

الهام بخش ترین های تاریخ سینما

گر و هی از محققان در ایتالیا با بررسی بیش از ۴۷ هزار فیلم، اقدام به معرفی الهام بخش ترین فیلم ها، کارگردانان و بازیگران تاریخ سینمای جهان کردند در این پژوهش محققان با بررسی ۴۷ هزار فیلم در ۲۶ ژانر مختلف سینمایی و با استفاده از ارجاعات موجود در پایگاه اطلاعات سینمایی IMDb به این نتیجه رسیدند که فیلم «جادوگر شهر آژ» به کارگردانی «ویکتور فلمینگ» محصول سال ۱۹۳۷ میلادی، الهام بخش ترین فیلم صنعت سینما بوده است و تاکنون بیشترین ارجاعات به آن شده است.

گاردین گزارش داده که محققان با استفاده از چهار رویکرد محاسباتی و بدون در نظر گرفتن فیلم های کوتاه و فیلم هایی که هیچ ارجاعی به آنها نشده است؛ اقدام به معرفی ۲۰ فیلم تأثیر گذار تاریخ سینما کردند که همه آنها محصول قبل از سال ۱۹۸۰ میلادی هستند و پس از «جادوگر شهر آژ» که در رتبه نخست جای گرفته، فیلم های «جنگ ستارگان» و «واتی» رتبه های دوم و سوم را به خود اختصاص داده اند.

«همشهری کین»، «متروپلیس»، «کارابلانکا»، «دکتر استرنجالو» و «رزمناو پوتمکین» از دیگر آثار برجسته حاضر در این فهرست هستند. دکتر «لیوبویو گلیو» استاد دانشگاه تورین و یکی از محققان گفت: «هدف اصلی این پژوهش، یافتن فیلم هایی است که از نظر تاریخی دارای بیشترین اهمیت اند».

از جمله یافته های این تحقیق این است که کشورهای هند، ژاپن و آمریکا معمولاً تمایل کمتری به تولیدات مشترک سینمایی با سایر کشورها دارند، این در حالی است که فرانسه و بلژیک کشورهایی هستند که بیشترین مشارکت سینمایی را با دیگر ملل در صنعت سینما دارند. همچنین تأثیر گذارترین فیلم های ایتالیایی در دهه ۱۹۶۰ میلادی ساخته شده اند، اما سینمای آلمان در دهه ۱۹۳۰ مهم ترین آثار خود را تولید کرده است.

این محققان برای رتبه بندی تأثیر گذارترین کارگردانان و بازیگران تاریخ سینما و برابری از عدم یکجانبه گری به سمت فیلم های قدیمی تر، از روشی استفاده کردن که بر اساس آن تأثیر گذاری فیلم ها با فیلم های اکران شده در همان سال مقایسه شده اند.

بر این اساس، «آلفرد هیچکاک» تأثیر گذارترین کارگردان تاریخ سینما معرفی شد و پس از آن «استیون اسپیلبرگ» در جایگاه دوم قرار گرفت. همچنین «ساموئل ل. جکسون»، «تام کروز»، «لوئیز مکسول» و «کری فیشر» نیز به عنوان الهام بخش ترین بازیگران سینما شناخته شدند.

فهرست کامل ۲۰ فیلم تأثیر گذار و الهام بخش تاریخ سینمای جهان:

- جادوگر شهر آژ (۱۹۳۹)
- جنگ ستارگان (۱۹۷۷)
- روانی (۱۹۶۰)
- کینگ کونگ (۱۹۳۳)
- ۲۰۰۱: ادیسه فضایی (۱۹۶۸)
- متروپلیس (۱۹۲۷)
- همشهری کین (۱۹۴۱)
- تولد یک ملت (۱۹۱۵)
- فرانکشتاین (۱۹۳۱)
- سفید برفی و هفت کوتوله (۱۹۳۷)
- کارابلانکا (۲۱۹۴)
- دراکولا (۱۹۳۱)
- پدرخوانده (۱۹۷۲)
- آرزوها (۱۹۷۵)
- نوسفراتو (۱۹۲۲)
- جویندگان (۱۹۵۶)
- کابیریا (۱۹۱۴)
- دکتر استرنجالو (۱۹۶۴)
- بر باد رفته (۱۹۳۹)
- رزمناو پوتمکین (۱۹۲۵)

اگر احساس خواب به شما دست داد در مکان امنی مانند پارکینگ های جاده های خودرو را متوقف کنید و از توقف در شانه بزرگراه خودداری کنید.



