رویداد
شهروند
۲
سه‌شنبه ۶ آذر ۱۳۹۷ | سال ششم | شماره ۱۵۵۵
www.shahrvand-newspaper.ir

اشیای بزرگ یا سنگین و همچنین ظروف شیشه‌ای، ظروف چینی و سایر اشیای شکستنی و ظروف حاوی مواد خوراکی و شیمیایی را در قفسه‌های پایین کابینت و کمد قرار دهید.

رئیس‌جمهوری:
تسریع در روند کمک‌رسانی به زلزله‌زدگان

دکتر حسن روحانی، رئیس‌جمهوری کشورمان در تماس تلفنی با استاندار کرمانشاه، در جریان تازه‌ترین گزارش‌ها درباره زلزله ۶,۴ ریشتری یکشنبه‌شب در حوالی قصر شیرین و سرپل ذهاب قرار گرفت و بعد از بررسی آخرین گزارش‌ها، دستورات لازم را صادر کرد. این دستورات شامل بررسی روند خدمات‌رسانی دستگاه‌های امدادی و درمانی، نحوه بسیج همه امکانات دستگاه‌ها و نهادها جهت امدادرسانی هرچه سریع‌تر و بهتر به زلزله‌زدگان و رسیدگی فوری به وضع آسیب‌دیدگان و مصدومان است.

عضو انجمن صنفی مدیران رسانه و شرکت تعاونی مطبوعات کشور

فرهنگی . اجتماعی . سیاسی . اقتصادی
www.shahrvand-newspaper.ir
صاحب‌امتیاز: جمعیت هلال‌احمر جمهوری اسلامی ایران
مدیرمسئول: اسماعیل رمضانی
دفتر مرکزی: تهران، فلکه دوم صادقیه- ابتدای بزرگراه محمدعلی جناح- کوچه شهید طاهریان، شماره ۲۴
کدپستی: ۱۴۸۳۷۷۸۶۱۷- فکس: ۴۴۹۵۶۱۰۰
تلفن: ۸-۴۴۹۵۶۱۰۱
چاپ: هنر سرزمین سبز- تلفن: ۶۶۸۱۸۱۶۸
شبکه توزیع فروش: شرکت نشر گستر امروز
تلفن: ۵۴۰۸۱۰۰۰
تلفن سازمان آگهی ها: ۴-۴۴۹۵۶۲۰۱
فکس: ۴۴۹۵۶۲۰۳ سامانه پیامکی: ۵۰۰۰۲۶۲۶۶۲
میثاق‌نامه اخلاق حرفه‌ای روزنامه شهروند را در سایت بخوانید
http://shahrvand-newspaper.ir/Misagh_Name
instagram.com/Shahrvand-Newspaper

نتیجه امام خمینی با نتیجه آیت‌الله گلپایگانی عقد کردند
ازدواج ناگهانی خمینی جوان

«سیداحمد خمینی» جدا از رابطه نسَبی مستقیمش با بنیانگذار جمهوری اسلامی، یکی از سلبریتی‌های سیاسی- مذهبی اینستاگرام است که صفحه عمومی‌اش بیش از نیم‌میلیون دنبال‌کننده دارد. حضور و فعالیت مداوم او در فضای مجازی و عکس‌هایی که از زندگی خصوصی خانواده امام منتشر می‌کرد، به‌علاوه حضور در کنار شخصیت‌ها و چهره‌های مشهور رسانه‌ای و اظهارنظرهای گاه‌به‌گاهش درباره مسائل سیاسی و ورزشی باعث شد که «خمینی جوان» زیر ذره‌بین رسانه‌ها قرار بگیرد. سیداحمد خمینی بعد از معمم‌شدن -احتمالا به دلیل ادامه تحصیل در علوم دینی و حوزوی- فعالیت‌هایش را در فضای مجازی بشدت کاهش داد و هم‌اکنون آخرین تصویرش در اینستاگرام مربوط به حضور در راهپیمایی اربعین در یک ماه پیش است؛ اما در همین مدت طولانی کم‌خبری، خبر ازدواج او منتشر شد و دوباره نام احمد را نقل سایت‌ها و کانال‌های خبری کرد.

