



فرهنگی، اجتماعی، سیاسی، اقتصادی

www.shahrvand-newspaper.ir

صاحبانیت: جمعیت هلال احمر جمهوری اسلامی ایران

مدیر مسئول: اسماعیل رمضان

دفتر مرکزی: تهران، فلکه دوم صادقیه- ابتدای بزرگراه

محمدعلی جناح - کوچه شهید طاهریان، شماره ۲۴

کد پستی: ۴۴۹۵۶۱۰۳ - فکس: ۴۴۹۵۶۱۰۰

تلفن: ۰۲۱-۴۴۹۵۶۱۰۸

چاپ: هنر سرزمین سبز - تلفن: ۶۶۸۱۸۱۶۸

شبکه توزیع فروش: شرکت نشر گستر امروز

تلفن: ۵۴۰۸۱۰۰۰

تلفن سازمان آگهی ها: ۰۲۱-۴۴۹۵۶۲۰۱۴

فکس: ۰۲۱-۴۴۹۵۶۲۰۰۳ سامانه پیامکی: ۵۰۰۰۲۶۲۶۶۲

میتوان نامه اخلاق حرفه‌ای روزنامه‌شهر و نادر در سایت بخوانید

http://shahrvand-newspaper.ir/Misagh_Name

instagram.com/Shahrvand-Newspaper

یادداشت

سلبریتی بودن؛ ارزش یا ضرر؟



محمود محرابی

روزنامه‌نگار

در سال‌های اخیر و به‌ویژه با فراگیر شدن فضاهای مجازی و ارتباطات اینترنتی، فاصله افراد مختلف جامعه کمتر و کمتر شده است. حضور پررنگ افراد سرشناس و مشهور و جهت‌گیری‌ها و دیدگاه‌های آنان نسبت به مسائل روز و حتی سبک زندگی شخصی‌شان در این فضاها، تبدیل به امری عادی شده است. این جهت‌گیری‌ها نیز همیشه به دنبال خود موافقان و مخالفانی داشته که میزان نفوذ و تاثیرگذاری این افراد را در جامعه نمایان می‌سازد.

اما یکی از بحث‌هایی که معمولاً در این میان به‌وفور به گوش می‌رسد، این است که آیا همه سلبریتی‌ها این حق را دارند که نسبت به مسائل مهم و کلان جامعه اظهار نظر کنند و با آرای خود، طیف وسیعی از افراد جامعه را به سمت و سوی دلخواه و مورد نظر خود بکشند؟ آیا اساساً نفس سلبریتی‌بودن یک فرد، شرطی کافی است تا تاثیرگذاری او در جامعه را ارزشمند بدانیم؟ گروهی از مخالفان سرسخت سلبریتی‌ها کسانی هستند که معتقدند تنها مشاهیری می‌توانند بر افکار عمومی تأثیر بگذارند که مجهز به معیار دیگری همچون هنر نیز باشند. فارغ از این که مفهوم هنر هم مانند بسیاری از مفاهیم انتزاعی دیگر، حوزه‌ای گسترده را در برمی‌گیرد، واژه هنرمند همیشه جذباتی دارد که بسیاری از سلبریتی‌ها از آن به‌عنوان برگ برنده خود در مقابل انتقادات استفاده می‌کنند. اما واقعیت این است که هرگز نمی‌توان برای ارزش‌گذاری یک سلبریتی به فرمولی واحد و مورد قبول همگان رسید. شهرت، انتخابی از سوی مردم است. اقبال و رویکرد عمومی مردم نسبت به یک شخص، او را به سطح نمایان و تاثیرگذار جامعه می‌کشاند. ما هرگز نمی‌توانیم به مردم، متر و معیاری بدهیم و از آنها بخواهیم تا برای انتخاب سلبریتی‌های محبوب خود از آن استفاده کنند.

