

حدود ۸۵ درصد از رانندگانی که باعث تصادفات مرتبط با خواب می‌شوند، مرد هستند و حدود یک سوم آنها حداکثر ۳۰ سال سن دارند.

خاطره‌بازی



«آرش کمانگیر» می‌آید

فردا سالگرد روزی است که سیاوش کسریایی را از دست دادیم. او ۵ اسفند ۱۳۰۵ در هشت‌بهشت اصفهان به دنیا آمد و ۱۹ بهمن ۱۳۷۴ در روین درگذشت. کسریایی دانش‌آموخته دانشکده حقوق علوم سیاسی دانشگاه تهران و از بنیانگذاران انجمن ادبی شمع سوخته بود. یکی از شاگردان نیما یوشیج بود که به سبک شعر نیما وفادار ماند؛ از جمله مجموعه شعرهای سیاوش کسریایی می‌توان به شعر آوا، مهره سرخ، در هوای مرغ‌آمین، بادماوند خاموش و خون سیاوش اشاره کرد. قرار است آلبوم جدید شهرام ناظری با عنوان «آرش کمانگیر» تا پایان امسال منتشر شود. این آلبوم بر اساس شعری از سیاوش کسریایی تولید شده است.

قصه

رکوردزنی او با ما؛ این بار در ایران!



ناشر کتاب «شدن» که دربرگیرنده خاطرات میشل اوپاماست، از انتشار هفدهمین چاپ این کتاب در کمتر از یک ماه پس از انتشار آن خبر داد. کتاب «شدن» نوشته میشل اوپاما که با ترجمه علی سلامی در ۲۵ دی ماه از سوی این موسسه منتشر شده است، به چاپ هفدهم می‌رسد. این در حالی است که این ناشر چاپ اول تاشانزدهم این کتاب را با تیراژی ۵۰۰ نسخه در هر چاپ منتشر کرده و در چاپ ۱۷ به بعد تیراژ کتاب را به ۱۰۰۰ نسخه در هر چاپ افزایش داده است.

کتاب «شدن» که در ماه نخست انتشار در آمریکا به رکورد بیش از ۳ میلیون نسخه در آمریکا رسید، کماکان پرفروش‌ترین کتاب در سالیته‌های آمازون است و در برخی از کشورهایی همچون آمریکا، کانادا، دانمارک، انگلستان، فنلاند، آلمان، نروژ، پرغال و سنگاپور رکورد پرفروش‌ترین کتاب را از آن خود کرده است.

«شدن» روایتی از زندگی شخصی خانم اوپاما، همسر نخستین رئیس‌جمهوری سیاه‌پوست آمریکا، قبل و بعد از ورود به کاخ سفید است. میشل اوپاما در این کتاب با استفاده از شیوه‌ای روایی و صمیمانه خواننده را به دنیای خود دعوت می‌کند و تجربیاتی را شرح می‌دهد که سازنده شخصیت او بوده است؛ از دوران کودکی، در منطقه‌ای فقیرنشین در شیکاگو تا زمانی که بانوی اول آمریکا شد. این کتاب سرگذشت زنی است که قدم‌های او با دشواری‌ها و موانع زندگی روبه‌رو می‌شود و با تلاش، صبوری، تدبیر و ایستادگی چشم به آینده‌ی روشن تر می‌دوزد و تسلیم‌بین‌بست‌های طبیعی، اجتماعی و نژادی نمی‌شود.

انتشارات مهراندیش پیش از این کتاب‌های «آتش و خشم» نوشته مایکل وولف، «یک وفاداری بالاتر» نوشته جیمز کومی و «وحشت، ترامپ در کاخ سفید» نوشته باب وودوارد را از همین مترجم، در فاصله‌ای بسیار کوتاه از انتشار جهانی منتشر کرده است.