یاد «سعدی سینمای ایران»

امروز، سالروز درگذشت علی حاتمی است. او ۲۳ مرداد ۱۳۲۳ در تهران به دنیا آمد و ۱۵ آذر ۱۳۷۵ از دنیا رفت. اخیراً کتاب «مرشد و پهلوان» شامل فیلمنامه ای درباره آخرین فیلم مرحوم حاتمی منتشر شده است. عنوان این فیلمنامه «جهان پهلوان تختی» است که به صورت نیمه تمام باقی ماند و به پایان نرسید. فیلمنامه «مرشد و پهلوان» به قلم حامد قربانی در ۱۲۴ صفحه و با قیمت ۱۶ هزار تومان از سوی انتشارات کتاب نیستان منتشر شده. قربانی در فیلمنامه مستند خود در این کتاب سعی کرده به روایتی از چرایی شکل گیری این ایده در ذهن علی حاتمی بپردازد.

یک کتاب صوتی از «ابوالفضل زرویی»

«با معرفت های عالم» شامل ۲۶ شعر کوتاه طنز آمیز از ملا نصرالدین گل آقا است

شعر اول «با معرفت های عالم»:

هر بشری فکر و خیالی داره
هر کی بر خودش به حالی داره
هیچی تو این میونه تکراری نیست
تو خلقت خدا کی کار نیست
به عده پچا پچه کسب پولن
به عده با ایم به حال و جوان
به عده فکر تیپ و هنگ و لشکر
به عده دنبال کتاب و دفتر
یکی حقوق و کار و مسکن می خواد
یکی دیگه مجرد ده زن می خواد
یکی بی اوامر عیاله
یکی به فکر لقمه حلاله
به عده صبح و ظهر و شب قدم رو
به عده لک و لک به عده سگدو
تو دوره الاکلنگ و تیشه
مسلمانه کی به فکر خویشه
تقی به فکر رونق نقی نیست
کسی به فکر نفع مابقی نیست
مقاله ها پشت هم انداز به
جناح و پابند و حزب و خط باز به
بس که به هر طرف ستادمون رفت
صراط مستقیم یادمون رفت

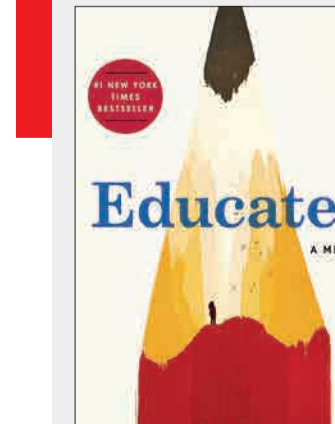


مادر این کتاب صوتی از آقای زرویی معرفی می کنیم که «با معرفت های عالم» نام دارد. این مجموعه سال ۱۳۸۹ منتشر شده است. «با معرفت های عالم» شامل ۲۶ شعر کوتاه طنز آمیز از ابوالفضل زرویی نصرآباد است که با آهنگسازی محمد سالاروند تهیه شده. زرویی در این کار، روایت دگرگونه ای از زندگی امروز و روابط حاکم بر آن ارائه می دهد. در این اثر زرویی شعرهایش را با لحن ساده و طنز آمیزی خواند.

زرویی در مورد این مجموعه گفته: «طرح «با معرفت های عالم» به پیشنهاد دوستان مختلف مطرح شد. دوستی دارم به نام مهندس محمد رضا ابدعی که از دوستان نزدیک من است، ایشان گفتند اگر یک مجموعه ای را به صورت صوتی ارائه دهی احتمالاً جذابیت های خاص خودش را دارد. چون لحن، لحن محاوره ای است و مردم هم با این لحن ارتباط خوبی می گیرند. به همین دلیل تصمیم گرفتیم این مجموعه را به این صورت منتشر کنیم. طرح مدتی ماند و بعد هادر صحبتی که با سید عباس سجادی «مدیر موسسه نغمه شهر» داشتیم، ایشان هم استقبال کردند و کارهای ضبطش به فرجام رسید. البته چند مورد هم در کار اختلال ایجاد شد، حتی موسیقی هم ۳،۲ بار عوض شد که در نهایت موسیقی آقای سالاروند را پذیرفتند.»

