

هیجان انگیز

ستاره‌ها در نقطه داغ!

شهروند! دیروز روز حاشیه‌سازی ستاره‌ها بود. ستاره‌هایی که دوتفرشان با اشتراک خصوصی‌ترین ناگفته‌هایشان با مخاطبان فضای مجازی را به یکباره داغ کردند و سومی هم با ادامه جنجال‌های این چندوقت اخیرش یک‌بار دیگر خودش را سیل کرد.

از دواج شب‌بنم خانم

ماجراهای شش‌شنبه پر حاشیه‌اش از صحبت‌های شب‌بنم فرشادجو آغاز شد. جایی که در یک برنامه تلویزیونی رویه‌روی مجری نشست و از اشتیاقش به ازدواج گفت: «به‌عنوان یک خانم ۴۰ ساله همه کاری کرده‌ام، ورزش، سفر رفتن و... دیگر فکر کنم برای ازدواج دارد دیر می‌شود.» فرشادجو که سال گذشته شایعه ازدواجش با یک مرد آلمانی رسانه‌ای شده بود، در ادامه شش‌ماری از معیارهایش برای ازدواج را توضیح داد و البته پشت‌بندش گفت که «چنین مردی گیر نمی‌آید»؛ که این قضیه یکی از دلایل هیت‌شدن ویدیوی صحبت‌های شب‌بنم فرشادجو در فضای مجازی بود.



زن ترین پهنوش دنیا

ستاره بعدی پهنوش طباطبایی بود که با انتشار پستی در اینستاگرامش شایعه ازدواج مجددش را در فضای مجازی داغ کرد. پهنوش طباطبایی در پست اینستاگرامیش نوشت: «برای دوست داشتن تو... من زن تر بنم»؛ که همین جمله کوتاه شعرگونه کافی بود تا سلیب تریک‌ها در صفحه این بازیگر جاری شود. جالب این که چند پیج اینستاگرامی هم که بیشترشان فن پیج‌های او بودند، این ماجرا را تأیید کردند تا پهنوش بعد از ماجراهای سال گذشته که بر داختن سایت‌های زندگی شخصی‌اش عصبانیتش کرده بود، این بار خود به میل خود رسانه‌ها را به خلوتش راه دهد. درباره این موضوع باید گفت که هنوز خود پهنوش طباطبایی به شایعه ازدواجش واکنشی نشان نداده است.



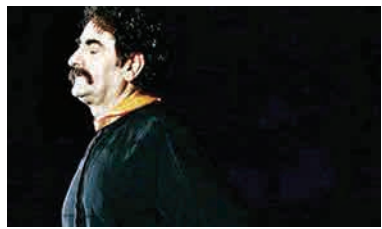
مهناز خانم عصمانی

... و می‌رسیم به مهناز افشار؛ ستاره‌ای که چندی پیش در واکنش به خبر احضارش به دادگاه به خاطر تبلیغ یک آمپول درمان اعتیاد گفته بود دروغ می‌گویند، دیروز یک جنجال مجازی دیگر را کلید زد. روز گذشته بعد از این که خبر گزاری فارس نوشت مهناز افشار در داسرای فرهنگ و رسانه متعهد شده تا سخنانش اصلاح کند؛ او توییت تازه‌ای نوشت: «بله به دادگاه رفتم؛ موضوع شکایت ممنوع بودن تبلیغ دارو بود. خبر گزاری رسمی تیترو زده مهناز افشار تعهد داده! تعهد چی؟ هنوز حکمی ندانم. می‌خواین آمار رو تو عمل انجام شده قرار بدین؟ عجب! به جای اخبار کذب درباره من خبر واقعی کار کنین! معلم‌ها، کارگران، مرگ زندانیان و خبر واقعی مردم...» افشار با این توییت بار دیگر مورد حمله بی‌شماری قرار گرفت که در این چندوقت اخیر حتی از یکی از پست‌ها و توییت‌هایش هم نگذشته‌اند.



خبر

کنسرت رایگان شهرام ناظری



شهروند! در شرایطی که ماه‌هاست ابراز تمایل شماری از خوانندگان مبنی بر برگزاری کنسرت‌های رایگان خیابانی به جایی نرسیده و درگیر کاغذبازی‌های اداری شده است، دیروز خبر رسید که شهرام ناظری در قونیه کنسرت رایگان برگزار کرده است. این خواننده شناخته‌شده موسیقی ایرانی که در هفتصد و چهل و پنجمین سالگرد گذشت مولانا به رایگان در شهر قونیه روی صحنه رفت، جزو نخستین خوانندگان است که چند سال پیش گفته بود که می‌خواهد برای علاقه‌مندان که وسع مالی با امکان حضور در کنسرت‌های رسمی را ندارند، کنسرت رایگان برگزار کند. در این کنسرت که پیش چشم سه هزار تماشاگر ایرانی و ترک در مرکز کنگره سلجوقیان روی صحنه رفت، شهرام ناظری با اشاره به رایگان بودن این برنامه اظهار کرد که همه ما می‌همان مولانا هستیم.

