

هیجان انگیز

کاروانسرای کی‌روش!
 ۴ ظاهر اسرمربی تیم ملی انگیزه گذشته را ندارد، او مبارزه با بازیکن سالاری را کنار گذاشته و در برابر خیلی از مسائل کنار می‌آید؛ حتی گاه‌ها با تأخیر به محل تمرین می‌رود

شهروند می‌گوید زندگی همان چیزی است که شما برایش برنامه‌ریزی می‌کنید و سپس برای رسیدن به اهداف تعیین شده قدم برمی‌دارید. اما خیلی وقت‌ها تقدیر شما را بازی می‌دهد و در نهایت کار به جایی می‌رسد که خودتان را جایی می‌بینید که اصلاً فکرش را نمی‌کردید و دوست نداشتید! این داستان دقیقاً درباره کارلوس کی‌روش و تیم ملی فوتبال ایران صادق است. شرایط آن چیزی نیست که همه انتظارش را دارند و شواهد و قرائن نشان می‌دهد که همه چیز به هم ریخته است و مثل گذشته همه چیز سر جای خود نیست!



مهدی تاج به عنوان رئیس فدراسیون فوتبال و کی‌روش سرمربی تیم ملی در ماه‌های اخیر بارها بارها به اتحاد و همدلی در فوتبال ایران برای کسب موفقیت در جام ملت‌های آسیا اشاره داشته‌اند. منتهی با وجود این تلاش‌ها هیچ اتحادی در فوتبال ایران وجود ندارد. طبیعتاً مدت‌هاست که دو قطبی کی‌روش و برانکو همدلی در فوتبال ایران را زیر سوال برده است. این روزها پرسپولیسی‌ها به شدت‌ترین شکل ممکن در حال انتقاد از کی‌روش هستند و پرسپولیسان را تیم ملی خود معرفی می‌کنند. این دودستگی همان طور که قبلاً به فوتبال ایران ضربه زد، در آینده هم ضربه خواهد زد.

از نظر بسیاری از کارشناسان فوتبالی برای رسیدن به اهداف بزرگ باید تدارکاتی بزرگ داشت. کارلوس کی‌روش در شرایطی اردوهای آماده‌سازی تیم ملی را برگزار می‌کند که در مرحله نخست با ازبکستان بازی کردیم و در مرحله جدید هم قرار است شاکر دانیس به مصاف تیم نه‌چندان مطرح بولیوی بروند و این مسأله با انتقاد اهالی فوتبال و مردم روبه رو شده به‌ویژه اینکه کی‌روش خواهان تأمین بودجه ۵۷٫۷ میلیون دلاری شده است و بازی با این تیم‌های ضعیف با بودجه هنگفت همخوانی ندارد.

انتقاد به لیست بازیکنان دعوت‌شده به تیم ملی هم مثل همیشه وجود دارد. سیدحسین حسینی‌نایکه برای استقلال بازی نکرده و خواهان جدایی از این تیم شده، به تیم ملی دعوت می‌شود. رامین رضاییان که به خاطر نداشتن باشگاه اردوی فعلی خط خورد، در تمرینات تیم ملی حاضر شده و پایه‌های سایر بازیکنان تمرین می‌کند که در نوع خود اتفاقی شگفت‌انگیز است. محمد خاتمی هم هنوز بحث‌انگیزترین بازیکن انتخابی کی‌روش است که هیچ‌کس نمی‌داند با کدام کارنامه دعوت می‌شود و پای ثابت لیست‌های کی‌روش است. حالا به این جنجال دعوت نشدن سیدجلال حسینی را هم اضافه کنید.

سردار آزمون مهاجم مورد علاقه کی‌روش است که این مربی تمام تلاش خود را کرد تا او را به تیم برگرداند که این اتفاق هم افتاد. منتهی مشکل بزرگ اینجاست که سردار بعد از جنجال‌های جام جهانی و قرار گرفتن در مقابل مردم در چند نوبت حتی به جان مادر خود قسم خورد که به تیم ملی برنمی‌گردد، اما کی‌روش او را خط‌نزد و حالا با همه منتقدانی مواجه شده که یکی از اف‌خبرات بزرگ او یعنی مبارزه با بازیکن سالاری را زیر سوال می‌برند. در چنین شرایطی برخی مخاطبان فضای مجازی هشتک کاروانسرای کی‌روش را داغ کرده‌اند و به تصمیمات سرمربی تیم ملی ایراد می‌گیرند.