«سادی» پرفروش در بازار کتاب ایران

رمان «سادی» از سوی نشر سنگ منتشر شد. این رمان نوشته کورتی سامرز نخستین بار اواخر سال ۱۸ به ۲۰ آمریکا منتشر شد و خیلی زود به فهرست پرفروش‌ترین آثار نیویورک تایمز راه یافت. «سادی» داستان انتقام دختری رنج‌کشیده است که تنها خواهرش را به قتل رسانده‌اند. کورتی سامرز برای روایت این داستان جنایی متفاوت، با ترکیب دو شیوه روایی متفاوت، ساختار تازه‌ای به وجود آورده است. این نویسنده ۳۲ ساله، پیش از این جایزه سیبل را در حوزه داستان جوانان دریافت کرده است.

«سادی» سال گذشته در رأی‌گیری سایت گودریدز، رتبه دوم بهترین کتاب سال را در گروه داستان جوانان به دست آورد. نشر سنگ این کتاب را به تازگی در ۲۲ صفحه و با قیمت ۳۴ هزار تومان با ترجمه رضا اسکندری آذر به بازار فرستاده است.

رکوردشکنی در لیست پرفروش‌های نیویورک تایمز

کتاب «فقط بخشش» نوشته «برایان استیونسن» به مدت ۱۳۷ هفته متوالی در لیست کتاب‌های پرفروش غیرداستانی نشریه «نیویورک تایمز» قرار دارد.

کتاب «فقط بخشش» خاطرات تلاش‌های یک وکیل فعال حقوق بشر در برابر ناعدالتی‌هاست. بخش اصلی این کتاب به موکلان فقیری که «استیونسن» پس از فارغ‌التحصیل شدنش از دانشگاه پذیرفته بود، تمرکز دارد.

«برایان استیونسن» حقوقدان و فعال حقوق بشر است که در سال‌های اخیر برای به چالش کشیدن ناعدالتی‌ها و مشکلات سیستم قضایی آمریکا مبارزه کرده است. فیلمی به کارگردانی «دستین دنیل کرتون» با اقتباس از کتاب «فقط بخشش» برایان استیونسن در سال ۲۰۲۰ آماده خواهد شد.

در فهرست پرفروش‌های «نیویورک تایمز»، «هرد بی گناه» اثر «جان گریشام»، «انسان خردمند» اثر «یووال نوح هراری» و «نژاد سفید شکننده» از «روبین دی آنجلو» دیگر کتاب‌هایی هستند که بیشترین حضور را دارند.

هفت پیشنهاد تلویزیونی برای روزهای فجر



هر سال تلویزیون ویژه برنامه‌های مختلفی برای گرامیداشت دهه فجر در نظر می‌گیرد. این بار به جشن ۴۰ سالگی انقلاب رسیده‌ایم و صداوسیما سعی کرده این برنامه‌ها را گسترده‌تر کند. آن‌طور که مدیران تلویزیون اعلام کرده‌اند «شبکه‌های سیما با بیش از ۱۰۰ عنوان برنامه ترکیبی، تولیدی، مستند، فیلم سینمایی و تلویزیونی و مجموعه‌های نمایشی میهمان خانه‌های مخاطبان شده‌اند». ما در این میان هفت برنامه را از شبکه‌های یک، دو، سه و چهار انتخاب و معرفی کرده‌ایم.



شبکه یک

مجموعه تلویزیونی «خط تماس» به تهیه‌کنندگی محسن علی‌اکبری و کارگردانی و نویسندگی جواد شمقدری هر شب ساعت ۲۲:۱۵ از شبکه یک سیما پخش می‌شود؛ در این مستند وقایع تاریخی انقلاب از بهمن ۵۷ تا فروردین ۵۸ در ۱۰ قسمت روایت می‌شود. یکی از مهم‌ترین اتفاقات این برهه از تاریخ انقلاب، مسأله پیروزی دانشجویان مسلمان در ختم غائله گروهک خلق ترکمن در گنبد کاووس است که توسط عناصر ضدانقلاب و تجزیه‌طلب طراحی شده بود.

