

آگر مکن، یخچال، فریزر، اجاق گاز و انشای بلند و بسیار سنگین باید با بست یا تسمه‌های مناسب به کف و دیوار منزل محکم شوند.



**درگذشت سخنگوی دولت موقت**

۴ سال پیش در دوم اسفند ۱۳۹۳ خورشیدی، صادق طباطبایی، نویسنده، سیاستمدار و سخنگوی دولت موقت در شهر دوسلدورف آلمان بر اثر سرطان ریه درگذشت. صادق طباطبایی متولد پنجم فروردین ماه ۱۳۲۲ در شهر قم بود و به لحاظ نسبی فرزند آیت‌الله سیدمحمدباقر سلطانی، خواهرزاده امام موسی صدر و برادر همسر سیداحمد خمینی یادگار امام (ره) به‌شمار می‌رفت. صادق طباطبایی هنگام اوج گرفتن انقلاب در آلمان مشغول تحصیل بود. او ۱۲ بهمن ۱۳۵۷ همراه با امام خمینی (ره) به ایران آمد و در معاونت سیاسی و اجتماعی وزارت کشور مشغول به کار شد. صادق طباطبایی در نخستین انتخابات ریاست جمهوری ایران در بهمن ۱۳۵۸ نامزد شد و در نهایت کمتر از یک درصد آرا از آن خود کرد.

**فرجام**

**پیرترین رئیس جمهوری جهان**  
 امروز در کشور زیمبواوه رابرت موگابه منقرتین شخصیت بین مردم عادی است. او با این که دو سال پیش و به زور سرنیزه نظامی‌ها حاضر شد حکومت را پس از ۳۷ سال به شخص دیگری واگذار کند، اما هنوز تبعات دوران زمامداری‌اش مردم را می‌آزارد و بسیاری همچنان موگابه را دلیل اصلی عقب‌ماندگی و مشکلات اقتصادی زیمبواوه می‌دانند. اما موگابه که ۹۵ سال پیش در فوریه ۱۹۲۴ میلادی به دنیا آمد از ابتدا منقر نبود و در دورانی به عنوان تنها ناجی کشور رودزیا که بعد از به قدرت رسیدن او زیمبواوه نام گرفت، در جهان شناخته می‌شد. او که از نظر ایدئولوژیک یک ملی‌گرای آفریقایی و یک سوسیالیست است، همواره در طول دوران زمامداری از سوی دولت‌های غربی به اعمال سیاست‌های نژادپرستانه بر ضد اقلیت سفیدپوست زیمبواوه متهم می‌شد. رابرت موگابه هنگامی که در ۱۴ نوامبر ۲۰۱۷ میلادی توسط ارتش دستگیر و بازداشت خانگی شد با ۹۴ سال سن پیرترین رئیس جمهوری جهان بود. او نه‌اینجا تحت فشارهای داخلی و بین‌المللی در ۲۱ نوامبر ۲۰۱۷ از ریاست جمهوری استعفا کرد.



**مالکوم ایکس در کنار محمدعلی (کلی) بوکسور مسلمان و شهیر آمریکایی - ۱۹۶۴**  
 ۵۴ سال پیش در ۲۱ فوریه ۱۹۶۵ میلادی، مالکوم ایکس، سیاهپوست مسلمان و یکی از فعالان بنام علیه تبعیض نژادی، طی یک سو‌قصد در شهر نیویورک به قتل رسید. در سال ۱۹۹۲ میلادی اسپیکالی کارگردان سیاهپوست آمریکایی فیلم «مالکوم ایکس» را براساس زندگی این مبارز مسلمان و سیاهپوست ساخت. در این فیلم دنزل واشینگتن ایفای نقش مالکوم ایکس را بر عهده داشت.

