

**واکنش سریع هنگام وقوع زلزله می تواند شما را از جراحات احتمالی محافظت کند. حداقل دو بار در سال، پناه گیری را تمرین کنید.**



**تایید شد؛ بازگشت دورهمی از نوروز ۹۸**

**شهروند |** به نظر می رسد نوروز امسال تلویزیون مفرح باشد. به جز کنسل شدن پخش فیلم سینمایی پایتخت، بقیه دوست داشتنی ها هستند. خندوانه هست، کلاه قرمزی هم می آید و خبر پخش دورهمی هم تایید شد. پیمان قانع طراح دورهمی «دورهمی» با اشاره به چند طراحی برای دکور این برنامه بیان کرد که ساخت آن از ۲۲ اسفند آغاز می شود. این در حالی است که طی یک ماه اخیر اخبار ضد و نقیضی درباره تولید فصل جدید برنامه «دورهمی» با اجرای مهران مدیری شنیده می شد، اما سرانجام تولید این برنامه برای نوروز ۹۸ با شروع ساخت دکور آن تایید شد.

**حاشیه و جنجال در اختتامیه هم با جشنواره جام جم همراه بود**

# عادل، گلزار؛ یک دو قطبی جذاب

گلزار در متن جنجالها  
وقتی حواشی مربوط به دستکاری در آرای مردمی، با هدف پایین کشیدن برنامه مغضوب مدیران و بالا بردن برنامه برنده باش به جای آن، به بحران ختم شد و پای یک وزارتخانه، رسانه ملی و پلیس ففرا به این جنجال کشاند، روزنامه شهروند در همین صفحه بارها و بارها به این نکته اشاره کرد که اشتباه، قلب یا هر چیزی اگر اتفاق افتاده، نباید برای زیر سوال بردن این اتفاق جبهه های علیه محمدرضا گلزار ایجاد شود که روشن است که او نه دستی در این ماجراها داشته و نه اصلا توان اجرای چنین برنامه های را دارد. اما آن چه در ادامه رخ داد، نشان داد گلزار انگار خودش هم بدش نمی آید خود را در این ماجرا وارد کند.

وقتی بالاخره بعد از چند هفته کشمکش و جنجال و حرف و حدیث در نهایت برنامه ۹۰ عادل فردوسی پور پر بیننده ترین و محبوب ترین برنامه سیما شد، عادل روی صحنه آمد و در سخنانی بغض آلود تمام سنگینی یک سال فشار و دشواری و کار شکنی های آشکار و پنهان را کنایه کرد و نثار مدیر تازه آمدن کرد که انگار باور نمی کند روزگار عوض شده و مدیریت با سبک و سبک دهه شصت ممکن نیست. صحبت هایی که وقتی کارگردان تلویزیونی مراسم با زیرکی و رندی خاصی، در لابه لای آنها چندین و چند بار روی علی فروغی، مدیر شبکه ۳ سوییچ کرد، قطعه تصویری کوتاهی شد که هزاران حرف ناگفته در خود داشت. بغض عادل فردوسی پور، لیخنند فروغی، برآشفتگی دارایی که در کنار هم کلیبی دوقیفه ای شد و در اندک زمانی در فضای مجازی ترند شد.

به هر حال عادل نتیجه تلاش هایش را گرفت، اما چیزی را که مردم عادی فهمیدند و کلیپ عادل را ترند کردند، ستاره ای چون محمدرضا گلزار متوجه نشد.

گلزار که برای دریافت جایزه بهترین مجری روی صحنه آمده بود، بی توجه به فشارهایی که به عادل وارد آمده بود، با تشکر از مدیر شبکه سه گفت «به افتخار این مدیر با درایت دست بزیند» که معنی تلویچی اش تایید رفتار این مدیر با عادل فردوسی پور بود. گلزار با این بی سیاستی محض نه تنها در دعوی پیش آمده میان مجری مردمی و مدیر تلویزیونی جانب مدیر را گرفت، بلکه با بی سیاستی بزرگتری خودش را عامل بازگشت مردم به آغوش تلویزیون نامیده و با این ادعا یا واکنش های تند و مواجیه شد. این گاف دیگر گلزار بود که علاوه بر هواداران فردوسی پور، عملا تمام مجری های تلویزیون را نیز مقابل خود قرار داد.