اصل ماجرا چه بود؟

احمد خمینی ۲۰ ساله (متولد ۴ خرداد ۱۳۷۷) در شب ولادت حضرت رسول اکرم(ص) با نتیجه آیت‌الله العظمی گلپایگانی که در برخی خبرها به اشتباه نتیجه آیت‌الله صافی گلپایگانی نوشته شده بود، عقد کرد تا وصلت سیاسی-مذهبی دیگری بین خاندان امام و زعمای حوزه رقم بخورد. این نوع ازدواج‌ها سابقه بسیاری در بین پسران خاندان امام دارد؛ همان‌طور که شهید مصطفی خمینی، پسر ارشد امام، با دختر مرتضی حائری یزدی، فرزند آیت‌الله العظمی عبدالکریم حائری یزدی، موسس حوزه علمیه قم، ازدواج کرد و مرحوم سیداحمد خمینی نیز با فاطمه طباطبایی دختر آیت‌الله طباطبایی وصلت کرد. آیت‌الله سیدحسن خمینی، پدر احمد خمینی جوان، نیز با خانواده آیت‌الله موسوی بجنوردی وصلت کرده و عمویش سیدیاسر خمینی نیز پیوند خانوادگی با خاندان بزرگ صدر را محکم‌تر کرد. خبر ازدواج و سپس مهاجرت به نجف سیدعلی خمینی با نوه آیت‌الله سیستانی نیز مدت‌ها قبل در خبرها به گوش رسید. حالا خمینی جوان و محبوب در فضای مجازی در اتفاقی غیرمنتظره با خاندان گلپایگانی وصلت کرده است. غیرمنتظره از آن جهت که می‌گویند شاید در مراسم عقد کنان ساده او، فقط فامیل‌های درجه یک و بسیار نزدیک؛ یعنی عمو و خاله و دایی‌های داماد حضور داشته‌اند. کل داستان خواستگاری و عقد کمتر از چهل روز طول کشیده و شاید به همین دلیل بسیاری از فامیل‌های دیگر، همچون اشراقی‌ها، در این مراسم کوچک و خودمانی حاضر نبوده‌اند. به سبک مراسم در شهر قم، کل خواستگاری و عقد کنان به روشی سنتی و در مجلسی با اکثریت زنانه برگزار شده است و هنوز تاریخی برای مراسم عروسی مشخص نشده است. خبرهای تأییدنشده می‌گویند آیت‌الله موسوی بجنوردی عاقد این عروس و داماد جوان بوده است.

عروس تازه خاندان خمینی کیست؟

«فاطمه دانش‌پژوه» نتیجه آیت‌الله العظمی سید محمدرضا موسوی گلپایگانی است؛ یکی از بزرگترین مراجع تقلید پس از آیت‌الله بروجردی که بسیاری تصویر او را با نماز خواندن بر پیکر امام خمینی(ره) به یاد دارند. دانش‌پژوه در پیج شخصی اینستاگرامش خودش را نویسنده، شاعر و عکاس معرفی کرده است. حقوق می‌خواند و نزدیک به ۱۵۰۰ فالوور دارد و البته مدت کوتاهی است که توسط پیج اصلی و پیج خصوصی احمد خمینی دنبال می‌شود. بیش از این احتمالا از نوعروس خانواده خمینی بیشتر خواهیم شنید

عروس هنرمند

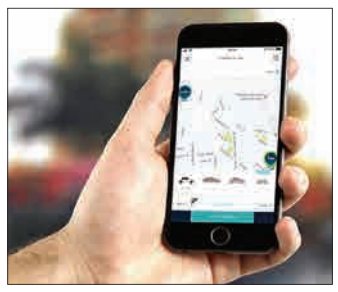
از فاطمه دانش‌پژوه عکس‌های انگشت‌شماری در فضای مجازی وجود دارد. عروس جوان همسن وسال احمد خمینی است و به انتخاب دفتر شعر موسسه مشهور «شهرستان ادب» جزو برگزیدگان شعر آفتابگردان و درواقع از آینده‌داران قمی شعر است. نمونه‌ای از یک غزل قدیمی او را بخوانید تا به گوشه‌ای از هنرهای این چهره تازه آشنا شوید:

شروع قصه ما عاشقانه خوبی‌ست
غزل برای تو گفتن نشانه خوبی‌ست
نگاه کن که چه در چشم‌های من رفته؟
نگاه کردی و گفتی بهانه خوبی‌ست
در این بهار جدیدی که پیش رو داریم
چقدر سیب لبت نوبرانه خوبی‌ست
سکوت کردی و آواز عشق سر دادی
سکوت کن که نگاهت ترانه خوبی‌ست
مرا اسیر خودت کن که این دل سنگت
برای زخم پرم آشیانه خوبی‌ست

واکنش

انحصارطلبی اسنپ تا کجا؟

شهروند | اخیرا رانندگان اسنپ از ماجرایی شکایت داشتند که حالا دامنه آن به مدیر عاملان دیگر شرکت‌های حمل‌ونقل اینترنتی نیز رسیده است. جریان از این قرار بود که اسنپ رانندگان خود را ملزم کرده بود که حق ندارند اپلیکیشن شرکت حمل‌ونقل دیگری روی گوشی خود داشته باشند. به این ترتیب راننده تنها موظف است اپ اسنپ را روی گوشی داشته باشد و چنانچه اپ‌های دیگر مربوط به شرکت‌های حمل‌ونقل نظیر تپ‌سی یا الوپیک را روی گوشی بریزد، با «اخطار» نرم‌افزار اسنپ مواجه می‌شود و نمی‌تواند کار با این شرکت را ادامه دهد. در واقع ماجرا از نوعی انحصارطلبی اسنپ حکایت دارد که حالا پای شکایت مدیر عاملان شرکت‌های تپ‌سی، الوپیک، ماکسیم و راشا پارس رایان از این شرکت را به ماجرا باز کرده است. این شرکت‌ها روز گذشته نامه‌ای سرگشاده خطاب به دو معاونت ریاست جمهوری، وزیر ارتباطات و وزیر صمت نوشته‌اند که به شکلی خلاصه به شرح ماوقع اشاره دارد. در بخشی از این نامه آمده است: «قوانین مفصل حقوق رقابت در سراسر دنیا همواره وضع چنین محدودیتی را منع کرده و از این رو شاهدیم علاوه بر کشورهای توسعه‌یافته، حتی در کشورهای کمتر توسعه‌یافته نظیر پاکستان، عربستان و مصر نیز هیچ یک از شرکت‌های فعال در حوزه حمل‌ونقل هوشمند نتوانسته‌اند چنین محدودیتی را به رقبای خود تحمیل کنند.» پیش از این البته اسنپ تنها رانندگان مسافربر را محدود کرده بود، اما در گام آخر انحصارطلبی، الوپیک را نیز که مخصوص حمل‌ونقل بار است، به این محدودیت‌ها اضافه کرد. شرکت‌های شاکی در بخش دیگر نامه خود آورده‌اند: «عدم اتخاذ برخوردی قاطع از سوی شورای رقابت در طول رسیدگی به شکایت مذکور و متعاقبا صدور رأی به رد شکایت سبب شد اسنپ جسورتر از قبل دامنه کنترل خود را افزایش داده و تمامی نرم‌افزارهای رقیب از جمله شرکت‌های ماکسیم، دینگ و... را هدف قرار دهد.» آنها در پایان نامه تاکید کرده‌اند: «روند فعلی که منجر به تضعیف رقبا شده، به‌زودی به حذف سایر رقبا و ایجاد انحصار به نفع گروه اینترنت ایران (اسنپ) منتج خواهد شد.»