قدرت تاثیرگذاری کلام سلبریتی به‌واسطه طرفداران مردمی‌ای است که او به همراه خود دارد. همین گستردگی نفوذ برای سلبریتی در حکم شانس و اقبالی است که بسیاری از افراد متفکر، فرهیخته و هنرمند از آن بی‌بهره‌اند و به‌تبع آن تأثیر محسوسی در حوزه ارزش‌گذاری جامعه ندارند یا اگر هم داشته باشند، دامنه آن بسیار محدود است. ممکن است این موضوع به مذاق بسیاری از ما خوش نیاید. حضور فراوان افرادی که دید و درکی سطحی و کم‌عمق نسبت به مسائل دارند و از همین دیدگاه افکار عمومی را تحت‌تأثیر خود قرار می‌دهند، برای کسانی که نگاهی به کلی متفاوت از آنها دارند، مایوس‌کننده به نظر می‌رسد. در هر حال جامعه کنونی ما در حال گذار از نقطه عطفی است که پدیده سلبریتی‌زایی نیز در کنار هزاران مباحث چالش‌برانگیز دیگر، مسیر و آینده آن را تحت‌تأثیر خود قرار خواهد داد.

در هر اتاقی، محل‌های امن را مشخص کنید (مثلاً زیر یک میز محکم یا کنار ستونها یا دیوارهای مجاور آنها).



اسحاق جهانگیری:

هیچ وقت آرامشی به خوبی وضع فعلی در دانشگاه‌ها نداریم

معاون اول رئیس‌جمهوری با بیان این که وضع فعلی دانشگاه‌ها نماد وزارت غلامی است، اظهار کرد: «هیچ وقت آرامشی به خوبی وضع فعلی در دانشگاه‌ها نداشته‌ایم و امروز مشاهده می‌کنیم که دانشگاه‌ها هم نشاط سیاسی دارند و هم به مسائل علمی خوب پرداخته می‌شود و روسای دانشگاه‌ها در صحنه حضور دارند.» وی با تأکید بر این که غلامی جزو شخصیت‌های علمی و خوب کشور و مورد اعتماد دولت و رئیس‌جمهوری است، خاطر نشان کرد: «از همه دستگاه‌ها در شرایط فعلی انتظار است که وزیر علوم را مورد حمایت قرار دهند تا بتواند کار خود را انجام دهد.»

لایحه بودجه سال آینده در جلسه سران سه قوه بررسی شد اما بررسی دوباره آن به چه معناست و تغییرات احتمالی چیست

«تعدیل»، بودجه ۹۸ را به کجا خواهد برد؟



عکس تسنیم

آیت وکیلان | موضوع «تعدیل» بودجه‌سال آینده که ناظر بر تغییر و اصلاح «عملی» یا «عملیاتی» نسبت به سال‌های گذشته است، در حوزه‌های مختلفی تخصیص داده می‌شود. حوزه‌هایی که طبق گفته رئیس سازمان برنامه و بودجه و مرکز پژوهش‌های مجلس، در واقع اولویت‌ها و ضرورت‌های کلیت ساختار بودجه ۹۸ را در برمی‌گیرد؛ «تقویت تولید»، «اشتغال‌زایی»، «رونق بازار سرمایه» و «سرمایه‌گذاری برای اجرای طرح‌های آبیاری نوین در بخش کشاورزی» از محورهای مهمی است که به‌عنوان «ضرورت» های بودجه‌ای و «اولویت» های آن لحاظ می‌شود. به گفته تحلیلگران اقتصادی، اصلاحات و تغییرات باید در سقف منابع بودجه عمومی با محوریت اصلاح سهم صندوق توسعه ملی انجام شود. ضرورت توجه به «مدیریت هزینه‌ها» در تدوین بودجه‌سال ۹۸ راهبردی است که دولت برای برون‌رفت از بحران‌ها در نظر گرفته است. طرح مدیریت هزینه نیز به مسأله تحریم‌های آمریکا و تداوم کارکنی‌های این کشور برای ایجاد مشکل در زمینه فروش نفت ایران برمی‌گردد. بحث محاسبه نرخ ارز در بودجه یکی از نکات حساس بودجه‌سال آینده است که البته در این زمینه بودجه‌ریزی سال ۹۷ نمی‌تواند با بودجه‌سال ۹۸ در یک راستا ارزیابی شود. نوسان‌ها و تغییرات متناوب نرخ ارز امکان بودجه‌ریزی به شیوه سال‌های گذشته را سلب کرده است. ملاحظات مربوط به رشد درآمدهای مالیاتی نیز یکی از موارد قابل توجه و مهم در بودجه‌سال ۹۸ بوده است. کارشناسان اقتصادی معتقدند که رشد درآمدهای مالیاتی در صورتی قابل قبول است که این درآمد از محل جلوگیری از فرارهای مالیاتی حاصل شود. بنابراین در بودجه ۹۸ این امر لحاظ خواهد شد. استفاده از ظرفیت‌های بخش خصوصی برای اتمام پروژه‌های نیمه‌تمام نیز از جمله موضوعات مهمی است که در قانون بودجه‌سال ۹۸ لحاظ شده است. افزایش یا عدم افزایش بودجه‌تسهیل‌ها و سازمان‌های مذهبی و فرهنگی نیز از جمله موضوعات چالش‌برانگیزی بود که بودجه‌سال آینده را تحت‌الشعاع قرار داده و تحلیلگران حوزه اقتصاد سیاسی، موضوعات مذکور را دلیلی برای طرح «تعدیل بودجه» در نظر گرفته‌اند. جلسات ۳ قوه و مرکز پژوهش‌های مجلس نیز در همین راستا بوده است.