ویژه‌نامه گروه سیاسی به نام «چرا انقلاب» هم در ۲۰ قسمت ۳۰ دقیقه‌ای به تهیه‌کنندگی حسین سبطی ساخته شده. در این برنامه ۲۰ نفر از مبارزین نسل اول انقلاب هستند که در هر برنامه روایتگری می‌کنند. هرینه‌ای که در راه مبارزه داده‌اند، علت این که وارد مبارزه شده‌اند و علیه کی و چی به مبارزه پیوستند و نهایتاً چرا انقلاب کرده‌اند. آنها عموماً کسانی‌اند که به حبس ابد محکوم شدند و متعلق به جریان‌های فکری مختلفی‌اند.



شبکه دو

بعد از پایان فصل دوم «بچه‌مهندس» مجموعه «تاریکی شب؛ روشنایی روز» از سه‌شنبه ۲۳ بهمن در جدول پخش شبکه دو قرار خواهد گرفت. حجت قاسم‌زاده اصل کارگردان «تاریکی شب؛ روشنایی روز» گفته: «این سریال ۲۲ قسمتی که داستانی عاشقانه را در بستر تاریخ روایت می‌کند، بعد از تحویل به شبکه به ۱۹ قسمت کاهش پیدا کرد و بخش‌هایی از آن حذف شد و معتقدم این سریال دیگر سریال من نیست». «فرهاد قائمیان در نقش بهنام طریقت ختیر مدرسه‌ساز، مانده طهماسبی اکرم، بهرام ابراهیمی محمد، بهاران بنی‌احمدی فرشته و... در این سریال نقش آفرینی می‌کنند. داستان این سریال در دوره زمانی گذشته و حال اتفاق می‌افتد. این سریال داستان زندگی بهنام طریقت است که جریان روزمره حیاتش از مدار عادی خارج می‌شود. طریقت به همراه همسرش در گذشته دانشجوی پزشکی بودند که فعالیت سیاسی هم‌داستانند. «تغمه‌های به یادماندنی» به روایت گیتی‌خامنه یکی دیگر

از ویژه‌نامه‌های دهه فجر شبکه دو سیماست که با محوریت بازآفرینی تعدادی از ترانه‌های ماندگار که طی چهار دهه انقلاب اسلامی برای گروه سنی کودک و نوجوان ساخته شده‌اند؛ تهیه شده. ساخت موسیقی با حال‌وهوای اصلی اثر، معرفی شاعر، شعر و داستان سروده‌شدن این ترانه از بخش‌های این برنامه است. «تغمه‌های به یادماندنی» کاری از گروه کودک و نوجوان است و ساعت ۱۵:۴۵ روانه آنتن می‌شود.



شبکه سه

ویژه‌نامه «بدون توقف» با حضور دکتر صادق خرازی و دکتر علی باقری، محفلی برای پاسخ به چالش‌های ذهن جوانان امروز انقلاب در خصوص عملکرد ۴۰ ساله نظام اسلامی است. «بدون توقف» در ۱۰ قسمت ۶۰ دقیقه‌ای به تهیه‌کنندگی رضا غلامحسین‌نژاد و کارگردانی رحیم صادق‌پور، کاری از خانه تولیدات جوان صداوسیماست که حدود ساعت ۱۹:۴۰ روانه آنتن شبکه سه سیما می‌شود.

مجموعه گفت‌وگو محور «دست‌به‌دست» هم هر شب حدود ساعت ۱۷:۱۵ پخش می‌شود. برنامه زنده تلویزیونی «دست‌به‌دست» به تهیه‌کنندگی سیدمهدی حسینی با محوریت خاطرات مشترک سال‌های بعد از پیروزی انقلاب اسلامی، با هدف انتقال مفاهیم از نسل اول انقلاب به نوجوانان و جوانان نسل‌های دوم و سوم و با رویکردی فرهنگی و اجتماعی به سال‌های بعد از انقلاب اسلامی می‌پردازد و خاطرات مشترک مردم را در این سال‌ها روایت می‌کند.