محمدرضا گلزار پس از دریافت جایزه گفت: «خیلی خوشحالم که باعث شدم خیلی از کسانی که تلویزیون نمی دیدند، برگردند و به تماشای تلویزیون بنشینند.»

ادعایی که با واکنش های متعددی همراه شد.

از جمله امیر جوشقانی که گفت: «تلویزیون بیننده خود را دارد و مردم همواره برنامه های آن را دنبال می کنند و با حق انتخاب هایی که کنترل های تلویزیون به یک بیننده می دهند، به راحتی این فرصت و امکان را در اختیار او می دهند که از برنامه های که دوست ندارند به اجور عبور کرده و به تماشای برنامه مسود نظرش بنشینند.»

با امیرا شریفی مقدم که در واکنشش کنایه آمیز در توئیتر نوشت: «جایزه بهترین اجرای تلویزیونی رو یک بازیگر گرفت و بعد منت گذاشت سر تلویزیون! اصلا ما همه علفا و مودنت بودیم!»



**اعراض عموپورنگ**  
وقتی در جشنواره های حتی داد کسی چون عموپورنگ هم در آید که تاکنون مصداق مجسم خون سردی بوده، معلوم می شود با چه جشنواره های سروکار داریم. اما خبر درست است و در پوش فرضیایی هم به جشنواره جام جم اعتراض دارد.

فردای برگزاری مراسم اختتامیه رسانه ها نوشتند دارپوش فرضیایی به نشانه اعتراض در اختتامیه جشنواره شرکت نکرده و زیر تصویر کارت دعوت خود به مراسم اختتامیه نوشته: «شاید نخواهند دیده شویم، شاید نخواهند شنیده شویم، غافل از آن که عزت را خداوند می دهد و مردم بهترین داورند.»

گفته می شود اعتراض دارپوش فرضیایی به داوری شدن برنامه های کودکانه در بخشی بود که سریال های دیگر و به مراتب پرهزینه تر نیز در آن داوری می شدند و حتی در برنامه تب تاب نیز این اعتراض را با صراحت تمام رسانه های کرده بود.

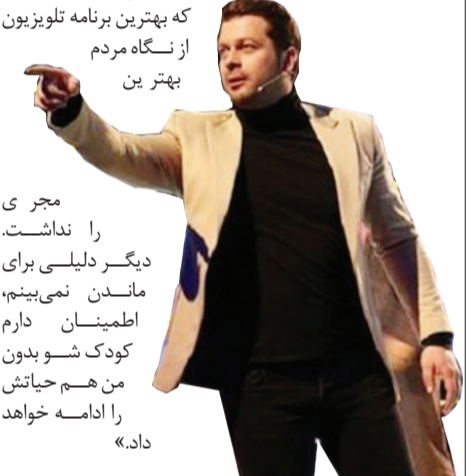
**احسان علیخانی: خدا حافظ ماه عسل**  
احسان علیخانی یکی دیگر از حاشیه سازان مراسم اختتامیه بود. او البته با اعلام خبری شگفت انگیز یکی از حواشی جشنواره را کلید زد.

وقتی علیخانی برای دریافت تندیس بهترین اجرای برنامه ترکیبی روی سن آمد، با سخنانش جنجالی رسانه های به وجود آورد: «ممنون از کسانی که این جا حضور دارند. دم در ورودی عزیزی را دیدم که شاید ۱۸ سالگی با او آشنا شدم و روزهایی که گذراندم، یادم، یادم. من تجربه اجرای جشنواره در دور سوم را دارم و می توانم بگویم اوضاع سازمان صدا و سیما خراب است، زیرها هنوز

تندیس بهترین اجرا و نگاه مردم در بخش اجرا: رضا رشیدپور برای برنامه حال خورشید  
مجری منتخب زن: فاطمه امینی.  
تندیس ویژه جریان سازی: دورهمی  
تیتراژ منتخب: مهران مدیری برای برنامه دورهمی  
اجرای امید آفرین و تأثیرگذار: رامبد جوان و سیدعلی احمدی برای برنامه خندوانه  
بهترین اجرا: محمدرضا گلزار  
بهترین مسابقه: کودک شو  
تهیه کننده گی: ایرج محمدی برای سریال دلدادگان  
کارگردانی: احمد معظمی برای سریال سارق روح  
فیلمنامه: احسان جوانمرد برای بانوی عمارت  
بازیگر برتر زن: گلچهره سجادی برای سریال انام  
بازیگر منتخب زن از نگاه مردم: مریم مؤمن برای سریال بانوی عمارت  
بهترین بازیگر مرد: حسین محبوب برای سریال محکومین  
بازیگر منتخب مرد از نگاه مردم: حسام منظور برای سریال بانوی عمارت  
تندیس ویژه جشنواره: مجموعه پدر

**پژمان تو هم!؟**  
باور کنید که پژمان باغی نیز به جشنواره جام جم معترض است و حتی در اعتراض به نحوه تقسیم جوایز در این جشنواره از برنامه کودک شو دخا حفاظتی کرده است.

