

#چطوری_احمد؟#مهدی_طارمی

#مارموز#کمال_تبریزی



برد تیم ملی مقابل عمان سوژه روز توپتیر و اینستاگرام شده است. هواداران تیم ملی بعد از صعود به یک چهارم نهایی جام ملت‌های آسیا متن‌های جالبی را انتشار داده‌اند. در این بین اما پناالتی‌ای که بیرانوند از احمد مبارک عمانی گرفت و موقعیت‌هایی که سردار آزمون و مهدی طارمی از دست دادند، بیشتر مورد توجه قرار گرفته است. خیلی از کاربران با آزمون و طارمی شوخی کرده‌اند که نمی‌توانند یک توپ ساده یا تک به تک را تبدیل به گل کنند اما برخی دیگر به عملکرد خوب آنها مقابل عمان اشاره کردند. پناالتی‌ای که مهدی طارمی از حریف گرفت و زوج‌سازی استثنایی آنها در خط حمله نیز از سوی طرفداران فوتبال مورد توجه قرار گرفته است. همچنین پناالتی‌ای که بیرانوند گرفت نیز، با هشتگ «چطوری_احمد؟» بسیار داغ شده است که طعنه به احمد مبارک ستاره عمانی‌های می‌زند. برخی هواداران اعتقاد داشتند که گرفتن این پناالتی برای بیرانوند سخت‌تر از پناالتی کریس رونالدو بوده است. همچنین انتشار ویدیویی که نشان می‌دهد سردار آزمون قبل از ضربه‌زدن مهاجم عمان جهت توپ را به بیرانوند نشان داده هم بسیار بازتاب داشته است.

دعای فیلم مارموز ادامه دارد. بعد از ماجراهای برنامه میزانشن که به نام‌نگاری کمال تبریزی و بعد از اونیز مهرداد دانش و نیما حسینی نسب انجامید، به‌رغم سکوت طرفین این ماجرا داستان در فضای مجازی ادامه دارد و کاربران هر کدام در این منازعه طرف یکی را گرفته و چیزهای جدیدی افشامی کنند. مثل کاربری که روز گذشته فهرست سرگیزه‌آوری از فعالیت‌های پرشماری و اغلب نهادی و ارگانی کمال تبریزی در سه چهار سال گذشته به سایت کافه سینما سال کرد. مطلبی که به شدت مورد توجه علاقه‌مندان سینما قرار گرفت و ال‌ان در سایت‌هاو کانال‌های فرهنگی دست‌به‌دست می‌شود.

این کاربر در مورد کارهای سه سال اخیر کمال تبریزی نوشته بود: «کمال تبریزی سال ۱۳۹۴ سریال ابله را برای نمایش خانگی ساخت که یک شکست کامل بود. بعد فیلم امکان مینا را درباره گروهک منافقین ساخت که آن هم شکست خورد و با هر خورد سرد منتقدان نیز رویه‌رو شد. درست بعد از این فیلم کمال تبریزی دبیر جشن سینمای ایران شد و هم‌زمان پیش تولید فاز سوم سرزمین کهن را آغاز کرد که یک‌سال و نیم طول کشید. بعد از اتمام سرزمین کهن هم پیش تولید مارموز را آغاز کرد و درست دو هفته مانده به پایان فیلمبرداری مارموز عضو هیأت داوران جشنواره سال قبل شد. بعد از دوری جشنواره هم فیلمی مستند داستانی به سفارش شرکت ال جی ساخت و در روزهای تدوین این فیلم پیش تولید فیلم ما همه با هم هستیم با نام قبلی ول‌شدگان را آغاز کرد. از اواسط تابستان هم به جای محمدرضا هنرمند بر صندلی کارگردانی سریال ویژه‌ماه رمضان نشست و این نهاد در حالی است که از دو سال قبل یکی از اعضای شورای پروانه نمایش نیز هست. تبریزی امسال دو فیلم اول جاندار و عزغرانبه ۱۴ تیر رانیز به‌عنوان مشاور کارگردان قبول کرده.»

این حجم از سرشلوغی برای کارگردانی که در نوشته‌اش به سینمای دولتی و صداوسیما تاخته، با واکنش کاربران فضای مجازی مواجه شد. کاربری نوشت: «ما فیلمسازی داریم که برای صداوسیما سریال‌های ویژه می‌سازد و هم‌زمان به آن می‌تازد و فیلم در نقد تندروی می‌سازد.» کاربری دیگر نیز کمال تبریزی را از زاویه دیگری نقد کرده بود: «فیلمسازی که عضو شورای پروانه نمایش است و درباره نمایش فیلم‌های همکارانش تصمیم می‌گیرد دو منتقد مخاطب را به بردن سر فیلمش متهم می‌کنند عجب!»

