



آسمانخراش ۱۹۳ سانی در پرسپولیس!

سرخیوشان پایتخت سرانجام مهاجم خارجی مدنظر خود برای جانشینی گادوین منشار انتخاب کردند و با جذب او، به جنجال‌های یک‌ماه اخیر برای خرید مهاجم خاتمه دادند. ماریو بودیمیر مهاجم ۳۲ ساله اهل کرواسی که نیم‌فصل اول را در بهترین تیم کرواسی یعنی دینامو زاگرب سپری کرده، از این پس در ترکیب قرمزها حضور خواهد داشت و دیروز اولین تمرین خود با پیراهن پرسپولیس را پشت سر گذاشت. او که از همین حالا طرفداران زیادی در بین پرسپولیسی‌ها پیدا کرده، با پروازی از ترکیه به دوحه رسید و به اردوی سرخیوشان ملحق شد. او در خلال صرف صبحانه به دیگر بازیکنان معرفی شد و سپس همراه با آنها در زمین تمرین کمپ اسپایر حضور یافت و نخستین جلسه تمرینی اش را انجام داد.

#یمن بیچاره

#پرویز پرستویی #حرف حساب

#حامد بهداد #مارموز

طی دو روز گذشته هواداران فوتبال در ایران با زوایه دیدی عجیب به تحلیل برد پر گل مقابل یمن پرداختند. بعضی از هواداران فوتبال در توئیتر و اینستاگرام با اشاره به اتفاقات تلخ زندگی مردم یمن به شکست ۵ بر صفر آنها اشاره کردند و اعتقاد داشتند که بازیکنان تیم ملی نباید این تعداد گل را وارد دروازه تیم کشوری می کردند که اسبیر جنگ است و مشکلات فراوانی دارد. در این باره دو اتفاق بسیار تأثیر گذار بود؛ یکی حرف‌های مسعود دهنمکی که طرفداران خاص خودش را دارد؛ دهنمکی گفته بود امثال قلعه‌نوعی و پروین باید جلوی این را می گرفتند که تیم ملی ۵ گل به یمن بزند. مسأله بعدی هم انتشار تصویری از باشگاه بدنسازی مورد استفاده گلر یمن بود که تحت انفجار گلوله‌های جنگی قرار گرفته و تخریب شده است. از سسوی دیگر، برخی هواداران فوتبال هم قریحه طنزشان فعال شد و به توییت‌های کم‌دی روی آوردند؛ توییت‌هایی که به گرسنگی و مشکلات مردم یمن بر می‌گشت و البته گاهی از شوخی به توهین تغییر پیدا می کرد. مجموعه این اتفاقات سبب شد تا هشتک «یمن بیچاره» فعال شود و بسیاری در فضای مجازی از آن استفاده کنند.



سرمایه‌های فرهنگی و ادبی کشور منتشر نکنید!

توصیه این شاعر در صفحات فرهنگی و البته در توئیتر مورد توجه مخاطبان قرار گرفته و آغاز گر یک سلسله کامنت و توییت در این زمینه شده. کاربری نوشته: «یه مدتی مدشده بود هر کلمه قصاری رویه حسین پناهی خدایبارم ز نسبت می دادند. البته ناگفته نماند که مر حوم، دفاتر شعر برپاری داشتند که گمنام‌مونده.» کاربر دیگری اما به اصل قضیه اشاره کرده بود: «درود بر استاد بیابانکی... اگر اساتید هر حوزه احساس وظیفه کنند، هر کس که در آن سر رشته ندارد، جرات ابراز نظر نخواهد داشت.» کاربری هم نوشته بود: «پرویز خان هنوز در دوران اس‌ام‌اس‌ها و پیام‌های وبلاگی بی‌سروته ماندن...» کاربران بی‌شماری در نشر و باز نشر این موضوع از هشتک #حرف_حساب استفاده کرده بودند.