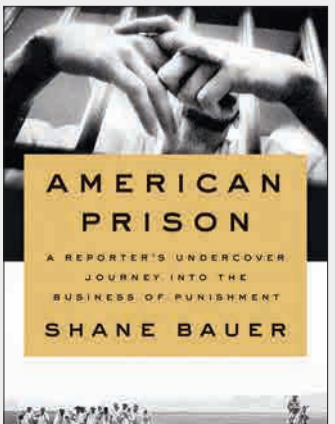
تکمیل کرده؛ «تار اوست آور»

«تکمیل کرده» نوشته تار اوست آور، نویسنده و مورخ ۳۲ ساله آمریکایی دیگر اثر حاضر در این فهرست است. کتابی که ۳۲ هفته در فهرست پرفروش های نیویورک تایمز و همچنین در میان نامزدهای اولیه مدال کارنگی قرار گرفت. باراک اوباما، رئیس جمهوری سابق آمریکا نیز «تکمیل کرده» را خواند و به مخاطبانش معرفی کرد. خود نویسنده در خانه خواندن یاد گرفت. نخستین بار ۱۷ ساله بود که وارد کلاس درسی عمومی شد.



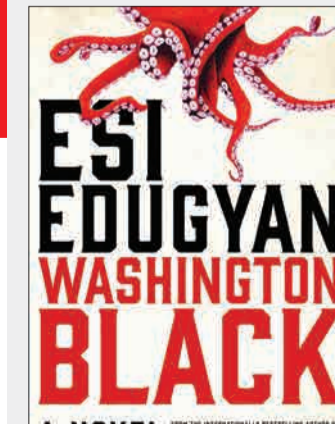
زندادان آمریکایی؛ «شین بائور»

شین بائور در سال ۲۰۱۴ به منطقه ای روستایی در لوئیزیانا رفت تا به عنوان نگهبان در کانون اصلاح و تربیتی که تحت نظر زندانی خصوصی است، کار کند. چهار ماه از حضورش در این زندان گذشت و مسئولان زندان دریافتند او برای تحقیق به این مکان آمده و شغلش نگهبانی نیست. این کار سبب شد «مادر جوتز» را بنویسد و برنده جایزه مجله ملی شود اما در این کتاب به موضوعی جدید می پردازد که نادیده گرفتند. امکان پذیر نیست.



واشنگتن سیاه؛ «اسی ادوکیان»

برنده جایزه گیلر و یکی از نامزدهای نهایی بوکر ۲۰۱۸ داستان پسرکی به نام «سیاه» است که داستانش را با زاویه دید اول شخص روایت می کند اما باور سبک سخن گفتن و استفاده از کلمات فاخرش در داستان برای خواننده سخت است. کمی بعد در می یابیم که «سیاه» از طرف برادر اربابش به عنوان دستیار آموزشی انتخاب شده بود و بخشی از کارش خواندن آثار کلاسیک بود. کاری که سبب می شود تجربیات «سیاه» شکلی جدید و متفاوت به خود بگیرد.



آنجا آنجا؛ «تامی اورنج»

نخستین کتاب تامی اورنج تعمقی بلند پروازانه درباره هویت انسان است که به وسیله قهر، زمان و زندگی شهری در حال نابودی است. فصل های کوتاه و متعدد داستان هر بار توسط فردی متفاوت از بومیان آمریکا در او کلند روایت می شود. همه افراد حاضر در کتاب مانند «قصه های کانتربری» نوشته جفری چاسر و «گور به گور» نوشته ویلیام فاکنر در حال سفر به جایی دیگر هستند و قصه این رمان روایت سفر عجیب و خطرناک این افراد و تلاش شان برای توقف زمان است.



کتابخانه

هر وقت که به پایان سال میلادی نزدیک می شویم، مجله ها و روزنامه های مختلف خارجی، فهرستی از بهترین های آثار داستانی، غیر داستانی و ادبیات کودک چاپ شده در آن سال را معرفی می کنند. مجله نیویورک تایمز هم طبق این سنت اثرهای برتر در حوزه داستانی و غیر داستانی را طی یک مطلب معرفی کرده است. «فردر یک داگلاس» نوشته دیوید بلایت یکی از این کارهاست. دیوید بلایت در این کتاب داستان فردر یک داگلاس، روزنامه نگار، دیپلمات و نویسنده آمریکایی را روایت می کند. داگلاس در

۴ کتاب برتر سال ۲۰۱۸

برتری است که جزو لیست ۱۰۱ نیویورک تایمز قرار گرفته. این کتاب نوشته لیبلا سلیمان، نویسنده فرانسوی مراکشلی الاصل، که در امریکا با عنوان «پرستار عالی» منتشر شده، پیش از این برنده جایزه گنکور هم شده است و داستان پرستار بچه ای از دومینیکن را روایت می کند که در سال ۲۰۱۲ محکوم به قتل دو کودک شده است. در ادامه ۴ اثر داستانی و غیر داستانی برتر سال ۲۰۱۸ از نگاه مجله «نیویورک تایمز» معرفی شده است.

