

هیجان انگیز

بالاخره پولشویی است یا دستمزدهای نامتعارف؟

چند تهیه کننده به کمیته انضباطی احضار شدند



شهروند ماجرای پول های مشکوک به قول معروف پول های کثیف با احضار چند نفر از تهیه کنندگان به کمیته انضباطی شورورایالی تهیه کنندگان ابعاد گسترده تری پیدا کرد. عضو شورورایالی تهیه کنندگان دیروز از این ماجرا پرده برداری کرد، اما هیچ اسمی از افراد احضار شده نبرد. سیدغلامرضا موسوی در گفت و گو با مهر فقط به این توضیحات اکتفا کرد که دو، سه مورد از تهیه کنندگانی که وجه نامتعارف به باز یگران داده اند، به کمیته انضباطی شورورایالی تهیه کنندگان احضار شده اند و به آنها گفته شده که در این زمینه مسئول هستند و مذاکراتی با آنها صورت گرفته است: «در برخی موارد متوجه شده ایم خرابایی که شنیده شده کذب است، بنابراین همه آن مواردی که گفته می شود چندان در سینما واقعیت ندارد و این رفتارها بیشتر در شبکه نمایش خانگی رخ می دهد که البته اثرات آن به سینما هم کشیده می شود.» او خود را جزو کسانی می داند که خیلی بیشتر از اینها درباره پولشویی در سینما هشدار داده است: «حدود پنج سال پیش برای نخستین بار در مورد ورود پول های مشکوک به سینما و مرکز نمایشی هشدار دادم و گفته ام این پول ها منشأ سالمی ندارند و اغلب برای پولشویی وارد جریان نمایش چه در شبکه نمایش خانگی و چه سینما می شوند، ولی متأسفانه در این چندسال هیچ گونه واکنشی از سوی افراد و نهادهای مسئول صورت نگرفت و حالا با نمونه های بیشتری از این پدیده روبه رو هستیم. این پول ها به دلیل اینکه با زحمت کشیدن به دست نیامده اند و معمولاً منشأ کار به معنای عام و عرفی ندارند، بدون حساب و کتاب در شبکه نمایش خانگی و سینما خرج می شوند و اقتصاد سینما را دچار معضل می کنند.» او معتقد است که این مسأله ابتدا از شبکه نمایش خانگی آغاز شد و بعد به سینما ورود پیدا کرد. موسوی درباره قرار دادهای صوری که در این باره بسته می شود هم توضیح داد: «در صنف هیچ چیزی برای مدت طولانی مخفی نمی ماند. شاید قرار داد صوری هم بسته شود ولی طبیعتاً اولین فرصت این موضوع روشن می شود چون بازیگر یا هر عامل دیگری که قرار داد می بندد در فیلم بعدی مجبور است قرار داد واقعی خود را به دوستان ما نشان بدهد یا ممکن است از همکاران مادر خواست دستمزدی داشته باشد که عرف نیست. ما نه با افرادی که گران می گیرند، بلکه با کسانی که چنین دستمزدهایی را می پردازند، برخورد می کنیم.»

خبر

شکایت جدید کاهانی



شهروند | چند وقتی پیشتر به اکران فیلم خانم یایا جدیدترین فیلم عبدالرضا کاهانی باقی نمانده. فیلمی که قرار است در سینماهای ایران و تایلند به روی پرده برود و حتی تبلیغات آن نیز آغاز شده است. تبلیغاتی که ظاهر کاهانی دل خوشی از آن ندارد. به تازگی دو تیزر تبلیغاتی از این فیلم منتشر شده که باز یگران فیلم را در پاتایا نشان می دهد. عبدالرضا کاهانی با انتشار متنی ناراضی تاش را از این تیزرها علنی کرده: تبلیغات فیلم خانم یایا را دوست ندارم. نه با تهیه کننده مشکل دارم نه با دوست نا زینتی که زحمت ساخت آنها را بر عهده گرفته اند. تفاوت سلیقه است و من فقط دوست ندارم همین...

موقعیت پناهگاهها یا گریزگاههای امن منطقه سکونت خود (مثلا پارک ها یا سوله ها) را برای مواقع بحرانی شناسایی کنید.



