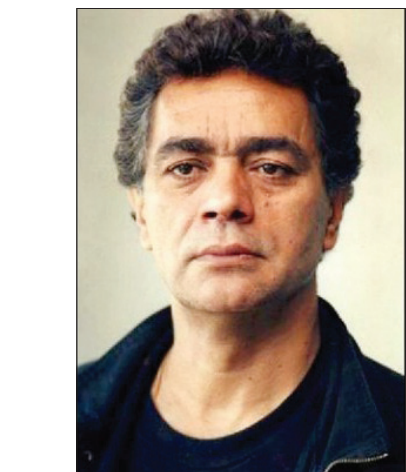
**#روز\_شهدا #باکری\_ها**

**#قضاوت\_باد\_هواست**

بیست‌دوم اسفند و روز شهدا؛ به قدری توییت درباره بزرگداشت شهدا منتشر شد که این هشتگ به تدریج اول توییت در ایران تبدیل شد. بخش مهمی از توییت‌ها به بیان مقام معظم رهبری درباره اهمیت زنده نگه‌داشتن نام و یاد شهیدان اختصاص داشت. فرازهایی از وصیتنامه‌های شهیدان سوژه بسیاری دیگر از مطالب منتشر شده بود، اما بازخوانی بسیاری از توییت‌های منتشر شده درباره شهدا هم خالی از لطف نیست. بیشتر کاربران ضمن گرامی‌داشت یاد و خاطره شهدا با چنین توییت‌هایی به وضع کنونی کشور واکنش نشان دادند تا نارضایتی خود را بیان کنند:

۲۱۳۲۵۵ نفر شهیدشدن تا ما فقط روزی با عنوان #روز\_شهدا نامگذاری کنیم. متاسفم که بیشتر فقط از اسم شهدا سوءاستفاده میشه! یکی پس از این همه سال به استخون پسرش میرسه و خیلی‌ها از صدقه‌سری این شهدا به موقعیت و پول آنچنانی!

اسفند عجب ماهی است! اسفند عجب ماهی است؛ حمید باکری: ۶ اسفند، حسین خرازی: ۸ اسفند، امیر حاج امینی: ۱۰ اسفند، ابراهیم همت: ۱۷ اسفند، حجت‌اله رحیمی: ۱۸ اسفند، عبدالحسین برونی: ۲۳ اسفند، عباس کریمی: ۲۴ اسفند، مهدی باکری: ۲۵ اسفند



از چند روز قبل که بهروز وثوقی متن گلایه‌آمیزی درباره برادرانش در اینستاگرام منتشر کرد، تا همین حالا ماجرای آنها نقل محافل رسانه‌ای است. کاربران هم کم نیامورند و در همان یکی دو روز اول کاری با صفحه اینستاگرام چنگیز وثوقی کردند که در نهایت مجبور شد صفحه را ببندد، اما حالا دوباره صفحه‌اش را باز کرده و با انتشار متنی به تمام ادعاها پاسخ داده است. او در متن خود با ادبیات کنایه‌آمیزی از تمام کسانی که به او و خانواده‌اش توهین کرده‌اند، تشکر و قدردانی کرد: «برای قضاوت کردن در هر زمینه و موضوع، تحقیق و مطالعه و بررسی، حکم است و بدون جمع‌آوری اطلاعات کافی و آگاهی، قضاوت کردن و در آن مورد حرف زدن و بحث کردن و تهمت‌زدن، درست و محکم پسند نیست و باد هواست. جا دارد از طرفداران بهروز، علی‌رغم علاقه و تعصبی که به او دارند و این علاقه و تعصب باعث شد نادانسته به من و پدر و مادرم توهین کنند، تشکر و سپاسگزاری کنم. شفاف‌سازی و پاسخ من، به ادعای بهروز در زمینه ملک و املاک که من هیچ‌گونه دخل و تصرفی در آنها نداشته‌ام و صرفاً چون فیروز را کسی نمی‌شناسد، قرار دادن اسم من در کنار فیروز باعث شد سوژه داغ‌تر و تیر خبرها شود و عده‌ای هم این وسط، از آب گل‌آلود، ماهی بگیرند.» چنگیز وثوقی در ادامه نوشته است: «برای این که ویلای بهروز در انقلاب مصادره نشود، به صورت امانت به اسم فیروز زده شد و فیروز خیانت در امانت کرد و ویلا را به اسم همسرش کرد و همسرش ویلا را مفت فروخت. من وقتی متوجه شدم که کار از کار گذشته بود، از همان زمان رابطه‌ام را با او و خانواده‌اش قطع کرده‌ام.» با این وجود، اما همچنان کامنت‌های توهین‌آمیز در زیر این پست دیده می‌شود و انگار توضیحات او برای کسانی که عشق بهروز وثوقی را در دل دارند، کافی نیست، البته در مقابل هم هستند کسانی که در کامنت‌ها از او دفاع کرده‌اند. برخی هم از اساس مخالفت خود را با مطرح کردن یک مسأله خانوادگی در فضای اعلام کرده‌اند. مثلاً ترگس حجازیان نوشته: «من خودم بسیار به بهروز وثوقی عزیز علاقه‌مندم، ولی با کپشنی که گذاشت تو پیچشون به کم تو ذوقم خورد، چون موضوع خانوادگی بوده، ولی احتمالاً ایشان در اون لحظه دچار فروپاشی عصبی شدن. در کل از شون بعید بود، در هر صورت شما دو برادر عزیز ستاره‌های سینما هستید.»