**تذکره**

**کاشف ماده انسولین**  
 همه آنهایی که با بیماری مهلک دیابت دست‌وپنجه نرم می‌کنند بی‌شک تا پایان عمر سیاستگذار فردریک بنتینگ، پزشک و زیست‌شناس کانادایی خواهند بود، زیرا او با کشف ماده انسولین در سال ۱۹۲۲ قدم بزرگی در کنترل قند خون بیماران مبتلا به دیابت برداشت. بنتینگ سال ۱۹۱۴ میلادی و در جریان جنگ جهانی اول به‌عنوان پزشک راهی جبهه‌های جنگ شد و با این که در یکی از نبردها شاهرگ دستش آسیب دیده بود، ۱۶ ساعت بی‌وقفه به مداوای سربازان زخمی پرداخت. او به دلیل همین کارش در سال ۱۹۱۹ مدال صلیب نظامی شجاعت و افتخار قهرمان جنگ را از دولت کانادا دریافت کرد. مردم کانادا در حقیقت ابتدا بنتینگ را به خاطر شجاعتش در جنگ می‌شناختند، کشف ماده انسولین او را بیش از پیش مشهور کرد، خصوصاً که در سال ۱۹۲۳ نیز برای کشف بزرگ خود برنده جایزه نوبل شد. زادروز او یعنی ۱۴ نوامبر، به‌عنوان روز جهانی دیابت نام‌گذاری شده است. فردریک بنتینگ ۷۸ سال پیش در ۲۱ فوریه ۱۹۴۱ میلادی در نیوفاندلند کانادا درگذشت. او هنگام مرگ ۴۹ سال داشت.



**از شهرزاد تا گرگ وال استریت**

این که پول موجود در یک صندوق عمومی را بدون طی کردن روال قانونی برداشت کرده و از آن در تولید یک سریال گیریم خیلی موفق در شبکه ویدیویی بهریدر، بهریدر، نمود کاملاً فرهنگی کارتان، به دلیل قانون شکنی و استفاده از مال غیر قطعاً باید در برابر مراجع قضائی پاسخگوی عمل خود باشید. این اتفاقی است که چندی پیش در مقیاس جهانی نیز افتاد و به دلیل استفاده غیرقانونی از منابع صندوق توسعه وابسته به دولت مازنی در تهیه و تولید فیلم «گرگ وال استریت»، پرونده‌ای قضائی گشوده و حتی زرمه‌هایی مبنی بر توقیف همه عواید حاصل از فروش جهانی فیلم در رسانه‌ها شنیده شد. پول کثیف که در واقع مصداقی بر سرمایه حاصل از سازوکارهای غیرقانونی است، می‌تواند در هر مارکتی وارد شود که صدا البته سینما نیز یکی از نقاط هدف چنین پول‌هایی می‌تواند باشد. این میان نه دزدپنداشتن همه سرمایه‌گذاران این سینما کمکی به پاک کردن ساحت آن از سرمایه‌های غیرقانونی می‌کند و نه چشم‌پوشی بر خلاف‌ها با این بهانه که پول فوق‌العاده به‌سینما نمی‌آید، جایی دیگر حیف و میل می‌شد، پس چه بهتر که در عرصه فرهنگ به کار گرفته‌شد!

**پول کثیف روی پرده نقره‌ای**

سی و هفتم به کرات در رسانه‌ها مورد توجه قرار گرفت و تقریباً همه بدن آن که به خروجی این سرمایه‌گذاری توجه نشان دهند، بلافاصله دو سوال معروف «این پول را از کجا آورده‌ای؟» و «از این سرمایه‌گذاری چه منظوری داری؟» را به‌عنوان مهمترین مطالبه‌خود مطرح کردند.