حاشیه

توضیح وزیر اقتصاد درباره انتصاب پسر وزیر کشور

در روزهای اخیر خبر انتصاب پسر وزیر کشور از سوی وزیر اقتصاد حاشیه‌هایی به دنبال داشت. کاربران در انتقاد به این موضوع این‌طور مطرح کرده بودند که چرا منتسبان یک مقام مسئول مورد استفاده یکی دیگر از مقامات در دستگاه‌های دولتی قرار می‌گیرد؟ در واقع کاربران به شایسته‌سالاری و پرهیز از روابط خویشاوندی در بکارگیری مدیران کشور تأکید داشتند. با این مقدمه روز گذشته فرهاد دژپسند، ضمن تشکر از حساسیت افکار عمومی راجع به این موضوع گفت: «این نشان می‌دهد که عقل هوشمندی، امور را زیر نظر دارد و از این بابت باید احساس خوشحالی داشت.» او در ادامه عنوان کرده: «این که هادی رحمانی‌فضلی پسر وزیر کشور است، کاملا درست است، اما علت انتخاب او به‌عنوان مشاور جوان، نسبتش با رحمانی‌فضلی نیست؛ بلکه آشنایی شخص خودم از توانمندی‌های ایشان است، زیرا او از دوره کارشناسی، یکی از دانشجویان خوبم بوده و به همین دلیل وقتی در مقطع فوق لیسانس در دانشگاه شهیدبهشتی مشغول به تحصیل شد، او را به‌عنوان کمک استاد انتخاب کردم که در امور آموزشی و تحصیلی به‌بنده کمک می‌کرد.»

نگاه

نام حجت‌الاسلام عبدالحسین خسروپناه نه برای بحث‌های فلسفی بلکه برای انتشار یک نامه سفارشی سر زبان‌ها افتاد

فلسفه خرج رفیق!

چگونه نام «رئیس موسسه حکمت و فلسفه ایران» از کانال‌های خبری و توییت‌های پر طعنه سر درآورد؟ آیا یک مناظره داغ با صادق زیباکلام درباره سعادت دنیوی و اخروی و زندگی ماتریالیستی انسان بهانه این ماجرا بود یا حضور در برنامه زاویه شبکه چهار و بحث درباره «آسیب‌شناسی جریان روشنفکری در ایران» نام «حجت‌الاسلام عبدالحسین خسروپناه» را سر زبان‌ها انداخت؟ شاید ماجرا برمی‌گردد به یادداشت‌هایی که امیر صائمی، سیدنصرالله موسویان، کسری پناهی، امیرحسین خداپرست و... در نقد جایگاه علمی خسروپناه در روزنامه شرق و توییتر نوشتند و کلی حاشیه دنباله‌دار علمی، فلسفی و جدل مجازی ایجاد کرد. اما جواب همه این سوال‌ها منفی است. پای هیچ تضارب آرا و نظراتی در میان نیست. انتشار نامه‌ای در سربرگ موسسه حکمت و فلسفه ایران با امضای خسروپناه او را چهره روز کرد.

او در نامه‌ای که ظاهرا مربوط به دو ماه پیش است، به مدیرکل آموزش‌وپرورش استان قم سفارش انتقال همشیره‌اش را کرد و خواست پست مدیریتی برای فروغ خسروپناه کنار گذاشته شود. آن هم از جایگاه موسسه‌ای که به نوعی زیر نظر وزارت علوم، تحقیقات و فناوری است و سال پیش حدود ۱۱.۶ میلیارد تومان بودجه از بیت‌المال گرفته و حالا سربرگش برای این نوع سفارش‌ها هزینه می‌شود. هنوز مدتی از انتشار این نامه عجیب و نقدهایش نگذشته بود که توصیه‌نامه دیگری در فضای مجازی دست به دست شد که استاد این‌بار در شهریور نامه‌ای زده به رئیس مرکز جذب اعضای هیأت علمی وزارتخانه و نوشته: «با توجه به موارد یاد شده خواهشمند است با نظر مساعد نسبت به رأی ایشان تجدیدنظر فرمایید و اصرار موسسه بر جذب وی را بی‌پاسخ نگذارید.»