شبکه چهار

برنامه تلویزیونی «آن سوی داستان» با محوریت معرفی کتاب‌های نوشته شده درباره انقلاب اسلامی ایران ساعت ۲۰:۳۰ روی آنتن شبکه چهار می‌رود. در این برنامه کتاب‌هایی که معمولاً تاریخ شفاهی، خاطره‌نگاری یا مستند داستانی زندگی مبارزان و انقلابیون هستند، مدنظر قرار می‌گیرند؛ این کتاب‌ها توسط دکتر جواد کامرو بخشایش یکی از نویسندگان آثار حوزه انقلاب و دفاع مقدس انتخاب و معرفی می‌شوند.

چهره‌بازی

پایان عصر «بخند، خندوانه»؟!!

ریمما محمدزاده | خودش بهتر از هر کس دیگری می‌داند که خلاقیت خندوانه‌ای‌ها ته کشیده و به قول کی‌روش «پایان همین جاست». البته رامبد و تیمش نشان داده‌اند که آدم‌های خلاق‌اند؛ به شرط آن‌که وقت داشته باشند! حیف که ندارند و روزهای پخش خندوانه را کم کردند و هر کدامشان نقش‌های جدیدی در قالب «بازیگر» یا «تهیه‌کننده» را تجربه کردند! هر چند رامبد در حاشیه نشست خبری «طلا» در جشنواره فجر گفت «آدم هزار تا کاری می‌تونه انجام بده»؛ اما خوب شاید این روزها تهیه‌کنندگی و کارگردانی در سینما برای رامبد جوان اولویت بیشتری پیدا کرده و دیگر قاب تلویزیون برای اونمی‌صرفد. وقتی رامبد جوان نوشت «ایشالا بعد از عید دیگه در خدمتون نخواهیم بود. سلامت و پایدار باشید»، یاد گفت‌وگویی افتادم که ماه گذشته برای اعلام برنامه‌های خندوانه در نوروز انجام داد: «این فصل از خندوانه را به همین شیوه ادامه می‌دهیم که مسابقه ادابازی هم داریم. برنامه تا پایان عید ادامه دارد. فصل بعدی خندوانه هم بعد از ماه‌های محرم و صفر و در زمستان آینده روی آنتن می‌رود». این یعنی رامبد برای ادامه «خندوانه» برنامه داشته و در این میان اتفاق غیرمنتظره‌ای افتاده؛ یا این که همه اینها تکه‌هایی از جورچین «نگذاشتند کار کنیم. حالا خودمان کار می‌کنیم!» است؟

یکی دیگر از گزاره‌هایی که درباره تصمیم ناگهانی (!) رامبد مطرح است، حواشی اخیر برنامه مثل دعوت از مسعود صابری و بست گذاشتن و حذف آن و البته کلیپ او و جناب خان در ماشین است!

اما از نظر من درست‌ترین دلیل برای این تصمیم، همان‌هایی است که مخاطبان می‌خواهند. «خندوانه» حالا داشته باشد و خبری از خدا حافظی نخواهد بود.



پریننده‌های ادامه‌دار

۱۰ سریال پریننده از جمله سریال‌های «سوپرگول»، «فلش» و «هاورا/الطبیعه» برای یک فصل دیگر تمدید شدند. شبکه CW ۱۰ سریال پریننده خود را برای فصل تلویزیونی ۲۰۱۹-۲۰۲۰ تمدید کرد. «هارک پدوینت» اعلام کرد که پنج سریال ابرقهرمانی دی‌سی در میان این سریال‌ها وجود دارند. این قراردادها شامل فصل هشتم سریال «بیکان» (Arrow)، فصل پنجم سریال «سوپرگول» و «افسانه‌های فردا»، فصل ششم «فلش» و فصل سوم «آدرخش سیاه» می‌شود. این شبکه به تازگی سفارش ساخت اپیزود آزمایشی «بت‌وومن» را نیز صادر کرده که طبق برنامه باید در فصل ۲۰۱۹-۲۰۲۰ به نمایش درآید. پیش از این نیز اعلام شده بود که فصل پنجم «آی‌زامبی» (iZombie) آخرین فصل سریال خواهد بود. این سریال پس از «اسماویل» نخستین سریال بر اساس کامیک‌های دی‌سی بود که در این شبکه به پایان می‌رسید. به گزارش‌ش می‌نماید، تمدید شدن این سریال‌های ابرقهرمانی با نزدیک شدن بزرگ‌ترین کراس‌اور تاریخ دی‌سی یعنی «بجران در زمین‌های بیکران» پیش‌بینی می‌شود. سریال «آدرخش سیاه» اگر چه با سریال‌های ابرقهرمانی دیگر دی‌سی اشتراکاتی ندارد، اما هواداران امیدوارند که به طریقی در کراس‌اور «بجران» شخصیت این سریال تحسین‌شده را ببینند.

