

هیجان انگیز

ساداتین راست می گوید یا دروغ؟
توس غیر ممکن شهاب حسینی!



پولاد امین | اوایل امسال وقتی اعلام شد فیلم جدید سعید روستایی - کارگردان جوانی که اولین فیلمش ابدو یک روز - موفقیتی غیرمنتظره برایش به ارمغان آورده بود - بازی پیمان معادی و شهاب حسینی جلوی دوربین خواهد رفت؛ خیلی‌ها به فرجام این همکاری خوشبین شدند. به هر حال تغییر تیم بازیگری این فیلم می‌توانست نوبدبخش تفاوت این فیلم با اولین فیلم کارگردان باشد. اما این اتفاق رخ نداد و شهاب حسینی از بازی در این فیلم انصراف داد تا دوباره همان تیم بازیگری ابدو یک روز، یعنی پیمان معادی و نوید محمدزاده ایفاگر نقش‌های اصلی این فیلم باشند.

حالا چندماه بعد از آن اتفاق که حداقل برای هواداران شهاب حسینی ناامیدکننده بود - و می‌توانست بعد از یک سال حضور در فیلم‌های کم‌سرودنا شهاب از روی بورس آورد - سیدجمال ساداتیان از دلیل حضور نیافتن شهاب حسینی در فیلم جدید سعید روستایی پرده برداشته است.

روز گذشته سیدجمال ساداتیان تهیه‌کننده متری شش و نیم گفت: «قشقی که قرار بود شهاب حسینی در این فیلم بازی کند، کاراکتر منفی بود و با توجه به ذهنیتی که مردم نسبت به کاراکترهای این بازیگر داشتند، بازی در این نقش کمی برایشان ناگوار بود. آقای حسینی فکر می‌کردند که این نقش در ذهن مخاطب نسبت به تصویری که از او دارد، تاثیر بگذارد. بنابراین دلایل این طوری داشتند که از فیلم جدا شدند»

گفته‌های ساداتیان از همان لحظه انتشار در فضای مجازی پرسرودنا شد و خیلی‌ها آن را انتقام‌گیری این تهیه‌کننده از شهاب حسینی بابت کناره‌گیری‌اش از پروژه نامیدند. حقیقتش این صحبت‌ها شاید در بازه‌های بازیگری چون سیدجواد هاشمی یا حتی محمد رضا گلزار و مصطفی زمانی باور کردنی باشد؛ اما شهاب حسینی به گواهی کارنامه‌اش تاکنون توجهی به مسائلی از این دست نداشته. مگر نه این که شهاب حسینی اولین سیمرغ بلورینش را برای بازی در فیلم سوپرستار، در نقشی نه‌چندان مثبت به دست آورده؟ و اولین نامزدی سیمرغش را برای بازی در شمععی در باد آن هم در نقشی که مثبت نیست؟ آیا جز این است که در چندسال اخیر شهاب حسینی در سریال شهرزاد و فیلم‌های جدایی نادر از سیمین، فروشنده و برادرم خسرو بیش از بقیه کارهایش دیده شده؛ که در هیچ کدام هم ایفاگر نقش مثبت نبوده؟

اصلا بیاید نقش‌های شهاب حسینی را که مثبت نبوده‌اند، مرور کنیم: سریال‌های تب سرد و شهرزاد؛ و فیلم‌های رخساره، این زن حرف نزنه، زهر عسل، شمععی در باد، رستگاری در هشت‌ویست دقیقه، قتل آنلاین، سوپرستار، جدایی نادر از سیمین، آفریقا، دوران عاشقی و نقش‌های دیگری که احتمالا از خاطر فریخته.

نمی‌دانم اصل ماجرا چه بوده. به هر حال ساداتیان هم نمی‌آید همین‌جوری برای خنک کردن دلش ادعایی چنین سست بکند. بی‌تردید ماجرای دیگر در کار است. خود شهاب حسینی باید این موضوع را روشن کند. همین!