انتقادات کاربران البته تنها درباره تبریزی نبود و سیستم سینمایی را نیز شامل بود: «سیستم شتر گاو پلنگی سال‌هاست در سینما حکمفرمایی می‌کند، موارد قابل اشاره هم زیاد متأسفانه»، یا: «تبعیض نتیجه تقسیم‌بندی غیر هنری خودی و غیر خودی است. در این رقابت برای گرفتن بودجه امثال بیضایی که عزت نفس دارند، جامی می‌موند. شاهین شانس برگرده یک نفر می‌نشیند و هم پرش نمی‌دهد. مگر دیوانه است؟! این جاقدرت مردم رسانه منتقد است که مگر کاری از پیش ببرد. اگر چه با قرار به جلوی امثال تبریزی معلوم می‌شود تا قانون و رقابت آزاد مبتنی بر اصالت اثر هنری پیش نیاید دست‌بردار نیستند.»



مغضوب برانکو در ذوب آهن هم دوام نیاورد!

آغاز رقابت اسکار، یک ماه مانده به مراسم چه کسانی مجسمه طلایی را در دست خواهند گرفت؟

شهروند | در شرایطی که تنها یک ماه و چند روز به موعد برگزاری مهمترین رخداد سینمایی سال مانده، کارشناسان و رسانه‌های سینمایی بحث‌های بی‌پایانی را آغاز کرده‌اند مبنی بر این که امسال چه فیلم‌ها و چه سینماگرانی شانس در دست گرفتن مجسمه طلایی اسکار را دارند. این گمانه‌زنی‌ها و پیش‌بینی‌ها که بیشتر بر پایه سابقه موفقیت‌های فستیوالی فیلم‌ها و اقبال کارشناسان و منتقدان سینمایی به‌انجام رسیده، تقریباً به‌اجماعی نود درصدی در مورد چند فیلم رسیده است که به احتمال زیاد در شب برگزاری مراسم باخوشحالی سسلان را ترک خواهند کرد؛ که در این بین فیلم‌های «روما»ی آلفونسو کوارون و «تولد یک ستاره» بردلی کوپر بیشترین شانس را دارند؛ پیش‌بینی تکرار شده‌ای که روز گذشته منتقدان نشریه ویرایتی نیز آن را مورد تأکید قرار دادند.

امروز که این مطلب را می‌خوانید به احتمال زیاد اسامی نامزدهای اسکار امسال اعلام شده است و این در حالی است که منتقدان و سینماگران بر این باورند که باید کاندیداها و برندگان خوشبخت امسال را در بین فیلم‌های روما، تولد یک ستاره، محبوب، نخستین انسان و معاون جست.

در بخش بهترین فیلم می‌توان گفت اجماعی قابل ذکر روی فیلم‌های روما و تولد یک ستاره وجود دارد و به احتمال زیاد رقابتی آنها نیز فیلم‌های بلک کلنزمن، حماسه یک کولی یا راپسودی بوهمی، محبوب، کتاب سبز، پلنگ سیاه و معاون خواهد بود.

در بخش بهترین کارگردانی تاج را بعد از مراسم سر آلفونسو کوارون خواهیم دید. اگر این اتفاق نیفتاد، و بردلی کوپر نیز دست خالی از مراسم بیرون رفت، اسپایک لی کارگردان بلک کلنزمن، پاول پالیکوفسکی کارگردان جنگ سرد و آدام مکی کی سازنده معاون شانس زیادی برای دریافت این جایزه دارند.

