

فردا، سالروز درگذشت زنده یاد منوچهر نوذری است که باروز بخش بر نامه «صبح جمعه» مصادف شده است. برای همین، این بر نامه به صورت ویژه و به یاد آقای نوذری اجرا خواهد شد. یکی از بخش های ویژه های که در نظر گرفته شده، بازسازی یکی از نمایش هایی است که مرحوم منوچهر نوذری در آن هنر نمایی کرده بود. نام زنده یاد نوذری با بر نامه «صبح جمعه» گره خورده است.

**«صبح جمعه»**  
**فردا را به یاد**  
**نوذری گوش**  
**کنید**

# قطار شوهای استعدادیابی در تلویزیون

شبکه های دو، سه، پنج و نسیم مسابقه های استعدادیابی تدارک دیده اند

## استعدادیابی علیخانی در شبکه سه

وقتی علی فرو غی مدیر شبکه سه به «حالاخورشید» آمد، یک خبر مهم داد که خیلی های آن را مهم ترین گفته فرو غی دانستند: بازگشت احسان علیخانی. فرو غی گفت: «مجری و تهیه کننده برنامه ماه عسل در زمستان امسال در قالب برنامه استعدادیابی به روی آنتن شبکه سه می رود. به نظر می رسد علیخانی که در برنامه های «صبح آمد»، «ماه عسل» و «سه ستاره» تجربه موفق را پشت سر گذاشته، باز هم در ساخت این برنامه که ویژه استعدادیابی است، موفق عمل کند.»

## فوتبالی ها در شبکه دو شناخته می شوند

شبکه دو هم نخستین برنامه استعدادیابی فوتبال برای کودکان و نوجوانان ۸ تا ۱۸ ساله را تحت عنوان مسابقه ای به نام «فوتبالی ها» برگزار می کند. کودکان و نوجوانان فوتبال دوست سراسر کشور که در ده سنی ۸ تا ۱۸ سال قرار دارند، با سال نام و نام خانوادگی خود به شماره ۲۰۲۰۰۰۰۰۰ می توانند در این مسابقه شرکت کنند. این مسابقه در دو سطح فردی و گروهی برگزار می شود. در ده فردی استعدادیابی شرکت کنندگان در بخش هایی نظیر توانایی رویایی زدن، سرعت حرکت با توپ، نقطه زنی در دروازه، پر تاپ اوت، دروازه بان و ... مورد سنجش قرار می گیرد. همچنین در سطح گروهی نیز تیم هایی ۶-۵ نفره در مسابقاتی شرکت می کنند که توانایی کار با توپ فوتبال و فعالیت گروهی شان مورد بررسی قرار می گیرد. فصل اول «فوتبالی ها» که قرار است در ایام دهه فجر روانه آنتن شود، به کشف استعدادی کودکان و نوجوانانی اختصاص دارد که در مرحله اول از میان علاقه مندان حضور در این مسابقه انتخاب شده اند.

## گلدن تایم؛ سبدرنگارنگی از یک عالمه قصه

درباره فیلمی که فرصت دیدن آن را بر پرده سینما نباید از دست داد

پویا سعیدی نویسنده و کارگردان تئاتر

گلدن تایم به تمام معنا مستقل و تجربی است، اما نه مستقل به معنای ارزان و نه تجربی به معنای آوانگارد. گلدن تایم فیلم ایده هاست. در دو ساخت ساختی و متنی. دوازده اپیزود پلان سکانس در چهار فصل سال با نور طبیعی، چالش ساختی اش بوده و دوازده موقعیت در اما تیک پرایلم تا تیک، چالش متنی اش. روی کاغذ ایده های جنون آسا و حاصل هیجان به نظر می رسد، اما تنها با دیدن خود فیلم می توان نتیجه عقلانی و به دور از ذوق زدگی اش را رصد کرد. کاکاوند با تکبیر بر ایده های بلند پروازانه و گروهی پرائزژی، با تبدیل آماتور بسم به ابزار، یا به قول آن سیاستمدار خوب سابق، «تبدیل تهدید به فرصت». فیلمی ساخته که در حاشیه سینمای به اصطلاح حرفه ای و تحت سلطه سرما به های رانتهی ما، قد علم می کند و ساز و کار سرما به سالاراش را به ریشخند می گیرد. گلدن تایم فیلمی است که پس از دیدنش می شود فهمید اصلا به سرما به زیادی هم نیاز نداشته، چون از ریشه و بطن طوری طراحی شده که ویژه بودنش را از خودش بگیرد. نه زرق و برق های تکنولوژی. یک طرفی تجربه های دهه نودی آمریکایی هایی مثل کریستوفر فرانک و الکساندر را کول و جیم جارموش را به ذهن می آورد. از طرف دیگر وام دار سینمای ابتدای هزاره سوم آمریکای لاتین است و سینماگرانی مثل دمین زیفرون اسوای فیلم