در خبرهای حاشیه‌های منتشر شده از تمرینات تیم ملی در روزهای اخیر یک موضوع باعث تعجب همه شده بود. کی‌روش برخلاف همیشه در چند نوبت تمرینی دیرتر از بقیه سر زمین حاضر شد. او مثل گذشته در تمرینات حضور و نشاط ندارد و قطعاً به خاطر اعتراض‌هایی است که به شرایط موجود دارد. از سوی دیگر فدراسیون هنوزاًطور که باید نتوانسته حق و حقوق عقبنافذانه مرد بر تعالی را پرداخت کند و کی‌روش هم چندی قبل رسماً تهدید کرد اگر تا ماه آبان مشکلات حل نشود، امکان دارد ایران را ترک کند. دیروز هم سلیمانی، خزانه‌دار فدراسیون همیشه بی‌پول فوتبال اعلام کرد که برای تأمین هزینه‌های تیم ملی مشکلاتی اساسی دارند.

فدراسیون فوتبال با آل‌اشپیورت توافق کرد که قرارداد همکاری جدیدی برای تأمین البسه تیم ملی در جام ملت‌های آسیا امضا شود، اما کی‌روش زیر بار این اتفاق نرفت و تأکید کرده باید از همان ۱۴ هزار دست لباس آبدیاسی که از قبل خریداری شده و در انبار موجود است، استفاده شود. جالب اینجاست که قرارداد با این شرکت ۱۰ روز قبل از جام ملت‌ها به پایان می‌رسد و حالا این‌ها باید رضایت شرکت آلمانی را برای استفاده از البسه‌شان جلب کنند و کسی نمی‌داند در نهایت موفق خواهند شد یا خیر!

در هر یک از اتاق‌های منزل یا محل کار مکان‌های امن را تعیین کنید. این مکان می‌تواند زیر یک میز محکم، یا کنار دیوار داخلی به دور از پنجره باشد.



جکی جان
 گربه می‌شود

جکی جان بازیگر سینمای اکشن در انیمیشن کانادایی «روزی روزگاری یک زودی‌باک» صدابیشگی می‌کند. او همچنین به‌عنوان مدیر تولید در این انیمیشن حضور خواهد داشت. تهیه‌کنندگان فیلم همچنین گفتند جان در این انیمیشن به‌جای یک گربه سالخورده صحبت خواهد کرد. «روزی روزگاری یک زودی‌باک» دنیایی شگرف و مرموز را که از حیوانات صور فلکی پر شده است، ترسیم می‌کند. داستان این انیمیشن مربوط به ببر و موش و اژدهای است که به ترتیب مظهر قدرت، هوش و شجاعت هستند و با هم برای حل معمایی اقدام می‌کنند.

کاربران وطنی جواد رضویان را نهمین بازیگر برتر تاریخ سینما کردند

جواد آقا در کنار آل پاچینو و مارلون براندو!

آی‌ام‌دی‌بی یکی از معتبرترین سایت‌های سینمایی است. یک بانک اطلاعاتی معتبر که البته کاربران می‌توانند در آن نظر بدهند پس از انتخاب گلزار به عنوان یکی از بازیگران جذاب حالا کاربران شوخ ایرانی جواد رضویان را به عنوان یکی از برترین بازیگران تاریخ مطرح کرده‌اند تا ضرب سستی به گلزار نشان داده باشند

بولاد امین اگر بشنود که جواد رضویان در فهرست بزرگترین بازیگران تاریخ سینما بعد از بازیگرانی چون مارلون براندو، دانیل دی‌لویس، آل پاچینو، جک نیکلسون، پل نیومن، جک لمون و جیمز استوارت در رتبه نهم و بالاتر از بازیگرانی چون کلینت ایستوود، رابرت دنیرو، همفری بوگارت، دی کاپریو و براد پیت ایستاده‌چمی گوید؟

باور کنید این اتفاق افتاده و جواد آقای بازه سینمای ایران هم تاریخ‌ساز شده است. مثل تمام تاریخ‌سازهای هالیوود که لشکر مجازی وطنی در آورد گاه‌های جهانی به‌انجام رساند.

اصل ماجرا اما یک شوخی است. شوخی با ماجرای که همین چند روز پیش برای محمدرضا گلزار رخ داد و او با انتشار صفحه‌ای که در سایت آی‌ام‌دی‌بی بارگذاری شده و در آن کاربری او را به‌عنوان سیزدهمین بازیگر جذاب تاریخ سینما انتخاب کرده، خیرساز شد. حالا بعد از این اتفاق و البته پس از توضیحاتی که گلزار داد و گفت که می‌داند «آی‌ام‌دی‌بی یک شخص نیست» کاربران ایرانی دیگری فهرست‌های طنزآمیزی شکل داده‌اند تا مثلاً به سلب‌ریتی‌های وطنی نشان دهند که این فهرست‌های شخصی و اخبار جعلی اعتباری ندارند. یکی نوشته: من امروز به لیست درست کردم و مرحوم تقی ظهوری رو



گفت که حتما همسر بیکه به ورزشگاه نیامده یا کارگردان

۴ دیدگاه درباره زندگی رسانه‌های «بهرام شفیع»

شهروند اوداع ناگهانی با بهرام شفیع اتفاقی تلخ برای جامعه ورزش و رسانه محسوب می‌شود؛ گزارشگر محبوب و با سابقه تلویزیون سه‌شنبه شب چشم از جهان فرو بست و همین امر نهمین بازیگر است تا روزنامه نگاران مطرح ورزشی در باره او به اظهار نظر بنشینند.