خسروپناه کیست؟

عبدالحسین خسروپناه ۵۲ ساله و اهل دزفول است. مهمترین دغدغه‌های فکری و فلسفی و فقهی‌اش را در دو حوزه جریان شناسی فکری ایران و جهان اسلام و اسلامی‌سازی علوم انسانی و به تبع آن، نظام‌سازی فقه اسلامی می‌داند و تاکنون ٤٥ کتاب نوشته و ٦ کتاب هم آماده انتشار دارد. تقدیرنامه‌هایی از مجمع دانشجویان و طلاب ممتاز بسیجی شاهد و ایثارگر، دومین کنگره بین‌المللی امام خمینی(ره) و فرهنگ عاشورا دارد و بعد از تجربه معاونت آموزشی حوزه علمیه دزفول، مسئول اداره پژوهشی معاونت پژوهشی نهاد رهبری در دانشگاه‌ها، مدیریت نقد و پژوهش کانون اندیشه جوان، قائم‌مقامی مرکز مطالعات و پژوهش‌های فرهنگی حوزه علمیه قم، معاونت پژوهشکده حکمت و دین پژوهی، مدیریت گروه فلسفه پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی، ریاست کمیسیون تخصصی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، رئیس موسسه حکمت و فلسفه ایران و دبیر و نایب‌رئیس هیأت حمایت از کرسی‌های نظریه‌پردازی، نقد و مناظره و همین‌طور عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی است. به گفته سایتش، رتبه علمی خسروپناه اجتهاد و استاد تمام است.

در واکنش به این ماجرا مرتضی نظری (رئیس مرکز اطلاع‌رسانی و روابط عمومی وزارت آموزش‌وپرورش) به مدیرکل استان قم نوشت: «لطفا اگر نامه منتشره استاد خسروپناه صحت دارد، بفرمایید مانند سایرین از طریق روال قانونی مسیر انتقال را طی کنند تا حق معلمانی که برادر و عمه و خاله‌ای در قدرت ندارند، ضایع نشود.» خسروپناه که خود در توییتر فعال است و بیش از ۳هزار دنبال‌کننده هم دارد، در پاسخ به یکی از مخاطبانش نوشت: «دوستان می‌گویند چرا در مقابل تخریب معاندان در فضای مجازی از خود دفاع نمی‌کنی، گفتم: استاد عرفانم فرمود: ذرهم فی خوضهم یلعبون» جمله آخر نوشته شده، استفاده‌ای است از آیه ۹۱ سوره انعام با این ترجمه: «سپس آنها را بگذار تا به بازیچه خود فرو روند.»

خسروپناه برابر این پرسش و سوال‌های پرشمار کاربران توییتر سکوت کرد: «اخوی، مدام از نگارنده در باب صحت نامه منسوب به شما می‌پرسند، اگر صحت ندارد که تکذیب کنید تا گوشت برادر مسلمان نجویده باشیم و بار گناهان‌مان بیشتر نشود. اگر هم که درست است، از فرمایش استاد عرفان‌تان مهمترِ سخن حق تعالی است که «ومن یعمل مثقالَ ذره شراً یره!» اما در توییتی جداگانه نوشت: «تا می‌توانید فحش و ناسزا و دروغ بگویید. نامه‌های سرقت‌شده را تفسیر به رأی کنید. جویای حقیقت از پاسخ‌های دوستان، حق را می‌یابند و اما معرکه‌گیران سیاسی را به داوری الهی وا می‌گذارم.» و باز هم پاسخ نداد که این نامه‌ها سرقت شده‌اند یا به کل جعلی‌اند و نباید به آنها استناد کرد.