آخوش «قصه های وحشی» که از نظر ساختی هم به گلدن تایم نزدیک است او کوپرون و ایناریتو. گلدن تایم وضع آدم هایی را به تصویر می کشد که هر کدام دیگری را در وضعیتی نامتعارف و غریب قرار می دهند: تصمیمی سر نوشت ساز و بی راه پیش و پس. آدم هایی شبیه ما اما در وضعیتی بسیار بحرانی. در این راه گاهی وضعیت هایی به کلی تازه تعریف می کند، یا از وضعیت های تکراری، آشنایی زدا بی. به بیان دیگر گلدن تایم بیش از آن که اجتماعی باشد و انضمامی و به اصطلاح محبوب مدیران سینمایی، «دغدغه مند»، دغدغه درام دارد و قصه. قصه هایی که لزومی ندارد به زور حاوی پیام های

نسیمی ها هم که تجربه قابل توجهی در این نوع بر نامه ها دارند، عقب نمانده اند و «هنرپیشه» را تدارک دیده اند. این بر نامه قرار است به زودی روی آنتن شبکه نسیم برود و به شناسایی استعدادیابی بازیگری بپردازد. افراد علاقه مند به حضور در این بر نامه باید فایل های تصویری از خود را به آدرس اینترنتی برنامه بفرستند تا در آن شرکت داده شوند. در معرفی این بر نامه در سایت هنرپیشه شو، نوشته شده: «این بر نامه یک فرصت بی نظیر برای هر کسی که به بازیگری جدی فکر می کند. توی این بر نامه که از زمستون همین امسال از شبکه نسیم پخش میشه، استعدادیابی بازیگری کشف میشن، توسط اساتید بنام بازیگری ایران آموزش می بینن، نگاه هنرمندانه بزرگان سینما و تئاتر ایران نقدشون می کنن و با رای مردم قدم به قدم به ستاره شدن نزدیک تر میشن. پس اگه بازیگری هستی که تالان دیده شدن نداشتی، برنامه هنرپیشه جای توست.»

احمد احمدی، ژانر: کمدی، بازیگران: جواد رضویان، ارژنگ امیرفضلی، بهنوش بختیاری، نفیسه روشن، رضا ناجی، یوسف صیادی. رتبه چهارم در جدول فروش انگار مال «لازانی» است. این فیلم چند هفته ای می شود که جای «پیشونی سفید ۲» را گرفته است. «لازانی» بعد از ۱۰ هفته اکران ۳,۸۲۱,۷۴۸,۰۰۰ فروش داشته است.

بسیاری از داروهای مورد استفاده بدون نسخه از جمله داروی ضد سرفه، سرماخوردگی، آنفلوآنزا و زکام باعث گیجی ناخواسته می شوند که ممکن است رانندگی را با مشکل روبه رو کند.

شهر فرنگ  
**نشروند**  
۱۳  
پنجشنبه ۱۵ آذر ۱۳۹۷ | سال ششم | شماره ۱۵۶۳  
www.shahrvand-newspaper.ir

## آپاراتچی

### پر فروش ترین فیلم های هفته

مغزهای کوچک زنگ زده ۴۲۰,۱۰۲,۰۰۰  
کارگردان: هومن سعیدی، تهیه کننده: سعیدی، تهیه کننده: سعید سعیدی، ژانر: اجتماعی، بازیگران: نوید محمدزاده، فرید سجادی حسینی و فرهاد اصلاتی با حضور نازنین بیاتی. فروش «مغزهای کوچک زنگ زده» نسبت به هفته گذشته کاهش ۲۰۰ میلیون را تجربه کرده است. اما با این حال رتبه نخست جدول را از دست نداد. این فیلم در کل نزدیک به ۱۲ میلیارد فروش داشته است.