خدا عاقبت همه‌مان را به خیر کند
سیانک رحمانی
 سردبیر روزنامه شهروند

شفیع «بیجه تهران» بود
زبان راهبر
 سردبیر سایت ورزش سه

در باره جا بگاه بهرام شفیع در برنامه‌های ورزشی تلویزیون و تأثیرش بر مخاطبان و مجریان بعدی که کسی تردیدی ندارد. همه هم از او خاطره داریم. چند نسل، حتی اینکه چطور پایش به تلویزیون رسید و سفت شد هم مهم نیست. وقتی کسی از دنیا می‌رود، طبیعی است که همه دلشان تنگ شود و یاد بهترین لحظات بيفتند و نه یاد گاه‌های تلخ. اما بیشتر از اینکه دلم برای بهرام شفیع بسوزد، دلم برای خودمان می‌سوزد که چقدر بی‌پایه و اساسیم، که تا یک نفر می‌میرد، همه چیز یادمان می‌رود. شخصاً همچنان معتقدم که حضور دوده آخر بهرام شفیع در سینما به نقشی نبوده و الگوی نامناسبی برای مجریان و ژورنالیست‌ها ارائه داده. معتمد باید زودتر خودش را بازنشسته می‌کرد و آن همه زخم‌زبان را به جان نمی‌خرید. اینکه حالا بیایم بگویم چقدر با او خوش گذرانده‌ایم و چه گزارش‌های جالبی داشته و اینکه نباید از او انتقاد می‌کردیم، چه فایده‌ای دارد به حال خودش و خودمان. این کارها فقط نشان می‌دهد چه آدم‌های بی‌پرنسیبی هستیم. نشان می‌دهد چقدر حرف‌هایمان می‌تواند بیهوده و پرت باشد و خودمان هم قبولشان نداشته باشیم. دارد به همه پیام می‌دهد که ما را جدی نگیرید. بعداً بشیمان می‌شویم! بهرام شفیع چه بسا فرد خیلی خوش مشرب و مهربان و همه چیز تمای بود. اما کاش سنگ‌بنای برنامه‌های خوش‌خوش و رقیقت‌را در رسانه ملی نمی‌گذاشت. کاش مدیران بالاترش کمی جدی‌تر و حرفه‌ای‌تر بودند و نمی‌گذاشتند شأن و احترامش حتی فرهای آسیب ببیند. حالا دیگر نیست و این حرف‌ها را باید برای زنده‌ها بزنیم. برای بعدی‌ها که به این حلالیت‌طلبیدن هادل خوش نکنند و فقط وجدان‌شان را نگاه کنند. خدا آقای شفیع را رحمت کند. خدا همه‌مان را بیامرزد. کاش در این دنیا با صداقت زندگی کنیم و بتوانیم افسیلونی شرایط را اصلاح کنیم و تنها به فکر منافع و روابط شخصی نیاشیم. خدا همه‌مان را عاقبت به خیر کند.

احترام رفتاری، همین ویس
مهدی هژبری
 سردبیر روزنامه خبر ورزشی

بهرام شفیع و برنامه‌اش حکم کاپیتان رسانه‌ها و برنامه‌های ورزشی را داشتند؛ او به‌عنوان فرمانده در این حوزه، در دوره‌ای که فوتبال‌ها معمولاً بخش مستقیم هم نداشت، با صدای خاص و جذابیت بیان باعث شده بود همسین و سال‌های ما بر نامه‌درس و زندگی را طوری تنظیم کنند تا برنامه‌اش را از دست ندهیم. من که چندبار به برنامه‌اش دعوت شده‌ام، خوب این مسأله را حس کردم که چقدر رفتار شفیع احترام‌آمیز است. او آدمی بود که می‌توانست با تامل و احتیاط در استودیو بدرقه می‌کرد و احترامش فقط زبانی نبود، به همین خاطر بیشتر از آنکه بگویم دلمان برای صدایش تنگ می‌شود، باید به این مسأله فکر کرد که دلمان برای اخلاق خوش تنگ

تربیون

بهزاد فراهانی:
 تماشاخانه سنگلج بشارت‌دهنده رشد تئاتر ملی بود و در این راستا موفق عمل کرد، اما اکنون شأنیت سابق را ندارد، سال‌هاست که در بوق و کرنا از مسئولان و دولتمردان خواسته شده هنرهای نمایشی نیازمند مرکز تئاتر ملی است، اما متأسفانه هیچ گوشی بدهکار نیست.