باغی در این مورد نوشت: «کودک شو و من جایزه اصلی را از مردم گرفتیم. مردم هر روز مرا به ادامه مسیری که انگار هرگز از سوی مدیران دیده نمی شد، امیدوار کردند. ممنونم که حس مردمی بودن را به من دادید. من به عوامل کودک شو افتخار می کنم؛ به تمام مردمی که ستاره های برنامه بودند، افتخار می کنم و شرمندم که بهترین برنامه تلویزیون از نگاه مردم بهتر ین



# دو دلیل برای ناکامی استقلال و پرسپولیس

## سازمان لیگ با برنامه فشرده اش کم بود، انگار داوران هم نمی خواهند تیم شفر و برانکو در آسیا حرفی برای گفتن داشته باشد

**بررسی شرایط رقبای متمول نمایندگان ایران در بازی های قاره ای قید موفقیت در آسیا را بزیند، تمام!**  
**شهروند |** ۲ تیمی که همین چندماه قبل در جمع ۸ تیم برتر آسیا قرار داشتند و یکی از آنها در نهایت فینالیست هم شد، حال در پایان هفته دوم مرحله گروه لیگ قهرمانان آسیا فقط یک امتیاز دارند و شان شان برای صعود از مرحله گروهی به حداقل رسیده است. شاید دلیل همانی باشد که سال هاست تیم های ایرانی را از قهرمانی در لیگ قهرمانان منع کرده: این که کشورهای دیگر با سرعت بسیاری در حال پیشرفت هستند و هر روز امکانات و ستاره های خود را اضافه می کنند، اما تیم های ایرانی در جامی زینند و از عدم ثبات مدیریت هم ضربه می خورند.

از همین آخرین حریف پرسپولیس آغاز کنیم. السد قطر شاید تا چندسال قبل رقیب جدی ای برای تیم های ایرانی به حساب نمی آمد اما جذب بازیکنان بزرگي همچون ژاوی هرناندز و گلی، کاپیتان های سابق بارسلونا و آلتینتوکومادرید آنها را به رده تیم های درجه اول آسیا رسانده است.

اگر به بازی های چندسال اخیر السد توجه کنید، تمام بار هجومی این تیم روی دوش ژاوی، گلی و بغداد بونجاح ۳ بازیکن خارجی

**چرا پرسپولیس صعود می کند؟**  
**محمد پنجعلی |** باید بپذیریم السد تیم بسیار قدرتمندی است. پرسپولیس مقابل تیمی بازی می کرد که سرمایه گذاری زیادی انجام داده و بازیکنان گرانقیمت را به خدمت گرفته است. با این حال بازیکنان واقعا عالی کار کردند و روی چند فرصت هم می توانستند دروازه حریف را باز کنند که این اتفاق رخ نداد. در طول بازی بارها محمد نادری حرکات خوبی را از سمت چپ انجام داد و جنگندگی خوبی در سمت چپ پرسپولیس داشت. واقعا او یکی از بهترین بازیکنان زمین بود. در بخش هافبک هم تیم واقعا عملکرد خوبی داشت. به خاطر فشاری که یاران السد ایجاد می کردند، هافبک ها مجبور بودند کمی عقب بازی کنند و به مدافعان کمک کنند و به همین خاطر کمتر در بخش هجومی می توانستند به تیم کمک کنند. با این حال باز هم چند فرصت خوب گلزنی ایجاد شد که اگر از آنها به خوبی استفاده می کردند، تیم پیروز از زمین خالی می شد. کلر برای صعود سخت است، البته ما ناامید نیستیم. اگر بخواهیم واقعی نگاه کنیم، الان پرسپولیس با یک امتیاز در انتهای جدول است و برای صعود کار دشوار خواهد بود. با این حال مطمئنا برانکو به خوبی می داند برای آینده چطور تیمش را چیدمان کند تا بهترین نتیجه را بگیرد.