ماجراهای بست نشینی «حسین زمان»

ظاهر اگر این بار به قطعات حسین زمان مجوز نمی دادند، کوتاه نمی آمد و کارش به بست نشینی کشیده می شد. او که در حال حاضر مجوز سه ترانه از ۹ ترانه اش را گرفته است در این باره به ایلنا گفت: «سال ها جنگیده ام و هیچ وقت هم خسته نشده ام. قبل از اینکه آقای ترابی تماس بگیرند آخرین اولتیماتوم را دادم و گفتم اگر مجوز ندهید، می آیم جلوی ساختمان وزارت ارشاد بست می نشینم و همه تان هم می دانید که این کار را می کنم و ترس و واژه های از این کار ندارم. ۱۰ روز بعد از آن ما من تماس گرفتند و به دیدنشان رفتم و خلاصانه تلاش کردند کارهایی را که لازم است انجام دهند. مشکلی که برای من ایجاد شده بود در خارج از مجموعه وزارت ارشاد بود و از بیرون به آنها فشار می آوردند و حالا آقای ترابی توانستند با تلاش خودشان این مسأله را تا حدودی مرتفع کنند.»

گفت و گوی «شهروند» با شاهین ایزدیار، مایکل فلیس ایرانی علی دایی، هیجان زده ام کرد

شناگران سالم ایران هم در پارالمپیک به مدال نمی رسند! ۳۰۰ سکه می گیرم اما حقم بیشتر است



حسین جمشیدی - شهروند | در خشش فوق العاده شاهین ایزدیار در بازی های پارالیمپیک نه تنها در ایران، بلکه توجه همه را در سراسر قاره کهن به خود جلب کرد. پسری که هر بار به آب می زد، یک طلا صید می کرد و در نهایت با ۶ طلا و یک نقره به تهران باز گشت. دقایقی با این نابغه شنای ایران که به صورت مادرزادی دچار نقص عضو در یکی از دستانش هست، همکلام شدیم تا بیشتر از چگونگی ثبت این افتخار بزرگ باخبر شویم. در ادامه مشروح گفت و گوی «شهروند» با شاهین ایزدیار می خوانید:

شاهین چه شد که از ۵ نقره و یک برنز دوره قبلی به ۶ طلا و یک نقره در جا کار تار سیدی؟

من در ۲ دوره قبلی بازی های پارالیمپیک حضور داشتم که فقط در سال ۲۰۱۰ توانسته بودم ۲ طلا کسب کنم و دوره قبلی متأسفانه طلایی کسب نکرده بودم. در این ۴ سال سعی کردم نقاط ضعف خود را بپوشانم و با تلاش و تمرین ایراداتم را برطرف کنم.

خیلی جسارت می خواست که روز اول قول کسب ۶ مدال طلا را دادی؟

به هر حال از قبل رکوردها مشخص بود و تا حدودی می شد پیش بینی کرد، اما در مسابقه هر اتفاقی ممکن است رخ دهد. مهمتر از همه اینکه من هر روز مسابقه می دادم و حتی در یک روز ۱۰ مسابقه سنگین داشتم. فشار زیادی را تحمل کردم و از بدشانسی سرما خوردگی هم داشتم. خدا را شکر که نقره های دوره قبلی این بار به طلا تبدیل شد.

گفته بودی به خاطر علاقه ات به پریمیولیس دوست داشتی ۶ مدال طلا بگیری، اما این اظهار نظر این شبانه را هم به وجود آورد که در آن یک ماده که نقره ای شدی هم می توانستی قهرمان شوی؟

اصلاً این طور نیست. من هر چقدر در توان داشتم، گذاشتم و تمام زورم را برای کسب مدال طلای آن یک ماده هم کردم. به هر حال هر شناسگری یا در سرعت

تخصص دارد یا در استقامت. من تمام مدال های طلایی بخش سرعت را گرفتم و حتی در نیمه استقامت قهرمان شدم اما در ۴۰۰ متر که استقامت بود، حریف قزاقستانی تخصص داشت و قهرمان شد. اگر می شد مطمئن باشيد ۷ طلا برمی گشتم.

