

روحانی در دیدار با وزیر، معاونان و مدیران وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات:

# از فیلترینگ همه ضرر کردیم

◀ حالا فرض کنیم فیلتر شد، با فیلتر شکن چه می‌کنیم؟  
با فیلتر شکن مقابله کردید، با پیام‌رسان‌های دیگر چه می‌کنید؟  
◀ اگر گروه‌ها و دسته‌های مختلف کشور رادیو و تلویزیون داشتند  
این تورم در استفاده از فضای مجازی به وجود نمی‌آمد  
◀ حجاب برای حمایت از زن است اما به گونه‌ای رفتار شده که انگار باید چماقی بر سر زن باشد

صفحه ۲

گفت‌وگوی خبرنگار  
«شهروند» در امارات با آزمون  
**از بیرون  
تعریف نکنید،  
من اشاره کردم!**  
صفحه ۱۵

بررسی مصاحبه نامتعارف  
بهاره رهنما و فائزه هاشمی  
در گفت‌وگو با کارشناسان  
**همه چیز زیر  
سلبریتی‌هاست**  
همین صفحه و صفحه ۱۴

بیرون‌درد گفت‌وگو با خبرنگار  
«شهروند» در امارات:  
**با پناحتی زدن  
عمانی‌ها  
آشنا بودم**  
صفحه ۱۴



جوانان تبریز برای محکوم کردن حادثه تبریز در همان محل به زنان و دختران گل تقدیم کردند

## گلباران بانوان در ائل‌گلی

◀ پرونده جنجالی ائل‌گلی تاکنون ۶ بازداشتی داشته است

صفحه ۶

گزارشی درباره شغل  
کاراکترهای ۵ ستاره پر کار  
حاضر در جشنواره، شغل  
آنها چه کار کرد در امانت‌نکی  
در فیلم دارد  
**من چه کاره  
هستم؟**  
صفحه ۱۳

یک گزارش خواندنی از تماشای  
بازی ایران و عمان در زمین  
حریف! در بین عمانی‌های  
همیشه آرام و خونسرد  
**سلطان قابوس  
محبوب‌تر از فوتبال**  
صفحه ۴

روز جهانی داوطلبان  
فرصتی برای آشنایی با  
سرگذشت انسان‌هایی  
تحسین برانگیز است  
**آنان که عشق  
می‌کارند**  
چند هفته پیش روز  
جهانی داوطلبان، فرصتی  
بود برای گردهمایی  
داوطلبان جمعیت  
لاله احمر در سالن  
همایش‌های رازی و تقدیر  
از بیش از ۱۰۰۰  
صفحه ۵

گزارش خبرنگار  
«شهروند» در امارات با آزمون  
**از بیرون  
تعریف نکنید،  
من اشاره کردم!**  
صفحه ۱۵

بررسی مصاحبه نامتعارف  
بهاره رهنما و فائزه هاشمی  
در گفت‌وگو با کارشناسان  
**همه چیز زیر  
سلبریتی‌هاست**  
همین صفحه و صفحه ۱۴

بیرون‌درد گفت‌وگو با خبرنگار  
«شهروند» در امارات:  
**با پناحتی زدن  
عمانی‌ها  
آشنا بودم**  
صفحه ۱۴

### حاشیه نویسی ۱

چه کسی می‌تواند بهار را محدود کند؟  
سببش باقی | مصاحبه بهاره رهنما با فائزه هاشمی و  
حاشیه‌هایی که به دنبال آن به وجود آمد، بهانه‌ای بود برای  
پرداختن دوباره به این موضوع قدیمی که «چرا سلبریتی‌ها  
باید به هر کار و حوزه‌ای سرک بکشند؟» این بار پای همکاران  
مطبوعاتی ما هم وسط بود و طبیعی بود که آنها بار و حیه منتقدانه  
همیشگی و این بار با تعصبات صنفی به مصاحبه چاپ شده در  
روزنامه شرق معترض باشند؛ به این که چرا روزنامه شرق برای  
این مصاحبه از بهاره رهنما دعوت کرده و این که چرا یک بازیگر-  
نویسنده-کارگردان-تحصیل‌کرده رشته‌های انسانی (واقعا بهاره  
رهنما را باید با چه عنوانی مطرح کنیم) باید در نقش زور نالیست  
ظاهر شود و جای روزنامه‌نگاران حرفه‌ای را تنگ کند. راستش  
بخشی از این اعتراضات که به کیفیت و حاصل مصاحبه رهنما  
-هاشمی برمی‌گردد، چندان هم بیجا نیست. این مصاحبه  
به عنوان یک مطلب که قرار است در روزنامه پر آوازهای مثل شرق  
چاپ شود، بسیاری از حداقل‌ها را ندارد؛ نه بهاره رهنما ذوق و  
استعدادی برای مصاحبه کردن داشته، نه فائزه هاشمی فضای  
در روزنامه شرقی این مصاحبه را پسندیده‌اند، البته به سلیقه‌شان  
برمی‌گردد. شاید خوشمان بیاید یا نیاید، اما نمی‌توانیم بگوییم  
چرا شرق این کار را کرده است. روزنامه سردبیر و روزنامه‌نگار  
حرفه‌ای دارد و این انتخاب‌شان بوده. اما آن بخش که به رهنما  
برمی‌گردد و این تلاش برای این که بگوییم او حق ندارد در نقش