خبر

خلعت - ذوب این عاشقانه تمام‌شدنی

وقتی نام تیم ذوب‌آهن شنیده می‌شود، بازیکنان نسل طلایی این تیم که به فینال آسیا هم راه پیدا کرد، نخستین نفراتی هستند که به ذهن می‌رسند. بازیکنانی مثل مهدی رحیب‌زاده، محمدرضا خلعتبیری و ... که نقش بسزایی در موفقیت آن تیم ایفا کردند. حالا یکی از بازیکنان دوست‌داشتنی آن نسل به ذوب‌آهن برگشته تا آخرین سال‌های فوتبالش را در تیمی بازی کند که عاشقانه آن را دوست دارد. خلعتبیری ۳۵ ساله با کسب رضایتنامه از پدیده مشهد به‌طور رسمی به تیم سابقش برگشت تا داستان دلی و ذوب‌آهن دوباره شکل بگیرد. قرارداد خلعتبیری ۱۵ ساله است و حداقل تا پایان فصل آینده او را با پیراهن سبزی می‌بینیم.



در روزهای پس از بروز یک حادثه، کودکان به حمایت و مراقبت بیشتری نیاز دارند. ممکن است خیلی بترسند و فشار زیادی به آنها وارد شده باشد.



پارچه‌پچی زنان در سریال‌های تلویزیونی

شهروند | همین چند وقت قبل بود که هشتگی درباره سانسورهای تلویزیون به دعوت امیرمهدی ژوله در شبکه‌های مجازی به راه افتاد. این که سانسور به دندان‌های زنان هنگام خندیدن یا حتی بر جستگی گوش آنها از زیر روسری رسیده است. حالا مینا وحید، بازیگر سریال بانوی عمارت می‌گوید که گاهی تلویزیون در این گونه برخوردها مأمور است و معذوره، چون بعضی از مردم دچار خودسانسوری شده‌اند. «این بی‌احترامی به زن است، البته در سریال بانوی عمارت از این گونه مشکلات نداشتیم، اما در خیلی از کارهای من بیبیم که خانم‌ها را از زیر لباس یا پارچه‌هایی پندند که بر جستگی‌های آنها معلوم نباشد تا مردم اعتراض نکنند.»

تیم ملی با کوهی از حواشی، امروز دومین دیدار خود را با ویتنام از ساعت ۱۴:۳۰ برگزار می‌کند

می‌بریم و صعود می‌کنیم



شهروند | هم‌نام حریف و هم‌بردمقتدرانه شاگردان کی‌روش در گام نخست باعث شده برخی تصور یک بازی آسان را برای تیم ملی مقابل ویتنام داشته باشند، اما نمایشی که این تیم از جنوب‌شرق آسیا برابر عراق داشت، نشان داد حداقل مثل یمن دست و پا بسته نیست. امروز از ساعت ۱۴:۳۰ در ورزشگاه آل‌نهیان شاهد دومین بازی تیم ملی خواهیم بود؛ دیداری که هیچ‌انظاری به جز کسب سه امتیاز از آن نداریم.

وینگادا، میهمان سرزده تیم ملی

یکی از اتفاقاتی که در آستانه بازی با ویتنام نگاه همه را به خود جلب کرد، حضور نلو وینگادا در تمرین تیم ملی بود. این مربی بر تعالی که قبلاً هدایت پرسپولیس و تیم فوتبال امید ایران را بر عهده داشته، به واسطه دوستی با کی‌روش قرار است تا پایان جام به‌عنوان مشاور فنی یوزها را همراهی کند. جالب این که کی‌روش حضور وینگادا در کنار تیم ملی را رایگان و رفاقتی توصیف کرده است. همچنین دکتر کریگ، یکی از مشهورترین دانشمندان علوم ورزشی استرالیا نیز به‌عنوان بدنساز، عضو جدید کادرفنی تیم ملی در جریان جام ملت‌ها شده است.

می‌شود. از آنجایی که با کسب سه امتیاز برابر ویتنام صعود ایران به دور بعدی قطعی خواهد شد، شاید این بار در استادیوم نه‌چندان بزرگ آل‌نهیان شاهد شور و حال بیشتری باشیم. نکته‌ای که در جریان تمرین تیم ملی در این ورزشگاه کادرفنی رانگران کرده، برج‌های بلند اطراف استادیوم است که امنیت راز ورزشگاه حمایت کردند و این بار پیش‌بینی استقبال بیشتری

آن تاکید کرده‌اند، حضور فیکس سامان قدوس در زمین است. **بازورزشگاه پرصعود می‌کنیم؟** یوزهای ایرانی مثل بازی نخست در ابطبی به‌میدان می‌روند، اما این بار در ورزشگاه آل‌نهیان با گنجایش فقط ۱۲ هزار نفر. در بازی نخست حدود ۵ هزار ایرانی از شاگردان کی‌روش در ورزشگاه حمایت کردند و این بار پیش‌بینی استقبال بیشتری