صحبت‌های حامد بهداد درباره عقب بودن فیلم مارموز در قیاس با مخاطبانش نیز از مطالب پربیننده دور روز اخیر بود. بهداد گفته بود: «فکر می‌کردم مارموز به جهت طعنه و طنز سیاسی که دارد، ثمربخش باشد، اما وقتی الان فیلم را می‌بینم به نظرم دیر گفتیم و امروز علیرغم نقد به دولت و جامعه سیاسی که داریم، می‌بینم که مردم از وعده‌ها فاصله گرفتند و خجالت می‌کشیم وقتی می‌بینم که مارموز از مردم عقب‌تر است، ما می‌خواستیم به عنوان هنرمند از مردم کمی جلوتر باشیم، اما امروز می‌بینم که مردم جلوتر از ما هستند.»

این سخنان که پیشتر از زبان تهیه‌کننده این فیلم هم به‌نوع دیگری شنیده شده بود (او گفته بود که این فیلم با وجود تمام حاشیه‌سازی‌های افش، فروشی کمتر از حد انتظار داشته) در فضای مجازی نام این فیلم را یک‌بار دیگر مطرح کرد. کاربران بیشترین تأکید را بر این نکته داشتند که «تاتارش نافرجام» کارگردان برای جنجالی کردن مارموز با دعوت از سیاست‌پز به اکران خصوصی تا تشبیه حامد بهداد به آنتونی کوئین نتوانسته این واقعیت را کتمان کند که مارموز یک فیلم تاریخ‌مصرف گذشته است.»

ریخت و پاش زنوزی ادامه دارد؛ از هیدینگ تا دنیزلی نیمکت تراکتور به کدام مربی بزرگ می‌رسد؟



شهروند | تراکتورسازی را می‌توان عجیب‌ترین تیم فصل جاری لیگ برتر دانست؛ میلیاردرهای فوتبال تبریز با رهبری محمد رضا زنوزی در این فصل با هزینه‌های زیاد هر کاری دلشان خواسته کرده‌اند. آنها ستاره‌های مطرح فوتبال ایران را به خدمت گرفتند و چند خارجی بزرگ را به جمع نفراتشان اضافه کردند تا حرف زنوزی مبنی بر

این که «خارجی‌هایی به ایران می‌آورم که فوتبال‌مان تا به حال به خود ندیده» روی زمین نماند. آخرین اتفاق در تراکتورسازی جدایی محمد تقوی، سرمربی سرخ‌پوشان، است. تقوی بعد از قطع همکاری تراکتور با توشاک با عنوان سرمربی موقت ۹ هفته روی نیمکت این تیم نشست و نتایج بدی نیز به دست نیاورد اما هیچ‌گاه عنوان او از موقت به دائم تغییر نکرد و در نهایت هم پنجشنبه از سمتش استعفا کرد. تقوی می‌گوید وقتی خواهان روشن شدن تکلیف شده، مسئولان باشگاه به او اعلام کردند که دنبال جذب مربی خارجی بزرگ هستند و به همین خاطر او استعفا کرده است. درباره تقوی گفته می‌شود که به‌زودی هدایت نساجی را بر عهده



حامد کاویانپور
علیه سر مربی سابق تیم ملی شربه پا کرد
اتهام به برانکو؛ ر شوه گیر بود!