منتقدان برنده بهترین بازیگر نقش اصلی مرد را به احتمال نود و نه درصد کریستین بیل می‌دانند که در فیلم معاون نقش دیگ چنی را بازی کرده است. بردلی کوپر (تولد یک ستاره)، ویلم دفو (در دروازه ابدیت)، رامی مالک (حماسه یک کولی) و ویگو مورتنسن (کتاب سبز) نیز احتمالاً دیگر کاندیداها برای بخش خواهند بود. در رشته بهترین بازیگر نقش اصلی زن نیز تکلیف تاحد زیادی روشن است. به باور کارشناسان برنده این بخش در شب اسکار نود درصد گلن کلوز (همسر) خواهد بود و اگر او دست خالی بماند، آن وقت می‌توان به گزینه‌هایی چون یالینسا آپاراسیو (روما)، لیدی گاتا (تولد یک ستاره)، اولویا کلمن (محبوب) و ملیسا مک کارتی (هرگز می‌توانی مرا ببخشی؟) فکر کرد. رقابت در بخش‌های بهترین بازیگر نقش مکمل مرد و زن نیز احتمالاً بین ماهر شالالا علی، تیمونی شالامی، ایمی آدامز، اما استون و ریچل وایس خواهد بود. جالب این که روما که محصول مکزیک است، در بخش بهترین فیلم خارجی نیز به احتمال زیاد مجسمه طلایی اسکار را به‌دست خواهد آورد. هرگز روی برندگان (آلمان، دزدان فروشگاه (ژاپن)، جنگ سرد (لیهستان) و کفرناحوم (لبنان) رقبای این فیلم در این بخش هستند.

روایت داغ ننهروند

۱۵

موقعیت پناهگاه‌ها یا گریزگاه‌های امن منطقه سکونت خود (مثلاً پارک‌ها یا سوله‌ها) را برای مواقع بحرانی شناسایی کنید.

ششمین بهمن ۱۳۹۷ | سال ششم | شماره ۱۶۰۳۰
www.shahrvand-newspaper.ir

عکس نوشت



تصویری جدید از آلن دلون و ژان پل بلموندو! دو ابرستاره، رقیب و بازیگر مطرح نیمه دوم قرن بیستم سینمای فرانسه و جهان!

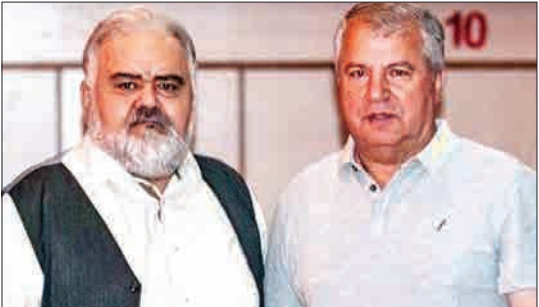
قشنگ‌ترین صحنه‌ای که توسط دوربین عکاسان بعد از برد تیم ملی در برابر عمان شکار شد، بوسه مرئضی پور علی گنجی بر دستان مادر بود که در مسیر خروج این بازیکن از زمین اتفاق افتاد.



انتشار بمب در اروپا

آلبوم موسیقی فیلم بمب؛ یک عاشقانه ساخته الی کاریندرو آهنگساز یونانی برای انتشار در سراسر اروپا رونمایی شد. این آلبوم موسیقی که شامل ۱۰ آهنگ از فیلم بمب و ۱۳ آهنگ از موسیقی تئاتری با نام همه پزندگان است، در سال بزرگ IANOS رونمایی شد.

علی پروین در پشت صحنه مجموعه «شش قهرمان و نصفی» به‌عنوان تازه‌ترین سربال گروه نوجوان سینما فیلم حاضر شد. رسانه‌ها عکسی از او در کنار اکبر عبدی منتشر کرده‌اند.



عدالت در فوتبال با دربی در نوروز!

سعید فتاحی، رئیس کمیته مسابقات سازمان لیگ درباره برگزاری دربی در نوروز ۹۸ گفت: «مهمترین مسأله اجرای عدالت در برگزاری مسابقات لیگ است، این که کارت‌های زرد و قرمز تیم‌ها بر اساس همان جدول برنامه مسابقات اعمال شود.»

معرفی جایگزین طارمی در الغرافه

روزنامه‌الرای قطر از تلاش باشگاه الغرافه برای جذب یک مهاجم آرژانتینی به نام مارکو خبیر داد. به نظر می‌رسد او جایگزین طارمی خواهد شد.

هواداران بندر نشین تیم ملی فوتبال در جریان بازی با عمان به‌هورز شگاه رفتند و با سازهای خود سروصدا عجیبی در ورزشگاه به‌را انداختند. اتفاقی که صدای عمانی‌ها را به‌طور کامل خنثی کرده بود.



گفت‌وگوی خبرنگار اعزامی «شهروند» به امارات با سردار آزمون اینقدر از بیرانوند تعریف نکنید، من اشاره کردم

بسکتبالیست نیستیم که همه توپ‌ها را گل کنیم!