تربیون

میکائیل شهرستانی؛ «متاسفانه کارگردانان و سیستم اجرایی تئاتر در این دوران تفکر و رویکردی مادی و تجاری دارند، بر این اساس، آوازخوان خیابان‌های منتهن را در مقابله و اعتراض به این جریان به صحنه آوردیم. به نظرم وظیفه امثال ما و رسانه‌هاست تا با اطلاع‌رسانی دقیق چندجانبه و چندسویه، هجمه‌ای از مخاطبان و تماشاگران تئاتر را به سمت‌وسوی آثار نمایشی غیرمادی و تفکربرانگیز هدایت کنیم و این تنها انتظار من از سیستم فرهنگی و هنری جامعه است.»



فرهاد مجیدی؛ «در یک دوره‌ای به من پیشنهاد سرمربیگری استقلال شد و من به دلیل اینکه احساس کردم شاید به‌عنوان سرمربی توانم به استقلال کمک کنم، به استقلال نیامدم. اگر امروز به استقلال آدمم، برای این آمدم که به تیم کمک کنم و این توان را در خود می‌بینم. من راه‌درازی برای سرمربی شدن دارم و باید به تجربیاتم اضافه کنم. طبیعی است حضور در کنار شفر برای من بسیار مفید خواهد بود. من پانزده سال پیش با شفر قهرمان لیگ امارات شدم. شفر را به خوبی می‌شناسم. او مربی بسیار خوبی است که با سابقه بسیار خوبی به تهران آمده است. او به خوبی مرا می‌شناسد. طبیعی است که اگر من نسبت به تیم و شفر ناامید بودم، هرگز به استقلال نمی‌آمدم و من فکری نمی‌کنم آینده استقلال بسیار روشن است.»



شبنم فرشادجو؛ «مسال نتوانستم کاری انجام دهم، اما دوست دارم کارگردانی کنم، چون رشته تحصیلی من کارگردانی است. در طی این مدت متن‌هایی خواندم، اما این امکان فراهم نشد و امیدوارم سال آینده بتوانم یک کار زنانه جمع‌وجور به‌روی صحنه ببرم. قصد داشتم پرده‌خوانی استاد بیضایی را روی صحنه ببرم که متوجه شدم به تازگی کار شده و از اجرای آن منصرف شدم.»



مسعود شجاعی؛ «برد بازی اول برای روحیه بازیکنان و تیم ملی خوب بود. الان در بهترین شرایط فیزیکی و روانی قرار داریم. همان‌طور که قبلاً اعلام کرده بودیم، بازی به بازی پیش می‌رویم. از بازی اول شروع کردیم و آن را با موفقیت پشت‌سر گذاشتیم. به‌بازی دوم رسیده‌ایم و همه تمرکزمان را برای بازی دوم گذاشتیم. صادقانه بگویم که انتظار چنین بازی خوبی را از ویتنام در بازی اول شان نداشتیم. من نگفتم تیم‌های دیگر به ایران احترام نگذاشتند؛ مطمئناً همین‌طور است. من این موضوع را بیان کردم که ما برای همه بازی‌ها احترام قایلیم و فرقی نمی‌کند با چه تیمی بازی می‌کنیم.»



طعنه کی‌روش به قرار داد ۶ ماهه

کارلوس کی‌روش در نشست خبری پیش از بازی ویتنام، این تیم را اصلاح‌حریف ساده‌ای ندانست و شاگردانش را آگاه کرد: «به تفاضل کل فکر نمی‌کنیم، چون ما تیم مغروری نیستیم. تیم ما از افراد فرتون شکل گرفته است. همیشه باید به حریف احترام گذاشت. تفکر ما این است که حریف هم می‌خواهد فوتبال بازی کند و ویتنام نیز همین‌طور خواهد بود و احترام کامل را برای حریف قایل هستیم.» نکته مهمی که در نشست دیروز سرمربی تیم ملی مطرح شد، ماجرای توافق او با کمبیا بود. کی‌روش طوری حرف زد که گویا کارش در ایران بعد از جام ملت‌ها به اتمام می‌رسد: «لان زمان مناسبی برای مطرح کردن این‌گونه صحبت‌ها نیست. مسئولان فوتبال ایران با نظارت وزارت ورزش از ماه جولای به بعد نتوانستند ماندن من طولانی تر شود، ولی در حال حاضر وظیفه‌ای دشوار و بی‌نهایت را پیش‌رو داریم.»