**رویداد**

**به کنسرت ۲۵ هزار تومانی دعوتید**

بالاخره اتفاق افتاد. بعد از مدت‌ها حرف و حدیث درباره برگزاری کنسرت‌های رایگان و خیابانی، محمد معتمدی با شعار کنسرت «هنر برای همه» در پردیس تئاتر تهران با بلیت ۲۵ هزار تومانی کنسرت برگزار می‌کند. کنسرت «هنر برای همه» محمد معتمدی از چهارم فروردین در پردیس تئاتر تهران واقع در خاوران برگزار خواهد شد و بلیت‌فروشی آن از ظهر شنبه ۲۵ اسفند آغاز می‌شود. محمد معتمدی این خبر را در اینستاگرامش منتشر کرده و پیشتر هم درباره کنسرت ارزان گفته بود: «اجرای این طرح از آن جایی به ذهنم رسید که در سال‌های اخیر همیشه شاهد این موضوع بوده‌ام که بخش زیادی از جامعه و مردم علاقه زیادی به دیدن کنسرت دارند، اما متأسفانه فقدان توان مالی اغلب مردم آن هم در شرایط اقتصادی فعلی اجازه نمی‌دهد که آنها شرایطی برای تماشای کنسرت‌های باکیفیت داشته باشند.»



**رویداد**

**محسن چاووشی برای ژن‌های خوب خواند**

فیلم «ژن خوک» به کارگردانی سعید سهیلی و با صدای محسن چاووشی از نوروز ۹۸ به اکران درمی‌آید. محسن چاووشی در تازه‌ترین تجربه همکاری خود با آثار سینمایی، قطعه‌ای را برای فیلم سینمایی «ژن خوک» به کارگردانی سعید سهیلی اجرا کرد که از نوروز ۹۸ اکران می‌شود. به زودی و همزمان با آغاز اکران این فیلم در سینماهای کشور این قطعه منتشر خواهد شد. چاووشی با اعلام این خبر و انتشار پوستر از فیلم «ژن خوک» نوشت: «بدگلان ژن‌های کج و معوج هستند... ژن خوک و قصه این گونه... باعث همکاری من با جناب سهیلی در فیلم سینمایی ژن خوک بود.» سعید سهیلی پیش از این درباره فیلم «ژن خوک» گفته بود: «ژن خوک» رسوا کردن پلیدی‌ها و زشتی‌هاست. زمانی که در این مملکت عده‌ای به معنای واقعی ژن خوب هستند و هیچ استفاده‌ای از نام پدر نمی‌کنند، باید آن عده‌ای را که از این نام سوءاستفاده می‌کنند رسوا کرد.»



**رویداد**

**رود وزارت ورزش به پرونده تاتوی ورزشکاران**

**هدار به ملی پو شان؛ حق ندارد خالکوبی کند!**



**شهروند** | در سال‌های اخیر بارها موضوع خالکوبی ورزشکاران به‌ویژه در فوتبال مورد توجه قرار گرفته و پرونده‌هایی هم در کمیته اخلاق فدراسیون فوتبال تشکیل شده، اما باز هم شاهد خالکوبی روی اعضای بدن ورزشکاران هستیم. در واقع روش‌های کنترل این کار توسط فدراسیون‌ها خیلی موفق نبوده و تاکنون قانونی هم مبنی بر ممنوعیت خالکوبی در میان ورزشکاران به تصویب نرسیده است. نکته‌ای که باعث می‌شود اجرای چنین قانونی در ایران سخت‌تر از حالت عادی باشد، ورود برخی بازیکنان دور که به تیم‌های ملی یا نفراتی است که سال‌ها خارج از ایران بازی می‌کردند. آنها که با فرهنگ ایرانی بزرگ نشده‌اند، ممکن است خالکوبی‌های زیادی داشته باشند که نمونه‌های بارز بازیکنی مثل اشکان دژاگه در فوتبال و مایک رستم‌پور در بسکتبال هستند. روز گذشته عبدالحمید احمدی، معاون فرهنگی وزارت ورزش با اشاره به ورود این ورزشکاران به پرونده ورزشکاران دارای خالکوبی صحبت‌های جالبی را مطرح کرده است: «خالکوبی در فرهنگ ایران نیست. این یک امر کاملاً تقلیدی و وارداتی است که متأسفانه توسط برخی ورزشکاران که بعضاً هم جزو چهره‌ها هستند، انجام می‌شود؛ بنابراین رؤسای فدراسیون‌ها حداقل باید در سطوح ملی با حساسیت بیشتری نسبت به آن برخورد داشته باشند. این دسته از ورزشکاران نباید خالکوبی کنند یا اگر خالکوبی دارند، باید مجاب شوند به هنگام حضور در میادین ملی، طرح خالکوبی خود را ببوشانند.» معاون فرهنگی وزیر ورزش که در صحبت‌های خود به تذکر به روسای فدراسیون‌ها اشاره کرده، به‌طور تلویحی از ممنوعیت خالکوبی توسط ورزشکاران به‌ویژه در سطح ملی پرده برداشته است. البته به گفته احمدی چنین قانونی در ورزش ایران وجود نداشته و ندارد، اما باید توسط فدراسیون‌ها کنترل شود. او در بخش دیگری از صحبت‌هایش به چند فدراسیون مطرح، تذکر داده است: «موضوع خالکوبی را در دو، سه فدراسیون خیلی زیاد می‌بینیم اما در سایر فدراسیون‌ها به چشم نمی‌آید.»

**هشتگ روز**

**در پیچه**