از «گلس» موفق تا «سوپر بول» ناامیدکننده

سوپر بول با مسابقه سالانه فینال فوتبال آمریکایی قهرمانی لیگ ملی این کشور امسال باعث رقم‌خوردن ضعیف‌ترین عملکرد باکس آفیس فیلم‌ها در سال‌های اخیر شد. آخر هفته رخدادهای مهم سوپر بول همیشه چالشی برای باکس آفیس ایالات متحده است اما امسال اوضاع افتضاح بود. روی هر هفته، فروش بلیت‌های سینمای داخلی برای این بازه زمانی با افتی شدیدی به حدود ۷۰ میلیون دلار رسید که بدترین عملکرد آخر هفته سوپر بول در ۱۹ سال اخیر و همچنین از جمله ضعیف‌ترین عملکردها در میان آخر هفته‌های هر زمانی از سال ۱۹۹۷ تا به حال بود. در عین حال بازه‌ای نادر بود که هیچ یک از فیلم‌های اکران شده در سینماها پیش از ۱۰ میلیون دلار نفر و ختند؛ البته آب و هوای بسیار بد کالیفرنیا هم کمکی به فیلم‌ها نکرد. فیلم «گلس» محصول یونیورسال و دیزنی و «قسمت بالایی» محصول اس‌تی‌کس فیلمز و نت‌رن به ترتیب با سومین و چهارمین نمایش خود در صدر جدول باقی ماندند و ۹.۵ میلیون دلار و ۸ میلیون دلار فروختند. فیلم «خانم بالا» که جدیدترین فیلم اکران شده در سطح ملی بود، نتوانست به هیچ وجه با آنها رقابت کند و ۶.۷ میلیون دلار فروخت. در حال حاضر درآمد کلی داخلی «گلس» ۸۸.۷ میلیون دلار است.

بهترین رمان مشترک تاریخ را بشناسید!

رمان نویسان به ندرت کار مشترک موفق دارند؛ اما وقتی تری پریچت و نیل گیمین با هم توافق کردند که یک رمان بنویسند، ستاره‌ها به صف شدند. گاردین نوشته است: «این افراتامیز است اگر «خوش‌بین» را یکی از موفق‌ترین رمان‌های مشترک تمامی اعصار بنامیم؟ مطمئناً این یک موفقیت است: هوشمندانه و بامزه است و بعد از گذشت سه دهه همچنان چاپ می‌شود. بالاتر از همه این‌که عمیقاً محبوب است. دشوار است که رمان‌های مشترک دیگر را تا این اندازه موفق بدانیم. «خاطرات هیچکس» از جورج ویدان گراسمیت که به ما مفهوم «جدی گرفتن بیش از حد خود» را نشان می‌دهد، از سال ۱۸۹۲ طبقه متوسط را به خود جلب کرده است. داستان همکاری گیمین و پریچت به دفعات مورد بحث قرار گرفته است؛ بخشی به این خاطر که یک موفقیت غیر عادی بود. گیمین یک‌بار در مصاحبه‌ای گفت: «از همان ابتدای کار فهمیدیم که نمودار ون ذهن‌هایمان همپوشانی دارد.» و وقتی که گیمین ۲۵ صفحه اول از کتابی را که درباره جاست ویلیام ضد مسیح نوشته بود، برای پریچت فرستاد، پریچت به او زنگ زد و گفت: «با این ایده را به من بفروش، یا این که می‌توانیم آن را با هم بنویسیم، چون می‌خواهم بفهمم بعد از این چه اتفاقی می‌افتد.»



کتابخانه

باکس آفیس