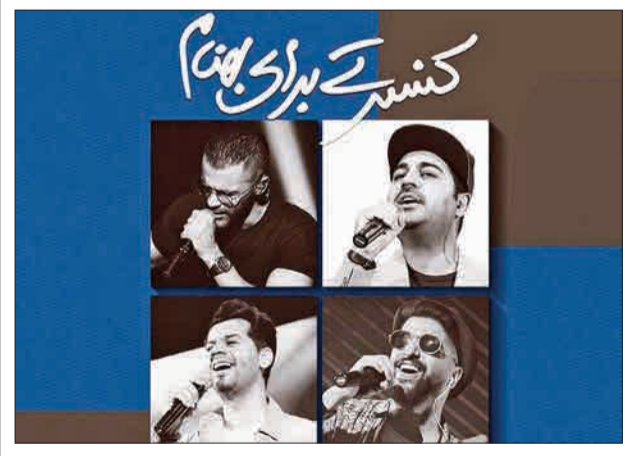
امشب ترانه‌های بهنام صفوی در سالن همایش ایرانیان باز خوانی می‌شود

کنسرتی برای رفیق

مدیر پرنامه سیروان خسروی؛ هنوز صد معلوم نیست که خانواده بهنام صفوی در آمد حاصل از کنسرت را قبول کنند

درمان پسرشان دچار تردید هستند، اما در پنج روز گذشته زانیار و سیروان خسروی به همراه شهاب رمضان در حال تمرین قطعه‌هایی هستند که سال‌ها قبل بهنام صفوی آنها را با صدایش جان داده است، برای همین هم هیچ کدامشان برای گفت‌وگو در دسترس نیستند.

نیره خادمی | هر سه خواننده یعنی برادران خسروی و شهاب رمضان از اواسط هفته گذشته تصمیم گرفتند کنسرتی در حمایت از بهنام صفوی برگزار کنند تا شاید مرهم کوچکی باشد بر زخم‌های او در ۴ سال گذشته. خانواده بهنام صفوی البته هنوز در قبول درآمد حاصل از این کنسرت برای



شهبازی، مدیر پرنامه سیروان خسروی درباره این تصمیم به «شهروند» می‌گوید که سابقه آشنایی خسروی‌ها با بهنام صفوی به سال‌ها قبل برمی‌گردد، حتی دو سال قبل‌تر از انتشار نخستین آلبوم بهنام صفوی. «آنها به پدر بهنام صفوی پیشنهاد کردند با توجه به هزینه‌های سنگین درمان در طول این ۴ سال، سهم کوچکی در بهبود او به لحاظ مالی داشته باشند، اما قبول نکردند؛ تنها قبول کردند که بچه‌ها کنسرت بگذارند و آهنگ‌هایی که خوانده بود را اجرا کنند تا انرژی مثبتی برای بهنام صفوی شود. تا الان هم ۵ جلسه تمرین داشته‌اند تا شنبه این کنسرت اجرا شود.» سیروان خسروی هم دیروز در اینستاگرام خود در این باره نوشته بود: «تمامی درآمد این کنسرت به خانواده صفوی تعلق می‌گیرد. امیدواریم با حضور شما بتونیم انرژی مثبت برای بهنام بفرستیم و زودتر روی استیج ببینیمش.» این کنسرت ۲۲ دی‌ماه در سالن همایش ایرانیان برگزار می‌شود و جالب این که بلیت آن در ساعات‌های اولیه به پایان رسید.

شهبازی، مدیر پرنامه سیروان خسروی درباره این تصمیم به «شهروند» می‌گوید که سابقه آشنایی خسروی‌ها با بهنام صفوی به سال‌ها قبل برمی‌گردد، حتی دو سال قبل‌تر از انتشار نخستین آلبوم بهنام صفوی. «آنها به پدر بهنام صفوی پیشنهاد کردند با توجه به هزینه‌های سنگین درمان در طول این ۴ سال، سهم کوچکی در بهبود او به لحاظ مالی داشته باشند، اما قبول نکردند؛ تنها قبول کردند که بچه‌ها کنسرت بگذارند و آهنگ‌هایی که خوانده بود را اجرا کنند تا انرژی مثبتی برای بهنام صفوی شود. تا الان هم ۵ جلسه تمرین داشته‌اند تا شنبه این کنسرت اجرا شود.» سیروان خسروی هم دیروز در اینستاگرام خود در این باره نوشته بود: «تمامی درآمد این کنسرت به خانواده صفوی تعلق می‌گیرد. امیدواریم با حضور شما بتونیم انرژی مثبت برای بهنام بفرستیم و زودتر روی استیج ببینیمش.» این کنسرت ۲۲ دی‌ماه در سالن همایش ایرانیان برگزار می‌شود و جالب این که بلیت آن در ساعات‌های اولیه به پایان رسید.