هر ثروتمندی با دیده شک و تردید نگرسته‌شده است، حتی اگر صاحب ثروت مورد نظر قصد خیر سرمایه‌گذاری در امور فرهنگی را داشته باشد. این بدان جهت ذکر شد که در جشنواره امسال نیز رسم و رسم شخصی با پیشینه فعالیت در امور گردشگری و به‌عنوان سرمایه‌گذار تعدادی از فیلم‌های شاخص جشنواره

**دژاوو**

**علی اناری | بحث ورود پول‌های کثیف به سینما در جریان برگزاری سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر بار دیگر مورد توجه اهالی رسانه و البته برخی سینماگران قرار گرفت. نکته جالبی که از دل برخی بحث‌های مربوط به پول کثیف می‌توان برداشت کرد این است که تلقی همگان از پول کثیف لزوماً واحد یک معنی واحد نیست و به قولی هر کس از ظن خود به تمیز یا کثیف بودن پول هزینه‌شده در ساخت یک اثر سینمایی حکم می‌دهد. این میان شاید یکی از جالب‌ترین اظهارات انجام‌شده در خصوص ورود پول کثیف به سینمای ایران متعلق به ضامیر کریمی باشد که در جلسه نقد و بررسی فیلم «قصر شیرین» سوودی که از فروش فیلم‌های کم‌میدی سیخیف و دارای شوخی‌های جنسی به جیب سرمایه‌گذار و تهیه‌کننده می‌رود را پول کثیف نامید و با پاک کردن صورت‌مسأله، آدرس گیشه را برای دیگری این گونه پول‌ها داد!**

**از کجا آورده‌ای؟ چرا آورده‌ای؟**

اگر یک سرمایه‌دار که بنا بر اصل براث پول خود را از راه حلال و قانونی به دست آورده است، بخواهد به هر دلیلی پول خود را وارد سینما کرده و آن را در تولید آثار سینمایی هزینه کند، به خودی خود اتفاق بدی نیست، البته در جامعه‌ای که اکثریت آن در قبال سرمایه‌داران حکم مارگزیده را دارند، باید انتظار داشت که به

**جدول شماره ۱۶۲۷**

**افقی**

۱- شهرستانی در استان تهران - کارگردان نخستین فیلم‌سعدی ایران

۲- کشف چرخدار - سنگ قبر - چغاله‌اش اولین نوپر بهار است

۳- فعلی که در زمان حاضر صورت می‌گیرد - دریا - بخشش - غلغله‌ورده

۴- واحدی برای انسان - شهر شمال شرقی ایران - دندان گرانبها - نفس‌سوزناک

۵- برنا - اسم آذری - همکار چین

۶- میزان المپیک ۲۰۱۲ - صادرات معطر ایران زمین - پسوندشبهت - انتها

۷- ماهی فلکی - هر یک از دو سطح سکه - از شما دورباد - پاره

۸- تنبل و بیکاره - مقیاس طول برابر ۲/۵۴ سانتیمتر - منطقه‌ای خوش آب و هوا در حومه نوشهر - پایه و اساس

۹- بلندی تنه آدمی - نیزار و تالاب خوزستانی - پول زاین‌ستانیش کردن

۱۰- دوستی - چاشنی ساندویچ - عنده‌لیب - حکومت هینتر

۱۱- عنوان پادشاهان سابق روسیه - بخار دهان - میوه مناطق گرمسیری

۱۲- قعرنشته - شیرینی سوغات ارومیه - از توابع استان پوشهر - ضمیرلشاره

۱۳- فرزند یاسر - حیوان مودی - یادگالی در تهران - زرتک

۱۴- شهر شاعران نامی - بهترین پشتوانه رسمی پول - سدی در گلستان

۱۵- پایتخت صفویان - جمعیتی در کشور که هنگام بروز حوادث وجودش را احساس می‌کنیم

۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱- مغز سر - چهره به یک طرف صورت - عدد و شماره

۲- پهلووان - سنه - گاه لای چرخ می‌گذارد - از پیامبرانی که قومهش به بلا گرفتار شد

۳- سنگ آزمایش عبار طول - خو و عادت - درست شدن کارها در اصطلاح عامیانه - آتش برنج

۴- زره - سیاه انگلیسی - مخزن بنزین خودرو - سرخ کمربتک

۵- بوسه - تقلات شب‌عید - برجستگی لاستیک

۶- بزشکی - رنگ کاروان - خودروی کاروان - پیمانه

۷- از شدت تعجب هم در می‌آوردند - بین بیچ و مهره - فلز چهره - حرف نفی عرب

۸- درنوردیدن - سنت‌ها - پادشاه خوارزمی - وصل کننده‌میدانه‌مقصد

۹- از گون به دست می‌آید - شهر باستانی جنوب تهران - بازدید از رزه - به دنیا آوردن

**حل جدول شماره ۱۶۲۶**

۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱- ت ی ت ر ا ز م ا ک ا ر و ن ی