یادداشت

پاسخ به یک شبهه و شبهات بیشتری که در پی می‌آیند

شهید فهمیده راستین را به آرش کمانگیر ساختگی چه کار؟

بعضی توضیحات و واکنش‌ها بیشتر از این که به حل و شفاف‌سازی ابهامات و تردیدهای به وجود آمده کمک کنند، اوضاع را خراب‌تر می‌کنند. توضیحاتی که هوشمندانه نیستند و احتمالا به دلیل دستپاچگی و سرعت عمل شرایط را پیچیده‌تر می‌کنند. برای مثال، مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس در اطلاعیه‌ای به شبهاتی که در مورد شهادت حسین فهمیده پاسخ داده است. در این اطلاعیه بیشتر به انتقاد از شبهه‌آفرینان و این که چه کسی هستند و چه می‌کنند، پرداخته شده و مطلقا درباره آن‌چه که در زمان شهادت حسین فهمیده رخ داده و شکل نقل و روایت ماجرا اطلاعاتی به دست داده نمی‌شود. در بخشی از این اطلاعیه آمده است: «براساس یک فهم عمومی، امروز هیچ‌کس جایگاه اسطوره‌ای چون آرش کمانگیر را با ابهام مواجه نمی‌سازد، بلکه مجسمه وی زینت‌بخش میادین نیز می‌شود تا ارزش «جان در راه تثبیت مرزهای وطن‌دادن» را همواره یادآور شود. جالب این‌که در تاریخ یونان باستان برخی صاحبان قلم از جمله گزنفون حتی از شخصیت‌های ایرانی برای تعالی بخشی به جامعه خویش اسطوره می‌ساختند.

حسین فهمیده نوجوان غیور که بلافاصله بعد از حمله قوای متجاوز به جنوب و غرب کشور به یاری هموطنان خرمشهری می‌شتابد و علیرغم یک‌بار مجروحیت قبل از بهبودی کامل بیمارستان را ترک می‌کند و به جایی بازمی‌گردد که زخم برداشته است و درنهایت در مصاف با یک تانک قوای متجاوز در تاریخ پنجشنبه ۸ آبان ۱۳۵۹ به شهادت می‌رسد.

این‌که نارنجک این نماد مقاومت ایران‌زمین، به هنگام زیر گرفته‌شدن، شنیِ تانک را از کار می‌اندازد یا وی نارنجکش را به درون تانک پرتاب می‌کند و همزمان زیر گرفته می‌شود و... چندان تفاوتی نمی‌کند؛ آن‌چه درس‌آموز جاودانه برای این ملت است، این‌که نوجوان ایرانی از غول‌های آهنین نمی‌هراسد و با کمترین امکان به مصاف آنها می‌رود. باید به عزیزانی که همه تلاش و همت‌شان جمع‌آوری اسناد و تحقیق درباره دفاع مقدس است، یادآوری کرد که آن‌چه گفته‌اند، همان روایت رایج است و نکته بیشتری ندارد. درباره کار بزرگ شهید حسین فهمیده و این‌که او الگوی جوان‌ها بوده و به اسطوره جنگ تبدیل شده هم نمی‌توان اما و اگر کرد، اما وقتی او را با آرش افسانه‌ای مقایسه می‌کنیم و تأکید می‌کنیم که کسی جایگاه آرش را زیرسوال نمی‌برد، انگار ناخواسته می‌گوییم ماجرای شهید فهمیده هم از جنس داستان آرش است. نوشته اسطوره‌پردازان و به دور از واقعیت. آرش و کار سترگش جز در ادبیات جایی ندارند و هیچ عقل نیمه‌سلیمی نمی‌پذیر کسی جانش را در کمان بگذارد و پیکان را به هزاران کیلومتر دورتر بپراند. درحالی که حسین فهمیده نوجوان به راستی جانش را بر کف دست گرفته و برای این آب و خاک در خون تپیده است. اینجاست که دوستان در تشریح یک روایت مشهور کم‌لطفی می‌کنند و با دادن آدرس غلط، کمکی به روشن‌شدن ابهامات نمی‌کنند.