تفاوت‌های بودجه‌ای

کارشناسان اقتصادی منابع و مصارف بودجه‌سال ۹۸ را متفاوت از سال‌های گذشته می‌دانند که البته شرایط به وجود آمده ناامنی و وضعیتی می‌دانند که تحریم‌ها به وجود آورده است. یک کارشناس اقتصادی افزایش حقوق کارمندان و کارگران را از جمله تفاوت‌های مبنایی در بودجه‌سال آینده قلمداد کرد و اظهار کرد: «در پیش‌نویس لایحه بودجه افزایش حقوق کارکنان دولت و بازنشتگان منظور شده است.»

مهدی تقوی با اشاره به ویژگی‌های لایحه بودجه ۹۸ گفت: «گذر از دوران تحریم‌های عملی بوده که بودجه‌نویسی سال آینده اثرگذار بوده است، به همین دلیل، هم منابع و هم مصارف کشور با سال‌های قبل تفاوت‌هایی خواهد داشت.»

با محوریت اصلاح سهم صندوق توسعه ملی انجام می‌شود. دولت سقف بودجه عمومی برای سال آینده را ۴۲۳ هزار میلیارد تومان در نظر گرفته است. طبق قانون از محل فروش نفت باید ۱۴ درصد سهم شرکت ملی نفت و ۲۲ درصد سهم صندوق توسعه ملی محاسبه و به این دو نهاد پرداخت شود. مابقی هم در قالب واگذاری دارایی‌های سرمایه‌ای می‌تواند به‌عنوان منابع بودجه پیش‌بینی شود. اما برای سال آینده سهم ۲۴ درصدی صندوق به دلیل تعهدات هزینه‌ای پیش‌بینی شده در بودجه صفر شده بود.» این کارشناس اقتصادی با اشاره به این که دولت قصد دارد به‌دلیل محدودیت‌های فروش نفت و کاهش منابع از این محل، سهم صندوق توسعه ملی را به جای واریز به حساب این نهاد در بودجه سال آینده هزینه کند، گفت: «دولت در سال ۹۸ فقط ۱۴ درصد از سهم صندوق را می‌تواند در بودجه هزینه کرده و ۲۰ درصد باقیمانده را باید به صندوق توسعه ملی واریز کند.»



عکس تسنیم



عکس تسنیم

بحث حقوق کارمندان، کارگران، معلمان و بازنشتگان از جمله محورهای مهم بحث تعدیل بودجه‌ای به حساب می‌آید. با توجه به این که حقوق بگیران نیاز شدید به حمایت و ترمیم حقوق دارند تا بخشی از مشکلات معیشتی آنان کاهش یابد، طبیعی است که یکی از موانع سر راه تصویب زودهنگام بودجه بوده است. آلبرت بغزبان در این مورد می‌گوید: «متضرر اصلی شرایط فعلی حقوق بگیران هستند. کارمندان، کارگران، معلمان و بازنشتگان، هم از لحاظ دریافتی دچار مشکل هستند و هم این که به جهت داشتن حداقل دارایی، نداشتن تراژدی گذشته شده‌اند و برای خرید وسیله نقلیه و واحد مسکونی دوره انتظار چند برابری و طولانی را نیز باید پیش‌رو داشته باشند.» این کارشناس اقتصادی افزود: «جلوگیری از فرار مالیاتی با شفافیت و تدوین مکانیزم مناسب می‌تواند ۴۰ درصد به درآمدهای مالیاتی بیفزاید و بسیاری از مشکلات دولت را مرتفع کند. حقوق بگیران قبل از دریافت حقوق مالیات می‌پردازند.»