حتماً می دانی که بعد از کسب این مدال ها خیلی ها تو را با «مایکل فلیس» اسطوره شنای آمریکا با ۲۸ طلای المپیک مقایسه کردند؟

مردم به من لطف دارند. خیلی خوشحالم که لقب مایکل فلیس ایران و آسیا را به من دادند. دیدم که علی دایی، اسطوره فوتبال ایران هم در یکی از صفحات مجازی این لقب را به من داده بود و از این اتفاق هیجان زده هستم.

این توانایی را در خودت می بینی که در پارالمپیک هم چنین افتخاراتی را تکرار کنی؟

شرایط پارالمپیک متفاوت و سخت است. من سعی می کنم در ۱۰۰۰ متر قور باغه به مدال پارالمپیک برسم. اما اینکه فکر کنید این تعداد مدال را در پارالمپیک هم می توان کسب کرد، اشتباه است. رکوردهای رشته شنا در پارالمپیک در حدی است که حتی اگر شناگران سالم ایران هم در این مسابقات شرکت کنند، نمی توانند مدال بیاورند.

این روزها یک انعام بزرگ درباره پادشاهی که قرار

خبرگزاری ها از ساخت «۱۰ پهلوان» به جای «شهرزاد» خبر دادند

فتحی با اوج به تلویزیون برمی گردد؟

گفته می شد با ساخت سری چهارم این مجموعه در دستور کار فتحی و گروهش قرار دارد، عملاً منتفی شده است. دوم این کده پهلوان به عنوان مجموعه ای تهیه کننده کی سازمان اوج موجب وصل یک کارگردان بزرگ دیگر به این سازمان شده و پایه های قدرت اوج را محکم تر خواهد کرد. دیگر این که اوج که عملاً تبدیل شده به قدرتمندترین تهیه کننده سینما، بعد از پایتخت ۵ حضورش را در تلویزیون ایران نیز تثبیت می کند، و البته این نیز مهم است که ده پهلوان بعد از مدت ها سکون و سکوت، نخستین پروژه به اصطلاح الف و ویژه است که تلویزیون در دستور کار قرار می دهد.

در تمام این ماه های اخیر، یعنی در ست از زمانی که سری سوم سریال شهرزاد به پایان راه رسید، علاقه مندان این سریال با این که به دلیل تفاوت ها و به عبارات بهتر ضعف های این سری در قیاس با دو سری اول سرخورده شده بودند، اما باز هم خیلی هایی صبرانه منتظر سری چهارم این سریال بودند. اتفاقی که حسن فتحی هم در گفت و گوهای مطبوعاتی اش نشان داده بود نسبت به تولید آن بی میل نیست و در صورت تمایل سرمایه گذار بدش نمی آید ماجراهای عاشقانه شهرزاد خاتم را ادامه دهد. ده پهلوان اما این امکان را کاملاً منتفی می کند و منتظران شهرزاد باید حداقل چند سال فکر تولید این سری را از سرشان بیرون کنند. ناظران و کارشناسان این قضیه را البته بی ربط به ماجرای بازداشت

دوباره سرمایه گذار سریال شهرزاد نمی دانند که فتحی را واداشت از سری چهارم شهرزاد دل کنده و به پیروزی دل بیند که با توجه به انتظارات

و توقعاتی که این کارگردان با شهرزادش ایجاد کرده، برای موفق شدن راه سهل و سادها ی پیش رویش نیست. سازمان رسانه های اوج در چند سال اخیر یکه تاز دنیای سینما بوده و با فیلم هایی چون باد یگار، هیبت، ایستاده در غبار، فهرست مقدس، سوء تفاهم، تنگه ابوقریب، به وقت شام و اخیراً ندانی ها و تختی تقریباً تمام تولیدات پر هزینه و پرسرصدای سینمای ایران را تولید کرده است. در تلویزیون البته این سازمان به اندازه سینما موفق نبوده و با این که در سریال های پرخرجی چون آشوب، گیله وا، آسمان من، سر دلبران و در میان خاکستر سرمایه گذاری کرده، اما جز سریال پایتخت ۵ که نوروز امسال نظر تماشاگران را به خود جلب کرد، در این زمینه توفیق چندانی نیافته و ده پهلوان از این نظر می تواند سکویی برای پرش این موسسه در دنیای تلویزیون نیز باشد.