۲- ا م ا ن ل م ا ر ک و

۳- ا و د س م ا ی ا ی ن ز ی و

۴- ت ر ف ا ر ا ص ج د د ه

۵- ر ی ت م ق ط ر د م ن ش ی

۶- ی و ا د ی ش ا ر ل و ت ا

۷- ی ر م ر ب ا ر د ر ج ی

۸- ا ی م ن د ی ا ی ر

۹- ح ل ا ل ر و ا ل ت ر ن م

۱۰- ت ن ا ر ک ی ل ن ی و ز س

۱۱- ی ب ی ی س ا ج ا ی م

۱۲- ا ر ج ب ر ت ا ت ی ل

۱۳- ح ا د ا غ ا ن و ا د ه ی ا

۱۴- ا م ن ی ت ر ا ه ی و ن ا ن

۱۵- ت ا ب و ت و ا ن م ب ا د ل ه

**عمودی**

۱- گونه‌ای شیرینی که از نشاسته، شکر و ادویه درست می‌کنند - آخرین وعده عبادت پنجگانه

۲- مانند و نظیر - دامد - پیراهن

۳- خوردن - تندی و تیزی - گویند آمدنیم دارد

۴- دن‌نوردیدن - سنت‌ها - پادشاه خوارزمی - وصل کننده‌میدانه‌مقصد

۵- از گون به دست می‌آید - شهر باستانی جنوب تهران - بازدید از رزه - به دنیا آوردن

**قیامت «وردون»**

جنگ جهانی اول را باید جنگ نخستین‌ها لقب داد. در این جنگ برای نخستین بار از سلاح شیمیایی استفاده شد. همچنین نخستین بمباران‌های گسترده هوایی با هواپیما نیز در این جنگ اتفاق افتاد. بمباران مناطق مسکونی، استفاده از تانک در صحنه نبرد و کشتار گسترده غیرنظامیان را نیز باید از جمله نخستین‌های جنگ جهانی اول به‌شمار آوریم. جنگ جهانی اول در حد و اندازه خود مهیب‌ترین نبردی است که نوع بشر تا لحظه وقوعش آن را تجربه کرده‌اگر «جنگ جهانی دوم» پیش نمی‌آمد، همین یک جنگ با تلفاتی که بر جای گذاشت برای همیشه عنوان مخرب‌ترین جنگ تاریخ بشر را از آن خود می‌کرد.

**جایگاه ویژه یک نبرد در صنعت سینما**

صنعت سینما تاکنون «جنگ جهانی اول» را به‌عنوان یکی از سوزنده‌های همیشگی خود حفظ و نسبت به بیهوشی و بی‌حسی در امانتیک از اتفاقات آن اقدام کرده است. آثاری چون «اه‌های افتخار» ساخته استانی کوپریک، «توم بزرگ» ساخته ژان زنون، «در جبهه غرب خبری نیست» ساخته لوییس مایلستون، «چهار سوار سرنوشت» ساخته کس اینگرام، «کریسمس مبارک» ساخته کریستین کارپون و... از جمله آثاری هستند که جنگ جهانی اول و مشخصاً نبردها در جبهه غربی را سوزنده داستان خود قرار داده‌اند. یکی از مهمترین نبردهای جنگ جهانی اول که تقریباً ماجرای اکثر فیلم‌های مربوط به این جنگ در بطن آن رخ می‌دهد «نبرد وردون» است که امروز سالروز آغاز آن است. ۱۰۳ سال پیش در ۲۱ فوریه ۱۹۱۶ میلادی، نبرد ۳۰۰ روزه «وردون» در جبهه‌های غربی جنگ جهانی اول