تعدیل حقوق

بحث حقوق کارمندان، کارگران، معلمان و بازنشتگان از جمله محورهای مهم بحث تعدیل بودجه‌ای به حساب می‌آید. با توجه به این که حقوق بگیران نیاز شدید به حمایت و ترمیم حقوق دارند تا بخشی از مشکلات معیشتی آنان کاهش یابد، طبیعی است که یکی از موانع سر راه تصویب زودهنگام بودجه بوده است. آلبرت بغزبان در این مورد می‌گوید: «متضرر اصلی شرایط فعلی حقوق بگیران هستند. کارمندان، کارگران، معلمان و بازنشتگان، هم از لحاظ دریافتی دچار مشکل هستند و هم این که به جهت داشتن حداقل دارایی، نداشتن تراژدی گذشته شده‌اند و برای خرید وسیله نقلیه و واحد مسکونی دوره انتظار چند برابری و طولانی را نیز باید پیش‌رو داشته باشند.» این کارشناس اقتصادی افزود: «جلوگیری از فرار مالیاتی با شفافیت و تدوین مکانیزم مناسب می‌تواند ۴۰ درصد به درآمدهای مالیاتی بیفزاید و بسیاری از مشکلات دولت را مرتفع کند. حقوق بگیران قبل از دریافت حقوق مالیات می‌پردازند.»

نماز جمعه، تریبون تخصصی مباحث فضای مجازی نیست



طیبه سیاوشی | نماینده مجلس درباره اظهارات اخیر حجت‌الاسلام علم‌الهدی پیرامون فیلترینگ اینستاگرام در نماز جمعه مشهد گفت: «متأسفانه این مباحث از تریبون‌هایی مطرح می‌شود که تریبون‌های تخصصی این حوزه نیستند. این صحبت‌ها قاعدتاً تأثیر مثبتی روی مردم ندارد، به‌ویژه آن که این موضوع و دستاوردهای پیام‌رسان‌های داخلی هم برای مردم مبهم است.» او ادامه داد: «در قضیه فیلترینگ تلگرام هم به جز این که بچه‌ها با فیلتر شکن به هر حوزه دیگری دست یابند، اتفاق دیگری نیفتاد. قطعاً تا حدودی امنیت کشور تامین می‌شود، اما در واقع امنیت خانواده‌ها از دست رفت.»

احتمالاً مواد منفجره از راه دریای اردوچاپهار شده است



حسنت‌الله فلاحت‌پیشه | رئیس کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس شورای اسلامی در توضیح جزئیاتی از حادثه تروریستی چاپهار گفت: «هنوز اطلاعات دقیقی حاصل نشده است، اما با توجه به بازدید از مرز دریایی چاپهار این احتمال وجود دارد که مواد منفجره به‌گونه‌ای در لورای یک سری قاچاق‌ها وارد چاپهار شده است. ما با قایق تا مرز رفتیم، لذا این امکان وجود دارد که مواد منفجره از راه دریا وارد کشور شده است.»

روحانی دستور ابطال حکم دامادش در وزارت صمت را صادر کرده



رمضانعلی سبحانی‌فر | عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس با اشاره به انتصاب کامبیز مهدی‌زاده، داماد رئیس‌جمهوری به‌عنوان معاون وزیر صنعت گفت: «طبق شنیده‌های بنده رئیس‌جمهوری دستور داده تا حکم دامادش به‌عنوان معاون وزیر صنایع باطل شود.» در روزهای گذشته انتصاب کامبیز مهدی‌زاده داماد ۳۳ ساله رئیس‌جمهوری به‌عنوان رئیس سازمان زمین‌شناسی و معاون وزیر صمت با انتقاد گسترده‌ای در محافل سیاسی و رسانه‌ای مواجه شده بود. البته ابطال حکم داماد رئیس‌جمهوری همچنان از منابع رسمی و دولتی تأیید نشده است.