در روزهای پس از بروز یک حادثه، کودکان به حمایت و مراقبت بیشتری نیاز دارند. ممکن است خیلی بترسند و فشار زیادی به آنها وارد شده باشد.



بردلی کوپر: تقصیر رابرت دنیرو بود!

شهروند! بردلی کوپر، بازیگر و کارگردان فیلم موفق ستاره‌های متولد می‌شود از تأثیر رابرت دنیرو در ساخت نخستین فیلمش گفت. کوپر با اشاره به این که «رابرت دنیرو و او را تشویق به حرکت به سمت کارگردانی کرده» به هالیوود ریپورت گفته که در جریان ساخت فیلم نامحدود (با بازی خود کوپر و دنیرو) این بازیگر اسطوره‌ای که قهرمان زندگی بردلی کوپر است، به او توصیه کرده است به حرفه کارگردانی روی آورد. این گفته دنیرو موجب شد که بردلی کوپر خیلی زود تصمیم به ساخت نخستین فیلم بلند سینمایی‌اش بگیرد؛ تصمیمی که البته در ماه سپتامبر گذشته بردلی کوپر از آن به عنوان یک ریسک بزرگ یاد کرد.

روایت ۳۰ سال نامه‌نگاری بی حاصل با مسئولان تلویزیون

باتئاتر مهربان تر باشید

نیره خادمی | تلویزیون هیچ وقت متمایل به اهالی تئاتر نبوده است؛ چه آن زمان که علی لاریجانی ریاست سازمان صداوسیما را بر عهده داشت و چه حالا که علی عسگری بر صندلی او نشسته است، همه در برابر تئاتر بی مهر بوده‌اند. اهالی خانه تئاتر حداقل از ۳۰ سال قبل نامه‌نگاری به سازمان را شروع کرده‌اند، تا تبلیغ تئاتر، بررسی و تحلیل آن یا بخش تله تئاتر در دستور کار سازمان قرار گیرد، و هنری که سال‌هاست در گوشه‌ای رها شده، جان بگیرد. در دوره‌هایی مدیران کمی کوتاه آمده‌اند و حداقل بخش تله تئاتر از شبکه چهار را جدی گرفتند، مثلاً تله تئاتر دکتر «فاستوس» در دهه ۷۰ چندین بار از شبکه چهار بخش شد و اتفاقاً مخاطب زیادی هم داشت، اما بعد این تلاش‌ها کمرنگ شد.



در گذشته برنامه‌های به‌عنوان چشم‌شب روشن برای تئاتر وجود داشت که حالا به شب‌های هنر تغییر نام داده است. این برنامه عشب در هفته روی آنتن است، اما فقط یک شب به تئاتر اختصاص دارد. ایرج راد، رئیس هیأت‌مدیره خانه تئاتر در گفت‌وگو با «شهروند» از تلاش‌ها، دیدارها و جلسات بی‌نتیجه‌ای حرف می‌زند که در این باره با روسای سازمان داشته‌اند: «بعد از جلساتی که در دوره آقای لاریجانی با ایشان داشتیم، موافقت شد تا شبکه چهار متولی اصلی برنامه‌های تئاتر شود و شبکه‌های دیگر با توجه به موضوع، تئاترهای مرتبط بخش کنند. مدتی این اتفاق افتاد، اما بعد فراموش شد. تعجب آور است که چرا سازمان برای بخش تئاترهای خوب احساس نیاز نمی‌کند.» او معتقد است که تلویزیون، هم برای ایجاد ارتباط مردم با تئاتر موثر است، هم اطلاع‌رسانی و جلب مخاطب تئاتر.