حالا می شود گفت حسن فتحی نیز به فیلمسازانی چون ابراهیم حاتمی کیا، مسعود ده نمکی، محمدحسین مهدویان، بهرام توکلی، محمدحسین لطیفی و سیروس مقدم پیوسته. یک تیم کارگشته و کاربلد که می توانند این سازمان را در رسیدن به اهدافش یاری کنند. حالا این که آیا فتحی هم از این معامله به اندازه اوج سود خواهد برد یا نه، حکایتی است که گذشت زمان به آن پاسخ خواهد داد.



تربیون

کارلوس کی روش: ما باید خاضعانه، سر به زیر و با فروتنی اشتباهات خود را بپذیریم و نقاطی که در آن قوی نیستیم را شناسایی کنیم. همه باید به یاد داشته باشیم که اگر می خواهیم در جام ملت ها به موفقیت برسیم، باید در دوره آماده سازی کار متفاوتی انجام بدهیم. ما هنوز تعدادی موضوع برای سردرد داریم. سوال اینجاست آیا شما می خواهید مسکن ها را قبل از جام ملت ها به ما بدهید یا بعد از جام ملت ها؟ آیا شما می خواهید ما جام ملت ها را با سر درد سپری کنیم یا می خواهید قبل از مسابقات مسکن بدهید تا در جام ملت ها سر درد نگیریم؟



رسول نجفیان: تا به امروز رفتارهایی در افراد مشهور و گمنام دیدم که به نظرم نوع رفتارشان مقداری عقده گشایی است. بهتر است که یک هنرمند اصیل آثار خود را به منصفه ظهور برساند، به جای اینکه به شکل تاسف باری عقده گشایی و عکس هایی از خود منتشر کند که به همه نشان دهد چه کسی است و چه می کند، البته اگر حیطه تخصصی افراد باشد، به ما از تباطی ندارد، اما وقتی همه چیز خود را در معرض دید عموم قرار می دهند و ممکن است برای مردم بد شده باشد، ضرر دارد و گاهی اذیت و آزار و نتیجه بدی در این راستا به وجود می آید.



سردار از مومن: من بعد از جام جهانی ۹۹ درصد به خاطر خانواده ام تصمیم به خداحافظی گرفتم. صد درصد برای همه آدم ها اولویت اولشان خانواده شان است. من وقتی می خواستم این تصمیم را بگیرم، آن را با ادم شجاعی مثل آقای کی روش در میان گذاشتم. خانواده ام برای من خیلی زحمت کشیدند تا به اینجا برسم و به همین خاطر چنین تصمیمی گرفتم. پس از مدتی که حال خانواده ام خوب شد، در جلسه ای با آقای کی روش و آقای تاج من را امیدوار کردند تا روحیه از دست رفته ام برگردم. من سرباز کشورم هستم.



منبزه حکمت: اکنون شرایط به گونه ای است که تعدادی فیلم خاص اکران می شوند و هیچ سدی هم جلویشان نیست و به راحتی حرکت می کنند که البته از تیتراژ آن فیلم ها مشخص می شود برای کدام ارگان یا سازمان هستند. شورای صنفی هم اکنون همزمان با اکران سه فیلم اجتماعی به راحتی هر هفته دو کمدی در جدول اکران مامی گذارد.

رویداد

پست جنجالی آقای مجری بعد از جراحی!

پوریا تابان، مجری ورزشی تلویزیون اجرای برنامه ورزش از نگاه دو را بر عهده دارند، زیرا با انتشار عکسی در اینستاگرامش همراه با احسان حدادی و حسین توکلی خبیر از جراحی خود داد. او در این پست نوشت: «عمل بسیار سختی بود، در داوور و تحمل طاق کن، چه بعدش و چه قبیش... سیاستگزارم از همه کسانی که به بیمارستان آمدند و آنهایی که مثل پروانه از اول تا آخر به دورم گشتند و از همه شماهایی که نگران شدید و برام به هر طریقی عشق فرستادید و دعایم کردید. ظهر دوشنبه برمی گردم منزل، من عادت دارم تحمل دردم بالا باشد.» این پست تابان با واکنش های عجیب زیادی مواجه شده و خیلی ها به انتقاد از این مجری پرداختند.