نقشه شکست خورده فرار

باقری در منی، متهم اقتصادی که چند وقت پیش خبر رفاقت صمیمی‌اش با یابک زنجانی اسمش را سر زبان‌ها انداخت، دیروز با یک خبر دیگر هم روی بورس بود. خبر گزار می‌زبان نوشت که گویا در زمان محاکمه حمید باقری در منی در دادگاه و بررسی ابعاد مختلف آن، به نام و عنوان یکی از نهادها تماسی جعلی و مشکوک مبنی بر احضار باقری در منی ارسال می‌شود. مأموران زندان پس از وصول این نامه، فوراً قاضی و دادستان تهران را در جریان قرار دادند و مقام‌های قضائی از اعزام او جلوگیری کردند.



انتقاد مسئولان از کاربران مجازی که هشتک‌های خاص را باز نشر می‌کنند

دولت زیر حمله ربات‌ها

یک انتصاب در دولت حاشیه‌ساز شده، سکوت معمول در این زمینه هم مزید بر علت است و خیلی‌ها درباره آن به شوخی و بحث‌های پراکنده می‌پردازند. ولی هیچ کدام از اینها باعث نمی‌شود که یک هشتک بحث‌اول توئیتر فارسی شود. ولی این اتفاق افتاد و خیلی‌ها را به تعجب واداشت که چگونه «استخدام بنفش» این قدر اهمیت پیدا کرد که در پیشخوان توئیتر فارسی قرار بگیرد. آن هم در تیراژ ۴۵ هزار تایی توئیت‌وری توئیت! در حالی که هیچ کدام از سلبریتی‌های مخالف دولت حال و حوصله پرداختن به این ماجرا را نداشتند یا آن قدر بحث‌های مهم‌تری مطرح بود که به آن کمتر توجه کنند.

آنها که خبره‌ترند و توئیتر باز، می‌دانند که ربات‌های توئیتری برای ترند شدن یک هشتک، اقدام به تولید محتوا یا باز نشر محتوای تولیدشده در تعداد خیلی زیادی می‌کنند. به این راحتی‌ها هم قابل تشخیص نیستند و سابقه‌شان در موج‌سازی‌های مجازی (به معنای واقعی کلمه، مجازی و غیرواقعی!) خیلی بیش از اینهاست. در حواشی انتخابات اخیر ریاست‌جمهوری آمریکا توئیتر پذیرفت که ۸ و نیم تا ۱۰ درصد کاربران این شبکه، ربات هستند و دانشگاه کالیفرنیا هم در تحقیقی گزارش داد که ۱۹ درصد از کل توئیت‌های انتخاباتی توسط اکانت‌های بات‌ارسال می‌شوند. در نمونه ایرانی هم به یاد داریم که چند سال پیش استفاده بیش از اندازه از این بات‌ها باعث شد یکی از هشتک‌هایی که توسط ایرانی‌ها داغ شده بود، اسپم‌شود و حاشیه‌های بسیاری درست کرد. ولی در حافظه همه ما استفاده از این ربات‌های مجازی و پر هزینه، علیه دولت، بی‌سابقه و سوال‌برانگیز است.

توئیتر همانند اینستاگرام چند باری به پالایش کاربران و حذف بات‌های گمراه‌کننده اقدام کرده است، ولی به دلیل پیچیدگی ساختار آنها و به‌روز شدن مداوم‌شان، هیچ‌وقت موفق نبوده. بد نیست بدانید که ترند شدن یک هشتک در توئیتر بر اساس تعداد توئیت‌وری توئیت‌های حاوی آن هشتک محاسبه می‌شود و هر توئیت به‌طور معمول به‌ازای هر ۱۲ تا ۱۵ لایک، یک ری توئیت (باز نشر) دریافت می‌کند. اگر این نسبت عدد کوچکی باشد، احتمال سازمان‌یافته بودن حمایت از آن هشتک یا حمایت ربات‌ها از آن افزایش می‌یابد. در این مورد اخیر، بررسی‌های ایرنا نشان می‌دهد که به‌ازای هر لایک، شاهد یک باز نشر بوده‌ایم. اما آن چه در این میان عجیب‌تر است این که در میان ۱۱۷۷ توئیت از این توئیت‌ها، تعدادی شیرها از لایک‌ها نیز بیشتر بوده یعنی اکانت‌های توئیتری هستند که تنها یک توئیت با هشتک استخدام بنفش را باز نشر کرده‌اند، بدون آن که حتی آن را لایک کرده باشند.



حاشیه