استیگمات ۴۱۷,۲۷۴,۰۰۰  
کارگردان: مجیدرضا مصطفوی، تهیه کننده: مجیدرضا مصطفوی، ژانر: اجتماعی، بازیگران: محسن کیایی، مهتاب نصیرپور، هادی حجازی فر، حسین پاکدل، سیامک صفری، باران کوثری، نیکی کریمی، بهنوش بختیاری. «استیگمات» با فروش ۴۱۷ میلیون اش در این هفته در مرتز یک میلیاردی شدن قرار گرفت. این فیلم حالا رتبه دوم جدول فروش را از «خانم پایا» گرفته است.

خانم پایا ۳۳۸,۲۷۶,۰۰۰  
کارگردان: عبدالرضا کاهانی، تهیه کننده: حمید پنداشسته، ژانر: اجتماعی، بازیگران: حمید فرخنده، رضا عطاران، نیتیا چرس و امین حیایی. «خانم پایا» که بعد از دو هفته صدر نشینی در جدول فروش به رتبه دوم آمده بود، حالا باز هم سقوط کرده و به رتبه سوم آمده است. «خانم پایا» در کل ۲,۷۲۳,۹۶۰,۰۰۰ فروش داشته است.

لازانی ۲۷۲,۹۸۰,۰۰۰  
کارگردان: حسین قناعت، تهیه کننده: احمد احمدی، ژانر: کمدی، بازیگران: جواد رضویان، ارژنگ امیرفضلی، بهنوش بختیاری، نفیسه روشن، رضا ناجی، یوسف صیادی. رتبه چهارم در جدول فروش انگار مال «لازانی» است. این فیلم چند هفته ای می شود که جای «پیشونی سفید ۲» را گرفته است. «لازانی» بعد از ۱۰ هفته اکران ۳,۸۲۱,۷۴۸,۰۰۰ فروش داشته است.

## کوردروایی کتاب اوپاما

کتاب خاطرات «میشل اوپاما» با عنوان «شایسته» ۳.۴ میلیون نسخه چاپی تنها در آمریکا و کانادا فروش داشته است. واشنگتن پست گزارش داد، انتشارات «ندم هاوس» ناشر کتاب «شایسته» نوشته «میشل اوپاما» اعلام کرد این کتاب تنها بیش از دومیلیون نسخه در ۱۵ روز نخست عرضه در آمریکا فروخته است. این کتاب که هم اکنون به چاپ ششم رسیده، عنوان پر فروش ترین کتاب (جلد سخت) سال ۲۰۱۸ را به خود اختصاص داده است. همچنین این کتاب خاطرات که در حال حاضر به ۳۱ زبان منتشر شده، در رتبه نخست بازار کتاب کشورهای بریتانیا، آلمان، فرانسه، ایتالیا، هلند، اسپانیا، دانمارک، نروژ و یونان نیز قرار گرفته است. «میشل اوپاما» که در تور معرفی خود در سراسر آمریکا به سر می برد، هفته آینده به اروپا می رود و در چندین شهر از جمله برلین و پاریس به معرفی اثرش خواهد پرداخت. در یکی از این رویدادها «چیماماندا نگوژی آدیچی» نویسنده مطرح اهل کشور نیجریه نیز حضور خواهد داشت. تور بزرگ «میشل اوپاما» برای معرفی کتابش در ۱۰ شهر بزرگ آمریکا در رویدادهایی که همه بلیت هایش از قبل فروش رفته، از جمله دلایل مهم استقبال فراوان از کتاب خاطرات «شایسته» عنوان شده است. هواداران بانوی سابق کاخ سفید حاضرند صدها و حتی هزاران دلار برای دیدن او هزینه کنند. یکی از صدلی های وی ای پی مراسم معرفی کتاب «میشل اوپاما» در دالاس بیش از ۱۰ هزار دلار فروخته شده است.

این کتاب خاطرات در صدر فهرست فروش اینترنتی سایت های معروف آمازون و همچنین «بارنسز و نوبل» به عنوان بزرگترین مجموعه فروشگاهی زنجیره ای کتاب در آمریکا نیز قرار گرفته است.