حمید حامی:
 سالی هست که در تهران کنسرت مستقل نداشتم و یکی از دلایل آن ممنوعیت بنده برای اجرا در تالار وحدت است. در چند روز آینده یک مصاحبه افشاکرانه در مورد برخی از اتفاقات پشت پرده موسیقی از جمله مافیای تالار وحدت و برخی از موارد دیگر انجام خواهم داد که هدف روشن‌گری و آگاه‌سازی است و پس چرا که گرفتن حق از طریق مصاحبه و افشاکرانی امکان‌پذیر نیست که نیست.

مهدی تاج:
 AFC مدارک ارسالی باشگاه‌ها را راستی‌آزمایی می‌کند. ما یک راه داشتیم که همه باشگاه‌ها به خصوص باشگاه‌های پروهادر را محکم بررسی کنیم که احتمالاً همه باشگاه‌ها از لیگ قهرمانان آسیا حذف می‌شدند و برای مثال دیگر پرسپولیس در آستانه فینال آسیا نبود! فدراسیون محکم ایستاد تا در نتیجه باشگاه‌های پرسپولیس و استقلال روی سایت خودشان اعلام کردند که هر کس از این دو باشگاه طلب دارد، اعلام کند. تعدادی اعلام کردند و هر کسی اعلام نکرده است، طلبکار نیست.

سید محمد موسوی:
 به خاطر سطح پایین قراردادهای و کیفیت نازل لیگ و ابیال تصمیم گرفتم این فصل بازی نکنم. آخرین مذاکره‌ام با تیم هالک بانک ترکیه بود که به توافق نرسیدیم. لیگ ایران که شبیه جام رمضان شده و برخی از تیم‌ها کمبود بازیکن هم دارند! سعی می‌کنم بدنم را آماده نگه دارم تا سال آینده به تیم ملی دعوت شوم؛ اگرچه هم نشدم که مشکلی نیست.

فرهاد عشوندی:
 سردبیر خبر آنلاین

آقای شفیع قبل از هر چیز آدم خیلی خوبی بود و قطعاً همه ما خاطرات خوب زیادی از دوران کودکی‌اش با او داریم. یکی از صداهایی که فوتبال دین را با او یاد گرفتیم، این بود که وقتی ما به دوران جوانی رسیدیم، فضای رسانه‌ای بسیار تغییر کرد و نمای سستی تمام شد. شفیع و نوع برنامه‌سازی‌اش نمای برنامه سنتی بود و به همین علت نقد‌های زیادی دربار‌اش نوشتیم. با این حال کسی نمی‌تواند کتمان کند که حس مردم به او چیست و چه نوستالژی‌هایی را در دهه ۷۰ برایشان برجای گذاشت. پس با این حال و هوا کسی نمی‌تواند نقدها را دلیلی برای تخریب بداند. اگرچه او و امیر اقبال عزیز در این اواخر که ایرادها به نوع برنامه زیاد شده بود، خیلی تلاش کردند تا ورزش نوبی را از ورزش و مردم نشان بدهند اما نشد و بین مخاطب امروز و دیروز فاصله بود.

پیام غیر مستقیم و لیگ به طرفداران هری پاتر را فراموش کنید

نویسنده داستان‌های هری پاتر در گفت‌وگویی رادیویی گفت: می‌تواند ۱۰ کتاب دیگر از مجموعه جنایی‌اش بنویسد. رولینگ در سال ۱۳۰۲۰ برای نخستین بار کتاب غیرجادویی خود «وای فاخته» را با نام مستعار رابرت گالبرایت داستانی جنایی نوشت که اکثر مخاطبان این نویسنده را متعجب کرد. این کتاب در صدر جدول فروش‌ترین کتاب‌های ادبیات داستانی انگلیس قرار گرفت. «سفید مرگبار» چهارمین کتاب از مجموعه کارآگاه استرایک ۱۸ سپتامبر سال جاری روانه بازار کتاب شد که کتاب چهارم نیز با استقبال زیادی مواجه شد. رولینگ در حال حاضر ۵۳ سال داشته و مادر سه فرزند است. این نویسنده انگلیسی آب پاکی را روی دست طرفداران هری پاتر ریخت و گفت: همانقدر که دنیای غیرواقعی و جادوگری را دوست دارم، نوشتن در دنیای واقعی را نیز می‌پسندم و فکر کنم تا زمان زیادی به نوشتن در این حوزه ادامه دهم.