شهروند | در روزهایی که همچنان جنگ رسانه‌ای کی‌روش و برانکو در لوج خود به سر می‌برد، حضور حامد کاویانپور در یک برنامه تلویزیونی و صحبت‌های جنجالی‌اش پیرامون دوران حضور برانکو در تیم ملی حساسی فضای مجازی را در نورددید. بازیکن سابق پرسپولیس و تیم ملی که به مرور خاطراتش می‌پرداخت، ادعا کرد بعد از اینکه به خاطر مصدومیت دوره‌ای از تیم ملی دور شد، قبل از جام جهانی ۲۰۰۶ برای اینکه دوباره به تیم ملی دعوت شود، با او تماس گرفتند و درخواست ۴۰ میلیون پول داشتند! در آن برنامه کاویانپور به نام شخص خاصی اشاره نکرد اما صحبت‌هایش این شائبه را به وجود آورد که منظور او برانکو بوده است. منتقدان کی‌روش خیلی زود این ویدیو را با اشاره به نام سرمربی کروات پرسپولیس در فضای مجازی پخش کردند تاجو عجیبی علیه برانکو ایجاد شود. از سوی دیگر، باز نشر یک مصاحبه قدیمی هم به این تنش دامن زد. پرویز برومند در اظهار نظری قدیمی ادعا کرده بود میرزاپور برای ایستادن درون دروازه تیم ملی به برانکو پول داده است! با این حال زیاد طول نکشید که حامد کاویانپور صحبت‌هایش را عوض کرد. با اینکه تصور می‌شد حداقل یکی از اطرافیان برانکو در دوران حضورش روی نیمکت تیم ملی چنین درخواست عجیبی از کاویانپور کرده باشد، او در مصاحبه جدید خود گفت که یک خبرنگار چنین موضوعی را با او در میان گذاشته است! حتی کاویانپور رسماً اعلام کرد منظورش به برانکو نبوده تا بلکه کمی فضای به وجود آمده را تلطیف کند. با اینکه هنوز برانکو و هیچ‌کدام از مسئولان فدراسیون و تیم ملی در جام جهانی ۲۰۰۶ به این اظهارات کاویانپور واکنشی نشان ندادند اما به نظر می‌رسد این ماجرا همچنان ادامه داشته باشد. برخی از حامیان کی‌روش که در جنگ رسانه‌ای با برانکو به سر می‌برند، خواهان ورود کمیته اخلاق شده‌اند! اگر چه بعید است این کمیته به پرونده‌ای که به ۱۳ سال قبل مربوط می‌شود، ورود کند و بخواهد تحقیقاتی در این زمینه انجام دهد.



روایت داغ ننهروند ۱۵

شنبه ۲۲ دی ۱۳۹۷ | سال ششم | شماره ۱۵۹۴
www.shahrvand-newspaper.ir

در هر یک از اتاق‌های منزل یا محل کار مکانهای امن را تعیین کنید. این مکان می‌تواند زیر یک میز محکم، یا کنار دیوار داخلی به دور از پنجره باشد.

عکس نوشت



عکسی از چهار سالگی رامبد جوان که آن را با این متن از اینستاگرام منتشر کرده است: «رامبد در تاریخ مهر ۱۳۵۴ نزدیک به چهار سالگی. من شک ندارم هممون در کودکی یه عکس با عینک آفتابی داریم که در اون لحظه کلی احساس خفن بودن داشتیم. بیاین این عکسا رو پیدا کنیم و باهاش یه مجموعه راه بندازیم.»



پادشاه اردن کارگری را که توسط یک مدیر کافی شاپ اجازه ورود و تماشای بازی اردن و استرالیا را نیافت و از پشت شیشه بازی را نگاه کرد، به کاخ خود دعوت کرد و بازی اردن و سوریه را در کنار او به نظاره نشست.



داریوش کاردان تصویری از خود را در سریال «سال‌های مشروطه» در اینستاگرام به اشتراک گذاشت و در توضیح آن نوشت: «امشب باز هم بخش‌هایی از سریال سال‌های مشروطه را از شبکه یک دیدم... چه سخت بود بازی کردن در نقش میرزا آقاخان نوری و طراحی نقشه قتل امیر کبیر! دلم خیلی خیلی گرفت و غمگین شدم.»



عکس جنجالی در امارات؛ یک مرد اماراتی، هندی‌ها را در قفس زندانی کرده و از این صحنه ویدیو گرفته است. او بلافاصله توسط پلیس شارجه دستگیر شد.

تیتربازی

آلبوم جدید احسان خواجه‌امیری

آلبوم شهر دیوونه جدیدترین آلبوم احسان خواجه‌امیری دوم بهمن ماه روانه بازار موسیقی کشور خواهد شد. احسان خواجه‌امیری گفت: «آلبوم شهر دیوونه نتیجه چند سال تلاش ما است و خود من بیشتر از همه برای انتشار و شنیده شدن آن اشتیاق دارم.» در تولید نهمین آلبوم این خواننده چهره‌هایی چون روزبه بمانی و پدرام کشتکار همراهی کرده‌اند.