بهنام صفوی و بیماری اش

بیماری بهنام صفوی از سال ۹۲ خود را نشان داد، یعنی یک‌سال بعد از آن که آلبوم آرامش را به‌طور رسمی منتشر کرد، اما او در دو سال اول بیماری خیلی نخواست تا خبر این بیماری در رسانه‌ها منتشر شود تا این که وضعیت از حالت عادی خارج شد. ضایعه مغزی تا تیرماه سال ۹۴ به‌قدری شدید شد که تیم پزشکی ترجیح دادند با موافقت خانواده و این خواننده، وارد پروسه درمان از طریق جراحی شوند. جراحی موفقیت‌آمیز بود و بهنام صفوی به شکرانه حال خوبی که بعد از آنها روزها داشت، آلبوم معجزه را منتشر کرد. روزهای خوب بهنام صفوی رسیده بود، به‌خصوص این که در کنار آلبوم‌ها و تک‌آهنگ‌هایش تصمیم گرفت تا صاحب فرزند شود، اما دوباره حالش بد شد و تیرماه سال ۹۶ برای انجام عمل جراحی توسط دکتر سمیعی به آلمان سفر کرد. عمل جراحی او موفقیت‌آمیز بود، اما حالا درست در روزهایی که سام صفوی تازه وارد دوسالگی‌اش شده است، بهنام صفوی دوباره در بیمارستان و بخش مراقبت‌های ویژه بستری شده است.

رضافؤادیان، مدیر پرنامه‌های این خواننده پاپ هم در باره وضعیت او به «شهروند» می‌گوید حال بهنام نه‌رو به بهبود است به‌قدری بدتر شده است و حالت ثابتی دارد. «آخرین اجرای او روی استیج خرداد ۹۵ بود اما بعد از آن بیماری عود کرد و چندین بار برای عمل جراحی به آلمان رفت. وقتی برگشت دیگر نتوانست به فعالیت هنری‌اش ادامه دهد. آخرین قطعه‌ای که پخش کرد با یکی از خوانندگان آذری بود. روی چند تا قطعه دیگر هم کار می‌کرد اما وضع جسمانی‌اش آنقدری مناسب نبود که بتواند برای کار هنری پرنامه‌ریزی کند.»

هوادر بچه‌های محک

نخستین آلبوم بهنام صفوی با عنوان «بگو دوستم داری» در سال ۸۳ به‌صورت غیر

رویداد

روایت یک کنسرت پادروا

شهروند | در شرایطی که رسانه‌ها در چند روز اخیر مدام از ممنوع‌الکاری علی قمصری، خواننده موسیقی پاپ می‌نوشتند و این خواننده هم واکنشی نسبت به تکذیب این خبر نداشت، روز گذشته خبرگزاری‌ها اعلام کردند علی قمصری در شامگاه همان روز یعنی درست شامگاه جمعه ۲۱ دی‌ماه در شهر صحنه کرمانشاه کنسرت خواهد داشت. زمانی که این چند سطر نوشته می‌شود، تکلیف برگزاری یا ممنوعیت کنسرت شهر صحنه مشخص نیست و خبرنگار «شهروند» نمی‌داند علی قمصری ساعتی دیگر آیا روی صحنه خواهد رفت یا نه؛ اما این اتفاق اگر رخ داده باشد و حالا که شما خبر را می‌خوانید، این خواننده و گروهش روی صحنه رفته باشند، باید یک‌بار دیگر مهر سوءاستفاده تبلیغاتی از رسانه‌ها را بابت رواج شایعه ممنوع از کاری یک خواننده به برگزار کنندگان کنسرتی زد که با رواج چنین شایعه‌ای نتوانستند فضای رسانه‌ای کشور را در روزهای منتهی به کنسرت متوجه خواننده گروهشان کنند.