**چرا استقلال صعود می کند؟**  
**بهتاش فریا |** استقلال بازی خوبی مقابل العین انجام داد. استرژژی ای که وینفرد شفر برای این مسابقه در نظر گرفت، کاملا درست بود. در نیمه اول استقلال برای کنترل بازی به زمین آمد تا از همین طریق به گل برسد. در نیمه دوم هم کاملا به تیم حریف فشار وارد کردند که این کار هم درست بود ولی تنها چیزی که درست اجرا نشد، زدن ضربات آخر بود که یک مقدار بی دقتی در آن صورت گرفت و البته یک مقدار خساست در ارسال پاس های آخر توسط فرشید اسماعیلی. با یک پاس دو یا سه متری می شود موقعیت ۷۰ درصدی را تبدیل به موقعیت صددرصدی کرد. از طرف دیگر بدشانسی هم نصیب استقلال شد و شوت محسن کریمی را گلر حریف به زیبایی گرفت و مناسفانه بازی مساوی شد. شاید کار صعود استقلال سخت شده، ولی زیبایی فوتبال به این است که تکلیفش مشخص نیست. محاسبه کردم اگر استقلال الدحیل را در تهران شکست دهد و در هر دو بازی به الهلال نیازد، شانس صعود دارد، البته کار خیلی پیچیده است، ولی ما امیدواریم این اتفاق بیفتد، ضمن آن که حواس ما باید به سهمیه مسابقات بازی های لیگ قهرمانان آسیا در سال آینده هم باشد.



**شهروند |** باور می کنید؟ پرسپولیس و استقلال دو تیم بزرگ و مردمی ایران همه و همه امیدوار به درخشش آنها در لیگ قهرمانان آسیا بودند. هر دو با یک امتیاز قعرنشین گروه سخت خود هستند! تگرانی درباره آینده آنها در چهار بازی باقیمانده به اوج رسیده و مساله نارضاحت کننده برای هواداران دو تیم این است که سرخابی ها بدشانسی مطلق در شب دوم رقابت هالتمیاز از دست دادند.

**فشرده گی مسابقات، بلای جان سرخابی ها**  
فشرده گی شدید تقویم مسابقات پرسپولیس و استقلال باعث حمله هواداران این تیم به مدیران سسازمان لیگ شده است. اتفاقی که هم در لیگ و هم در آسیا روی عملکرد و نتایج این دو تیم تأثیر منفی گذاشته و خستگی زیاد بازیکنان باعث شده ضعف بدنی آنها در تقابل با حریفان مختلف مشهود باشد. جالب اینجاست که در چنین شرایطی سازمان لیگ هنوز هم تأکید دارد برنامه خودش را جلو ببرد و هیچ برنامه ای برای کمک به نمایندگان ایران در آسیا ندارد. سعید فتاحی این روزها منفرودترین مدیر فوتبال ایران در بین هواداران فوتبال است.

**عجیب و واقعی؛ کمپین های حمایتی از سرخابی ها**  
سرخابی ها برای صعود به مر حله بعد، کار بسیار سختی دارند. در گروه استقلال الهلال ۶ امتیازی شده و فاصله الدحیل تیم دوم گروه هم ۳ امتیاز دارد و العین هم امتیاز آنهاست و چهار بازی باقی مانده است. در گروه پرسپولیس هم در کمال شگفتی باختاکور از بکستان با ۴ امتیاز صدرنشین است و السد و الاهلی عربستان سه امتیازی هستند. به همین ترتیب هم هواداران پرسپولیس و هم استقلال ضمن حمایت همه جانبه از تیمشان و راه اندازی کمپین های حمایتی بزرگ با وجود نتایج کسب شده نگران کننده، به صعود تیم های محبوب خود امید بسیار زیادی دارند. پرسپولیس ه اما حمایتی تمام قدا از برانکو و شاگردانش دارند و می گویند وقتی برانکو با پنجره بسته تیم را به فینال آسیا رساند، الان هم می تواند دوباره پرسپولیس را موفق کند. استقلال ها هم با وجود حضور در گروه مرگ همه جوره تیم را حمایت می کنند و به آینده امیدوارند. منتهی نتایج در روز اول مسابقات باعث شده که هر دو تیم دیگر جای هیچ اشتباهی نداشته باشد.