قوانین AFC صدای میزبان را درآورد

در جریان رقابت امارات مقابل هندکنفدراسیون فوتبال آسیا به تماشاگران امارات اجازه ورود ادوات صوتی بلند برای تشویق تیم ملی کشورشان را نداد و همین موضوع موجب اعتراض میزبان مسابقات شد.

رد دادخواست آزار جنسی خانم بازیگر

دادخواست‌اشلی جاد، بازیگر سینما علیه هاروی واینستین، غول تهیه‌کنندگی سینمای هالیوود از سوی دادگاه فدرال لس‌آنجلس رد شد. قاضی گفته اتهامات خانم جاد مشمول قانونی نیست که طبق آن شکایت شده، اما در عین حال گفته که ادامه رسیدگی به شکایت در مورد افترا و آسیب به موقعیت شغلی اشلی جاد امکان پذیر است.

دعای مادر، عامل کلین‌شیت!

احمد العوضی از کارشناسان فوتبال امارات با طعنه به عملکرد ضعیف خط دفاع امارات مقابل هند نوشت: «آن چه باعث دفع موقعیت‌های هند شد، دعای مادران اماراتی است!»

سیروس مقدم: صدای اعتراض مردم باید به گوش مسئولان برسد پایتخت ۶ می خواهد بانه؟



نشان می‌دهد و از مردم می‌خواهد مسئولین تلویزیون را برای ادامه راه پایتخت زیر فشار بگذارند، که این سخنان را در روزهای آغازین امسال نیز بر زبان آورده بود. مقدم در آخرین روزهای فروردین‌ماه امسال به «شهروند» گفته بود: اگر این سه شرط محقق شود؛ حتماً پایتخت را ادامه خواهیم داد. اول این که باید ببینیم آیا مردم تمایلی به دیدن ادامه پایتخت دارند؟ شرط دوم این است که آیا در بین مدیران سازمان صداوسیما اعتقادی به برآورده کردن خواسته‌ها و نیازهای مردم وجود دارد و آیا قصد سرمایه‌گذاری روی این خواسته‌ها را دارند؟ سومین شرط هم این است که آیا پایتختی‌ها و به‌خصوص نویسندگان پایتخت حرف جدیدی دارند که بخواهند در ادامه این سریال بزنند؟ به‌رحال پنج سری اول پایتخت توقعاتی در مردم ایجاد کرده که باید در ادامه برآورده شود، وگرنه اگر قرار باشد همان چیزها را تکرار کنیم، ترجیح من این است که ادامه ندهیم و بگذاریم مردم با همین خاطرات خوشی که از پایتخت دارند، خوش باشند.»

شهروند | سیروس مقدم از تمایل خود برای ادامه سریال پایتخت خبر داد. او با بیان این که «گاهی این طور به نظر می‌رسد که ما خواهان ادامه پایتخت نیستیم» گفت: «پایتخت متعلق به مردم است، نه متعلق به سیروس مقدم و محسن تنابنده و نه متعلق به مدیران تلویزیون و هیچ ارگان دیگری. تا زمانی که مردم بخواهند و از این سریال دل‌زده نشده‌اند پایتخت ادامه پیدا می‌کند.» سیروس مقدم این صحبت‌ها را در آیین بزرگداشت در مراسم اختتامیه نهمین دوره جشنواره عمار که مثل تمام دوره‌های برگزاریش پر بود از انواع و اقسام طعنه‌ها و کنایه‌ها به دولت، بیان کرد. کارگردان پایتخت در ادامه صحبت‌هایش هم توپ را به زمین مخاطبانش انداخت و خطاب به مردم گفت که «اگر صدای اعتراض شما از نبون پایتخت به گوش مسئولان برسد شاید از خواب غفلت بیدار شوند و جدی‌تر به این مجموعه بپردازند.» جالب این که سیروس مقدم – که در موفقیتش در ساخت پایتخت شکی نیست – در حالی خود را مشتاق ادامه دادن پایتخت