این کتاب زندگینامه ای با موضوع زندگی اوپاما از دوران بچگی در شیکاگو و با تمرکز بر رویدادهایی که او را امپای تبدیل شدن به بانوی اول آمریکا کرد، تألیف شده است که در ادامه به داستان زندگی در کاخ سفید و مشکلاتی که در آن دوران با آن مواجه بوده، می پردازد.

به باور کارشناسان، آن چه باعث فروش فوق العاده کتاب شد، شهرت بسزای نویسنده آن و کنجکاوی مردم برای دانستن جزئیات زندگی او و همسرش باراک اوپاما است.

## فرهنگ راز

### پس از آن همه حسرت

فرهنگ راز آخرین روز گالری مریم حیدرزاده است

«همیشه قصه زندگی ام همین است. خطی سرخ فراتر از افق و ناشناخته های دور، جهانم را با تمام پاییزها و بهارها، انسان ها و ستاره ها، کوهها و گندمزارها، دریاها و ماهها، تقویمها و سیبها، زرها و بنفشها، عشقها و دل شکستن ها و بودنها و نبودنها به دو جنس زمینی و آسمانی تقسیم می کند، جغرافیایی فراتر از تاریخ فکر تکراری این روزهای بی مهر زمین. گویی دستی از پشت کهکشانشان، قلم و قلمو می رامی برد، می رقصدان، شعر می کند، پرواز می دهد و می نشاندش درست همانجا که از پیش در کائنات راز او رد رقم خورده است، قصه همین است از کمرترین تابی نهایت اجزای هستی یا آسمانی اند یا زمینی. و صد افسوس که با گاه شمار این روزها هر شب برگی از آسمانی ها می افتد و به زمینی ها می پیوندد. در اعماق نقاشی های بی فرشته ای می کردم، یک ماه گم شده از نژاد پاییز، آبرنگ و کودکی ام که بقین کنم همیشه از جنس آسمانی هاست و رویاها ام را برهم نمی زند. این قانون طبیعت است؛ باید پس از آن همه حسرت، شگفت انگیزترین معجزه های عاشقانه اتفاق بیافتد... و می افتد». این سطرها را مریم حیدرزاده برای نقاشی هایش در نظر گرفته؛ مجموعه نقاشی هایی که در نگارخانه مرده به نشانی سعادت آباد، خیابان علامه شمالی، خیابان هجدهم شرقی، پلاک ۲۷ قابل رویت است.

این نمایشگاه شامل ۳۰ تابلو است که با تکنیک اکریلیک روی بوم در یکسال اخیر خلق شده اند و در قالب «پس از آن همه حسرت» به نمایش در می آیند. حیدرزاده گفته: «سه ونیم ساله بودم که پس از یک عمل جراحی بیانی ام را از دست دادم و نقاشی هنری بود که همیشه عاشقش بودم و نمی توانستم به آن بپردازم. تا ۹ سال قبل که پس از آن همه حسرت با راهنمایی استادم آقای قاسمی زاده توانستم به سمت نقاشی بروم. رنگها و تصاویر در هاله ای از ابهام در ذهن وجود داشت و همین کمک کرد تا بتوانم نقاشی کنم.»

تور بزرگ «میشل اوپاما» در ۱۰ شهر بزرگ آمریکا در رویدادهایی که همه بلیت هایش از قبل فروش رفته، از جمله دلایل مهم استقبال فراوان از کتاب خاطرات «شایسته» عنوان شده است. هواداران بانوی سابق کاخ سفید حاضرند صدها و حتی هزاران دلار برای دیدن او هزینه کنند. یکی از صدلی های وی ای پی مراسم معرفی کتاب «میشل اوپاما» در دالاس بیش از ۱۰ هزار دلار فروخته شده است.

احمد احمدی، ژانر: کمدی، بازیگران: جواد رضویان، ارژنگ امیرفضلی، بهنوش بختیاری، نفیسه روشن، رضا ناجی، یوسف صیادی. رتبه چهارم در جدول فروش انگار مال «لازانی» است. این فیلم چند هفته ای می شود که جای «پیشونی سفید ۲» را گرفته است. «لازانی» بعد از ۱۰ هفته اکران ۳,۸۲۱,۷۴۸,۰۰۰ فروش داشته است.