### حاشیه نویسی ۲

مصاحبه بهاره رهنما با فائزه هاشمی از نظر زور نالیستی چه جایگاهی دارد؟  
**وقتی فقط یک ایده است**  
سحاب شکیبا | احوالی انتخابات ریاست جمهوری ۸۴ بود، «شان  
پن» بازیگر مشهور و روی بورس آن زمان برای تهیه گزارشی از  
طرف روزنامه سان فرانسیسکو کرونیکل به ایران آمد و با چند  
مقام بلند پایه دیدار داشت و عکس‌های حضور او در نماز جمعه،  
دیدار با مرحوم هاشمی رفسنجانی، بهرام رادان و در بین مردم  
هنوز هم روی تی قابل دسترس است. از قضا می‌گفتند گزارش بن  
خوب از آب در نیامده و حتی یک روزنامه مشهور خودمان، شوخی  
سایت انگلیسی زبان با گزارش بن را به عنوان خبر و دستاورد در  
صفحه یکش پوشش داد و دستمایه کنایه‌ها شد. همان زمان‌ها  
عده‌ای انتقاد کردند که چرا سلبریتی سینمایی باید این فرصت را  
می‌سوزاند. موافقان هم می‌گفتند اگر شان بن نبود، امکان حضور  
و دیدار در ایران به این شکل فراهم نمی‌شد و البته توجهی را هم  
جلب نمی‌کرد. بحث‌های پس از چاپ مصاحبه رهنما و فائزه  
هاشمی بیش از هر چیز یادآور بحث‌های همان روزهاست. البته  
بدون حضور چشمگیر فضای مجازی و اظهار نظرهای گسترده.  
فازغ از این که کار همکاران مان در روزنامه شرق و استفاده دوگانه از  
حضور یک سلبریتی در یک مصاحبه مطبوعاتی چقدر قابل بحث

### یادداشت

**شادی را از مردم دریغ نکنیم**  
اگر به هندوستان رفته باشید، این واقعتاً را می‌توان به چشم دید که با وجود فقر و ناداری و از آن مهم‌تر نابرابری چشمگیری که در این کشور و در میان مردم آن جا می‌بینیم، نوعی رضایت از زندگی را هم به طور نسبی در آن جا مشاهده می‌کنیم؛ رضایتی که به احتمال فراوان ریشه در شاد بودن این جامعه دارد. در واقع شادی نتیجه رضایت نیست بلکه تاحدی بر عکس است و رضایت از زندگی نتیجه و محصول امکان شادزیستن است. چه بسیار افراد ثروتمندی که از زندگی خود رضایت ندارند زیرا شاد نیستند و بر عکس محدودیت در شادی و مظاهر آن در حال تبدیل شدن به یکی از معضلات جامعه ایران است؛ جامعه‌ای که از رنگ پوشش‌هایش گرفته تارفتارهای شادی بخش آن بشدت در تنگنا قرار دارد. هنگامی که در اتوبوس یا مترو قرار داریم، اگر با دقت نگاهی به اطراف خود بیندازیم، متوجه می‌شویم که بیشتر افراد در حالتی گرفته قرار دارند و منتظر گذر زمان هستند، بدون آنکه از لحظات خود استفاده‌ای ببرند. هر چند با آمدن گوشی‌های هوشمند قدری از این مشکل تخفیف یافته و بسیاری از آنان سر در گوشی خود دارند. در چنین جامعه‌ای است که یک فیلم ساده و عادی از شادی چند نفر از سربازان عزیز تبدیل به یک موضوع مهم و دیدنی می‌شود؛ چرا که کسی انتظار ندارد که شاهد این حد از شادی باشد. پدیده‌ای که در جامعه دیگر از فرط تکرار ارزش خبری شدن ندارد یا کوچک‌ترین تغییرات در مدارس کشور به سوی شاد کردن محیط آموزشی تبدیل به یک معضل برای وزارتخانه می‌شود؛ نمونه‌اش اجازه دادن برای دیدن بازی فینال جام باشگاه‌های آسیا بود که به وزیر اخطار داده می‌شود.