از کلابه هنرمندان تا پاسخ صداوسیما

در روزهای گذشته استارت دوباره گلابه‌ها درباره عدم توجه به تئاتر را ستاره اسکندری زد. او گفت که تئاتر مورد بی‌مهری صداوسیماست: «برای تلویزیون ایران خیلی بد است که شبکه‌های ماهواره‌ای برای هویت‌دادن به خودشان و پیدا کردن جایگاه، از آن چیزی که در این مملکت اتفاق می‌افتد، استفاده می‌کنند در حالی که درست، آن است که تلویزیون خودمان این کار را بکند.» پیگیری «شهروند» از مدیران صداوسیما در نهایت به محمدحسین رنجبران، مدیرکل روابط عمومی رسانه ملی ختم می‌شود. او می‌گوید که درباره تبلیغات تئاتر تابه حال صحبتی نشده است، چون به معنای واقعی فضای تئاتر این قدر داغ نشده بود و ما به‌ویژه در سال جاری است که شاهد تبلیغات گسترده خیابانی برای تئاتر هاستیم و مقداری فضا تغییر کرده است: «رویکرد سازمان حمایت از تولیدات فرهنگی فاخر در چارچوب فرهنگ ایرانی-اسلامی است و برای تبلیغات تئاتر در تلویزیون و چارچوب‌ها و چگونگی آن

نام‌های که به بخش بازرگانی ارجاع شد

ظاهر موضوع به همین سادگی نیست و اهالی خانه تئاتر تلاش‌های جدیدی را آغاز کرده‌اند. شهرام کیل آبادی، مدیرعامل خانه تئاتر در گفت‌وگو با «شهروند» از نامه‌ای خبر می‌دهد که ۱۴ شهریور ماه امسال برای ریاست صداوسیما نوشته است: «در این نامه درخواستی برای تبلیغات تئاتر از رسانه ملی داشتیم، اما حوزه ریاست با کمال تعجب، نامه را به بخش بازرگانی ارجاع داد و تا حالا پاسخی به ما نداده‌اند.»

تربیون

«مساءله دروازه‌بان تیم امید و علیرضا مرزبان یک سوءتفاهم است. ما کسی را به‌عنوان دروازه‌بان تستی دعوت نکردیم الان شهباب عادل‌ی و معراج اسماعیلی دروازه‌بانی هستند که در اردو حضور دارند و بازیکنان بسیار باتجربه‌ای هستند که رده‌های پایه را به‌صورت منظم بالا آمدند. یک بازی از گلر نفت مسجد سلیمان دیدیم که او کیفیت قابل قبولی داشت. ما می‌دانیم شرایط تیم‌ها سخت است و بازیکنان رقابت تنگاتنگی دارند. الان دروازه‌بان تیم امید که در ذوب آهن عضویت دارد کیفیت مناسبی دارد. مادر تیم امید تلاش می‌کند بهترین انتخاب‌ها داشته باشیم و مرزبان به‌اشتباه متوجه صحبت‌های من شده است. توصیه من به مرزبان این است که به تیم خودش بپردازد و ما هم به تیم خودمان بپردازیم.»



زلاتکو کرانچار: «مسأله»

«مریم کاویانی: «مروزه بازیکنان بر اساس تعداد فالوور و میزان فعالیت خود در شبکه‌های مجازی انتخاب می‌شوند. انگار



مریم کاویانی:

سینمای امروز تصور می‌کند که نسبت فروش بلیت رابطه مستقیم با تعداد فالوور یک بازیگر دارد. گرچه این حضور به خود سینما ضربه‌ای نمی‌زند اما به معنای واقعی به هنر لطمه می‌زند.»

«روزبه چشمی: «مصدومیتم در دیدار با مراکش، مصدومیت بدی برای من بود. برای من لحظه غم‌انگیزی بود چون دوبازی



روزبه چشمی:

بعدی تیم ملی با اسپانیا و پرتغال را از دست دادیم. اما این بشیمانی به من انگیزه دوچندان داد تا خودم را برای حضور در جام ملت‌های آسیا آماده کنم. من جزئی از تیم ملی هستم و می‌خواستم بهترین نتیجه را بگیریم و واقعاً زمان بدی مصدوم شدم، اما انگیزه‌های شدت‌آوردن مسیر فوتبالی‌ام با قدرت ظاهر شوم. هر بازیکنی از زمان کودکی در آرزوی بازی برای تیم ملی کشورش است. باعث خوشحالی است که من به این آرزو رسیدم و برای تیم ملی با تمام وجودم بازی می‌کنم.»

«ابراهیم داروغه‌زاده: «روال صدور پروانه ساخت در حال حاضر مبتنی بر قانون است و اگر تغییری هم نیاز باشد، باید روال قانونی خودش را طی کند. اختیاری شدن پروانه ساخت موضوع تازه‌ای نیست و تاکنون چندین بار بررسی شده است. دولت به تسهیل رویه‌ها و روزآمدسازی آنها و حذف موارد دست‌وپاگیر معتقد است. در کل از هرگونه تغییری که به نفع سینمای ایران باشد استقبال خواهیم کرد.»