درباره لیبی که حرف خاصی نمی‌توان زد و او بدون تردید یکی از بزرگترین مربیان جهان فوتبال است. چینی‌ها هم در سال‌های اخیر سرمایه‌گذاری فوق‌العاده زیادی برای پیشرفت فوتبال خودشان انجام داده‌اند و از همه نظر بهتر شده‌اند. ولی هدف ما رسیدن به فینال و قهرمانی آسیاست و بعد از یمن و ویتنام و عراق و عمان، حالا باید چین را از پیش رو برداریم. به‌ر حال درست است که آنها لیبی را دارند. ما آوری نیمکت تیم ملی ایران هم کارولوس کی‌روش نشسته که به نظر من از

لیبی هم بزرگ‌تر است. • حالا به نظرت چین را هم شکست می‌دهیم یا کارمان ممکن است به مشکل بخورد.

ما باید به تمام حریفان احترام بگذاریم. اما از این مرحله به بعد مقابل حریفان هر اشتباهی می‌تواند مرگبار باشد. به‌ر حال چین با لیبی از نظر دیسیپلین فنی به ثبات و قدرت بهتری رسیده و قطعاً ما این تیم را نباید دست کم بگیریم. ولی خب ما هم تیم ملی ایران هستیم و توانایی شکست دادن چین را داریم. نکته اینجاست که برای قهرمان شدن و رسیدن به فینال باید فقط کار خودتان را در مقابل هر حریفی که هستید به‌درستی انجام بدهید.

• به نظرت قهرمان می‌شویم؟

این حرف را به صورتی کاملاً جدی می‌گویم. کی‌روش مدام به ما می‌گوید که به خوشحال کردن مردم فکر کنید. برای ما راضی شدن مردم و دلخوشی آنها به این تیم ملی واقعا مهم است و یک لحظه هم از این فکر غافل نمی‌شویم. برای قهرمان شدن از جانمان هم شده، مایه می‌گذاریم. بازی به بازی جلو می‌رویم. فعلاً فقط با تمام توان آماده بازی با چین می‌شویم.

• به آقای گلی هم که دیگر فکر نمی‌کنی؟

بازیکن قطری که تا الان ۷ گل زده است و من سه گل. تلاش خودم را می‌کنم تا تیم ملی ایران در مسابقات خود برنده شود. شما هم بیشتر به موفقیت تیم ملی فکر کنید. این جا کسی نباید به فکر موفقیت‌های شخصی باشد. قهرمان شدن لذت‌بخش‌تری دارد یا آقای گلی من و مهدی طارمی؟ قطعاً قهرمانی و برای رسیدن به این عنوان قدم برمی‌داریم.

شهروند | سردار آزمون در ترکیب تیم ملی خیلی خوب بازی می‌کند، اما هنوز بابت موقعیت‌هایی که از دست می‌دهد، مورد انتقاد قرار می‌گیرد. مهاجم اول تیم ملی که بهترین گلزن ایران در جام نیز هست، حالا که شانسش برای آقای گلی کم شده، امیدش به قهرمانی ایران در تورنمنت است و می‌گوید برای این منظور تمام تلاشش را به کار می‌گیرد. او که ویدیوی اشاره‌اش به بیرانوند درباره پریدن به سمت توپ موقع پناالتی حسایی مورد توجه قرار گرفته، به سوالات درباره مسابقه روز یکشنبه پاسخ داد.

• سردار آتون تیم ملی را نجات دادی یا علیرضا بیرانوند؟

(با خنده) حالا یک پناالتی گرفت که آن را هم من گفتم کدام سمت ببرد. آن قدر از او تعریف نکنید.

• به هر حال همه دیدند که تو به علیرضا گفتی که به کدام سمت شیرجه بزنی.

ولی خارج از شوخی، فاقه و همدلی که در تیم ملی وجود دارد، خیلی زیاد است. هیچ حاشیه و مشکلی بین بچه‌ها نیست. علیرضا هم واقعا در سخت‌ترین زمان مسابقه کمک‌بزرگی به تیم ملی کرد. اگر آن پناالتی در دقیقه اول بازی گل می‌شد، عمان بازی را می‌بست و استرس به تیم وارد و کارمان واقعا سخت می‌شد. کاری که علیرضا کرد، واقعا سخت بود. من خودم قبلاً هم تجربه دروازه‌بانی داشته‌ام و هم همین‌الان تمرین دروازه‌بانی می‌کنم. در زمان پناالتی هم حدس زدم که بازیکن عمان به سمت راست علیرضا می‌زند و همین را هم به او گفتم. در نهایت اما خود علیرضا است که تصمیم می‌گیرد کدام سمت ببرد و واقعا واکنشی که داشت، استثنایی و سرعتی بود. همه ما از او ممنونیم.