ابراهیم داروغه‌زاده:

سرنوشت نامعلوم ۵۶۰۰ توپ لیگ برتر

توپ‌های ۱۱۰ یورویی مسابقات فوتبال در گمرک گیر افتاده و این نگرانی وجود دارد که بخشی از این محموله در بازار به فروش برسد!

شهروند! لیگ برتر در شرایطی که نیم‌فصل رسیده که از قرارداد جدید منعقدشده هنوز یک توپ هم به باشگاه‌های لیگ برتری و لیگ یکی داده نشده است. پیگیری باشگاه‌ها در این رابطه هم اصلاً به نتیجه مثبتی نرسیده و آنها چاره‌ای ندارند جز این که با کمبود توپ کار خود را پیش ببرند. در این موقعیت هیچ کدام از مسئولان سازمان لیگ برتر هم با وجود این که قراردادشان با شرکت دربی استار خرید توپ است، هنوز شفاف‌سازی درستی درباره این که چرا توپ‌ها به ایران نرسیده، انجام نداده‌اند. به هر حال این انتظار وجود دارد قبل از این که رسانه‌ها درباره مشکلات به وجود آمده افشاجاری کنند، این خود مدیران سازمان لیگ باشند که نسبت به اتفاقات مهم به مردم و رسانه‌ها گزارش بدهند و شفاف‌سازی کنند.

سازمان لیگ ابتدای فصل طبق نیاز باشگاه‌ها تعداد ۱۰ تا ۱۵ توپ با توجه به موجودی انبار در اختیار آنها قرار داد. از آن به بعد اما به خاطر مشکلاتی که در ارسال توپ از آلمان به ایران به وجود آمد، باشگاه‌ها نتوانستند توپ جدید بگیرند و در تمرینات با توپ‌های تقریباً استوک‌شده روبه‌رو هستند و گفته می‌شود برخی باشگاه‌ها برای برگزاری مسابقات و تمرینات حساسی بی‌توپ شده‌اند. جالب‌تر اینجاست که برای مسابقات هم توپ سالمی که رنگ آن رفته باشد، کمیاب شده است.

البته این مشکل طبق پیگیری‌های انجام‌شده قرار است به زودی رفع شود و حیدر بهاروند، رئیس سازمان لیگ هم به کمیته بازاریابی تأکید کرده هرچه سریع‌تر موضوع توپ‌های دربی استار را حل و فصل کنند. به این ترتیب نهایتاً تا دو هفته آینده هر طور که شده، توپ‌های جدید باید در اختیار باشگاه‌ها قرار بگیرد، البته محمد صادق درودگر، عضو هیأت‌رئیس سازمان لیگ و مسئول کمیته بازاریابی در گفت‌وگو کوتاهی که با «شهروند» داشت، در این رابطه گفت: «این مشکل به خاطر تحریم‌ها به وجود آمد و چندبار تلاش برای ارسال محموله از طرف شرکت دربی استار بی‌نتیجه ماند. در نهایت با پیگیری‌های انجام‌شده ما لنج این توپ‌ها به ایران



رویداد

دیدار مهدوی کیا با بانگو از لج کی‌روش؟! «من هیچ‌موقع به دنبال جریانات حاشیه‌ای نبودم. قبلاً گفتم و باز هم تأکید می‌کنم که برانکو بهترین مربی خارجی ایران است. رسانه‌ها هم به این موضوعات دامن می‌زنند، ولی من لزومی نمی‌بینم به این قضیه ورود کنم. من همیشه از تیم‌های حمایت کرده‌ام و از پرسپولیس هم حمایت می‌کنم.»



مهدی مهدوی کیا، اسطوره محبوب پرسپولیس‌ها با حضور در تمرین سرخ‌ها با بازیکنان و کادرفنی این تیم دیدار کرد. خیلی‌ها از این حضور برداشت کردند که مهدوی کیا برای مقابله با کی‌روش چنین کاری کرده که با واکنش او همراه شد: «من هیچ‌موقع به دنبال جریانات حاشیه‌ای نبودم. قبلاً گفتم و باز هم تأکید می‌کنم که برانکو بهترین مربی خارجی ایران است. رسانه‌ها هم به این موضوعات دامن می‌زنند، ولی من لزومی نمی‌بینم به این قضیه ورود کنم. من همیشه از تیم‌های حمایت کرده‌ام و از پرسپولیس هم حمایت می‌کنم.»